

## F 非常感受

eichangganshou

# 先别慌,还可以补救

□管洪芬

因为想做出一个完美的面包,女儿一大早就忙碌起来。她先揉面、发面,等到发酵完成,又开始把这个面包胚继续揉搓,然后放入芋泥做馅,表面又铺上香肠和肉松……一切准备妥当,已具雏形的面包发酵得松软,女儿把它放入面包机,只需再烘烤半小时便大功告成。没想到因为一时分心,女儿按错键,机器开始重新搅拌,虽然被迅速停止,可一切已不复当初。

女儿按错键时已经慌张,等看到面包变了样,心一下子破防,沮丧地喊:“妈妈,我按错键了,本来好好的,现在被弄毁了,怎么办?”我本来心也慌,可还是很快定下心来,安慰女儿:“先别慌也别急,我们想想怎么补救。”

我不是做面包的高手,也没遇过这种情况,但依我的做事经验,情况只要还不是太糟糕,总会有办法补救。

做面包,即使失手无法补救,后果也不会太严重,没有必要紧张。

我的做事思路很简单:出现问题就解决问题。我想了一下,向女儿建议:“要不继续发酵试试?重新发酵,重新成形,也许能行。”

女儿听完我的建议,决定重新开始。没有更好的办法,那么重新操作一遍,也是一个解决问题的思路。女儿在等待面包胚重新发酵,松软的过程中不无遗憾地对我说:“你不知道刚才这面包有多大多好,现在重新做,肯定不如刚才的效果。”我继续给女儿打气:“没关系,和刚才的相比,现在的形状看着可能不够完美,但经历这个波折,加上我们的一番自救,面包吃起来应该会更加美味。”女儿笑了。

不只是做

面包,生活中因各种原因弄砸的事还有不少。这时,首先不能慌,也不能急,乱了方寸于事无补,要赶紧找个补救的方法,行动起来,或许就会“柳暗花明又一村”。

我想起一个朋友的儿子,本来挺聪明的,却因为青春期过于叛逆,没有好好读书,最终只考上一所大专学校。他目睹了父母的焦灼无奈,心突然被触动,对以往的贪玩懊悔不已。怎么办?尽力补救,他选择的方式是重新发奋学习。毕业时,他专升本成功,后来又不断进取,考研“上岸”。现在他在干自己喜欢的工作。

我看过一些文章,也看过一些网上讨论,讲到补救经历,给了我不少启发。工作和生活出了差



错,可以尽快尽力补救,减少损失。也可以将错就错,顺势转向,找到新的赛道或新的方向,“转化”这个差错。若实在无法补救,就尽快止损,总结教训,那么就不是白白失误。

人生长路漫漫,很难事事顺利、不出差错,我们只

要保持

镇定,不自乱阵脚,不轻言放弃,就还有补救的可能。学会和勇于重新出发,尽力找到解决方案,并尽快行动,那么,不管最终能否补救成功,这个过程已心无遗憾。

## Z 哲理小品

helixiaopin

# 蜘蛛的坚守

□杨秀建

前些日子寒潮来袭,深秋的寒意,在橘黄色的路灯照射下,更显浓重和清冷。我缩头弓背漫不经心地走在桥上,忽然发现桥两边的水泥栏杆上,密布着大大小小的蜘蛛网。寒风从江面一阵紧似一阵刮来,蛛网在风中摇摆不定。有的蜘蛛紧锣密鼓地赶织新网,有的蜘蛛不厌其烦地修补破网,更多的蜘蛛则异常耐心地坚守在网的中央,一动不动地静候飞虫

们自投罗网。

我不由得俯下身子仔细端详起眼前一只瘦小的蜘蛛。发现有人突然造访,小蜘蛛敏感而快速地爬到栏杆背面缝隙间藏了起来。见我并没有恶意,一会儿它又慢慢爬回到网上,继续安静地守候,守候路灯下偶尔出没的小飞虫,守候那遥遥无期的美食,守候心中那一片甜美的梦想。

