

# 传承千年技艺 探寻“漆”彩世界

## ——访山东漆器髹饰技艺非遗传承人李程

□牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐

古语云:“滴漆入土,千年不腐。”中国漆器工艺历史悠久。在菏泽市郓城县,有一位山东漆器髹饰技艺非遗传承人,他出身漆艺世家,20余年来不断锤炼、创新传统漆器技艺,将传统漆器技艺与现代人的日常生活用品相结合,并融入菏泽的牡丹文化元素,赋予漆器新的生命,让古老的漆器工艺绽放新的时代光彩。

### “漆”光璀璨里打磨人生

一幅幅漆画色彩斑斓,一件件漆器古朴雅致。在位于郓城县的山东漆器艺术馆,每件作品的样式都别具一格,让人不禁为大漆技艺所绽放的美感所惊叹。山东漆器艺术馆创办于2021年,填补了山东漆器艺术主题展览馆的空白,其创办者是出生于郓城漆艺世家的李程。

10月19日,牡丹晚报全媒体记者在山东漆器艺术馆采访了这位山东漆器髹饰技艺非遗传承人。“从小就看着父亲制作漆器,耳濡目染间对漆器产生了浓厚的兴趣。”回忆起与漆器结缘,李程娓娓道来。

2002年从西安美术学院毕业后,李程到福州师从四川美术学院教授、中国漆艺大家何豪亮,学习漆器制作技艺,学艺期间的往事让他印象深刻。“大漆是漆树的一种分泌物,去除部分水分再滤去杂质后得到生漆,生漆干燥前对人的皮肤有很强的刺激性,会引起过敏反应。”李程说,“漆器制作中需要不断地上漆然后打磨,打磨后再上漆,反反复复很多遍。很多学徒认为每天做这种重复性的练习没有意义,坚持不下去,就放弃了。一年半以后,13个人里面只剩下我和另外一个师兄。”何豪亮对他们说,这一年的时间让他们打磨的不是漆器,而是自己的心性,做漆器只有耐得住性子才能做好。后



来,何豪亮对他们倾囊相授,李程也没有让师傅失望,每天坚持在工作室里刻苦学习漆艺操作,一坚持就是十年,熟练掌握了大漆修复工艺和漆器技术。

“我的老师何豪亮先生一直致力于中国漆器的传承与保护研究,他想让更多的人知道中国传统的大漆文化,他的言传身教也深深影响了我。”当时学艺初成的李程开始思考自己未来的发展方向。

### “漆”彩世界里不断创新

李程的漆艺之路并非一帆风顺。2012年,他怀揣一腔热血和妻子许向莹到西安发展,却遇到了很多传统手艺人遇到的困境——接不到订单。他没有对窘境妥协,白天外出打工,晚上就在自己的工作室里钻研漆艺。2015年,李程在朋友的推荐下终于接到了第一个漆艺



▲山东漆器艺术馆展品丰富。

▲李程在进行漆艺创作。

订单,为一家茶社4米长的茶台上漆。“经过二十多天的努力,挣到了漆艺订单的第一桶金,感觉自己的技艺终于得到了认可,无形中坚定了我继续坚持下去的信心!”李程说,从此之后自己的技艺逐渐得到更多人的认可,他也开始思考如何进行漆艺创新与突破。

“中国漆艺几千年的工艺不能只停留在博物馆里和展览上,所以我将传统漆器工艺融入现代设计,不仅让大家从一件漆器里能看到历史,还要让更多的人在生活中也能使用到我们已经传承几千年的漆器。”在父亲的指导下,李程开始研究天然大漆在陶瓷和文物修复中的应用技术。经过反复的技术攻关,李程研发了大漆修复干燥的新工艺,解决了干燥时间慢、修复周期长的技术难题,掌握了文物修复行业领先的大漆修复技术。

2018年,李程应邀在第十六届全国文物修复技术研讨会、首届生漆科学和漆艺传承国际研讨会上做了学术报告,获得与会文博专家的肯定和认可。同年,他应邀为南昌八一起义纪念馆修复贺龙元帅旧藏国家二级文物漆器梅瓶,受到博物馆系统专家一致好评。鉴于他为大漆修复技艺在全国的推广做出的突出贡献,李程获得2018年度国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目的支持。随后,他在行业内名声大噪,先后获得西安工匠、西安市高层次拔尖人才、陕西产业工匠人才等荣誉称号,还成为多所高校的客座教授。