蜘蛛在选地方结网时,

对能否顺利捕获食物,可能也没有十足的把握,但它依然不辞辛劳地编织蛛网,依然信心十足地坚守岗位,依然不畏严寒不离不弃地守护着那一方小小的美食天地……小小生命竟然如此顽强而富有耐心,迷惑之余,我不由得对它们肃然起敬。

付出总有回报,坚守终有所获。蜘蛛是这样,人更当如此。

## R 人生感悟

renshengganwu

# 听人把话说完

□王继怀

听人把话说完,这看似是一件简单的事情,但在生活中,有些人没有做到,或者说做得还不够好。

当年我初入职场,有位老师教我如何提升领导能力,他说要懂得团结协作,发挥团队的力量,调动大家的积极性,集聚大家的智慧。那么,如何调动大家的积极性呢?一个很重要的做法就是尊重人,要用心听,态度要诚恳,听人把话说完。

“听人把话说完。”这句话给我留下很深的印象,此后在工作和生活中,我对这个交往小细节很注重,并受益良多。曾有人说:想让一个人讨厌你,你就在他需要你听的时候,不顾其感受打断他的话。别人的话还没说完,观点还没有完整地表达出来,你就打断别人的话,急于做判断、下结论,不但引人反

感,还很难准确理解对方的意思,不利于开展工作,甚至可能把事情搞砸。

也许有人会说:听人把话说完,知易行难。那么在生活实践中如何做到知行合一呢?这些做法不妨一试。

首先要有这个意识,要懂得听人把话说完的重要性,懂得其对于做好工作、建立良好人际关系的意义。

其次言宜慢。很多时候,我们没有听人把话说完,或许就是因为心太急,嘴太快。如何改变这一习惯?一个有效的办法就是言宜慢,话说出来之前、下结论之前,先让话语在嘴里多待一会儿,不要急躁,听人把话说完,思考好了,再表达己见。

再次要懂得说话的技巧,围绕主题讲重点。我们没能听人把话说完就打断,可能是说话的人没抓住表达的重点,让我们不得要领、不知所云,忍不住打断其说话,以免浪费时间。因此,在谈话时可以先明确主题,突出重点。我们可以引导说话者围绕主题和重点来表达,

而说话者在表达时也要注意技巧,不要空泛和随意,要围绕主题讲重点,做到言简意赅。

听人把话说完,不仅是对人的一种尊重,也是一种工作技巧,更是一种生活智慧。

## Y 有此一说

oucuyishuo

# 玩是最好的教养

□李一诺

孩子大部分时间是生活在想象世界里的,而不是生活在我们成年人认为的现实世界里。

孩子说:“爸爸,我想看恐龙。”这个恐龙可以是博物馆里的标本,但是,如果去不了博物馆,你将被单罩在身上装扮的“恐龙”,也是恐龙。

孩子都爱玩“过家家”,他们在这个游戏里通过想象来构建世界,构建他们和世界的关系,以及和他人的关系。这个游戏随时都可以开始,也并非一定要买一套玩具。玩具商店会卖一些成套的情景玩具,设置一系列角色,当然如果你有能力也可以买,但从某种程度上来说,这些玩

具也是对想象力的固化。

如果仔细观察一下孩子,你就会发现,他们拿几颗小石子、几根小树枝,就可以玩“过家家”了。石子一会儿是人,一会儿是动物,一会儿是士兵,一会儿是野兽——想让它是什么都可以。

所谓想象的世界,就是我们平时说的“玩”。而现实的世界,是“做事”,充斥着逻辑和道理。

孩子们在想象的世界里玩耍,这是一个高效学习的过程。就像“过家家”,孩子们在玩中能够学会表达、倾听,学会构建复杂角色之间的关系,学会和其他人协作。而且,这些东西,在玩里学,其实才最有效率。



请本版图文作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。