### “漆”艺传承中实现自我

“个人的手艺再好也不算真正意义上的好,将中国传统漆艺传承下去是我们漆艺传承人的使命。”李程没有忘记恩师的教诲和父亲的嘱托。2016年4月,他创办了国内第一家大漆金缮修复传习所,连续举办了50期大漆艺术非遗传习班,培养乡村手艺人960余名。

2021年,李程了解到菏泽返乡创业的利好政策后,积极响应政府号召返乡创业,和妻子回到家乡郓城县创办了山东漆器艺术馆。截至目前,艺术馆已先后接待8万余人。艺术馆常年面向公众免费开放,成为集收藏展示、非遗传承、研发销售、手工研学、人才培养为一体的推广漆器文化艺术场所。“咱们山东是历史上一个重要的漆器产地,我们建这个漆器艺术馆就是为了让更多的人了解山东漆器的历史,了解中国大漆文化的独特魅力。”李程说。

李程还在牡丹主题漆器创作上不断探索,将牡丹元素运用在漆器上,将古老技艺与菏泽牡丹文化相融合。他和妻子许向莹经过长达一年的耐心准备,创作出了层次分明的“红色记忆2024千层漆文创首饰”系列饰品。今年五月,该作品在第四届中国工艺美术博览会上荣获“百鹤奖”。除此之外,他们还创作了12大类上百种牡丹文化漆艺产品和水浒文化、郓州十景元素的特色文创产品。

今年以来,李程夫妇将他们创作的作品先后带到2024菏泽国际牡丹文化旅游节、山东文旅发展大会、2024国际博物馆日中国主会场等重大文化交流活动中,向海内外嘉宾展示山东漆器的独特艺术魅力,讲述非物质文化遗产保护与传承的故事。“我希望在菏泽打造一个山东手造的人才培养基地,建设一个漆艺文化产业园。通过自己以及团队的努力,让山东漆艺不断推陈出新,让漆器艺术绽放更大的光彩。”对于未来,李程充满信心。

从流淌的漆液到一件漆器的诞生,每一步都凝聚着漆艺匠人的心血与智慧。在像李程一样孜孜不倦的传承人的努力下,传统漆艺与时俱进,在新的时代焕发出蓬勃的生命力。

## 关爱环卫工人倡议书

亲爱的市民朋友们:

你们好!环卫工人是城市的美容师,也是城市最可爱的人。他们总是最早迎接清晨第一缕阳光,送走最后一抹晚霞,用勤劳的双手擦亮城市的底色、扮靓城市的颜值。值此山东省第30届环卫工人节来临之际,菏泽市城市管理局、菏泽市文明办、菏泽市总工会向

全体市民发出以下倡议:

一、尊重环卫工人的劳动成果。请市民朋友们不随地吐痰、不乱贴乱画、不乱丢垃圾,请司机朋友们遇见环卫工人减速慢行、主动避让,不向车窗外扔塑料袋、饮料瓶、果皮等垃圾,从自身做起、从身边做起、从小事做起,共同守护城市的整洁靓丽。

二、关爱环卫工人的生活需求。请各有关部门、经营商户、沿街商铺为环卫工人撑好“遮阳伞”,设立用餐用水、避寒避暑、躲雨歇脚的爱心驿站,或者免费提供一杯茶水、一把椅子、一个歇息场所,用真诚的笑容、尊敬的目光、暖心的服务温暖环卫工人们。

三、营造文明和谐的良好

氛围。请市民朋友们更加关心、支持和参与环卫工作,对破坏环境卫生的行为监督劝阻,对不尊重工人劳动成果的行为合理制止,在全社会积极营造崇尚环卫精神、关爱环卫工人、珍惜环卫成果的浓厚氛围。

一个倡议,一种承诺,一份责任。市民朋友们,整洁优

美的环境需要全民动员、全员动手、全城参与。让我们凝心聚力、携手奋进,关爱环卫工人、参与环卫服务、支持环卫事业,共同谱写菏泽更加美好的发展乐章!

菏泽市城市管理局  
菏泽市文明办  
菏泽市总工会  
2024年10月20日