

I 展痕处处
ihenchuchu

巴音布鲁克的彩虹和落日

□薛立全

盛夏七月,我和爱人开启了一次新疆草原之旅,巴音布鲁克是重要一站,我和爱人很想去那里看看九曲十八弯的落日。

到达巴音布鲁克下起了中雨,进到景区后大巴车先要走过茫茫草原,一个多小时才能到达观景平台。我找了一个靠窗的位置坐下,方便浏览沿途的风光。巴音布鲁克草原有种柔性的美,视野所见都是茸茸的绿,像绿色地毯一样平铺在辽阔无边的大地上,见不到绿草之外的任何树木,远处的丘陵连绵起伏,也是清一色的绿色轮廓,植被平顺俊美,这铺天盖地的绿看上一眼就会刻入心底。

走了一会儿,雨停了,太阳露出了笑脸。突然,身后的游客高声喊道:“有彩虹!”我一个激灵,俯身向侧前方探望,前方的天际果然挂着一道巨大的彩虹,只是受侧面视线的限制看不到彩虹的全貌,任凭脸怎么贴到玻璃上也无济于事。车转过一道弯,彩虹正对着玻璃,我终于有机会看到了彩虹的全部。这道彩虹拱形完整,彩带宽阔,轮廓清晰,色泽艳丽,在

宽阔的彩带上,由上而下可以清晰看到红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色,车辆又转过一道弯,前面出现了几个绿色丘陵,彩虹的根部显示在丘陵前面,像是从草地上长出来一样,走着走着巨大彩虹的外面又隐隐出现了另一道彩虹,只是轮廓没有第一道彩虹那么清晰。我内心期盼着大巴车快点、再快点,到达停车点好好下车拍拍彩虹,但彩虹的呈现受气候条件影响,一个小时后,车辆终于停在了天鹅湖观景台,下车寻觅彩虹,早已没了踪影。

来巴音布鲁克最主要的目的是看落日。时差关系,新疆晚上十点多才落太阳,八点刚过我和爱人就到达了九曲十八弯停靠点,这里是观看落日的最佳位置。我和爱人选择徒步上到观景平台,观景平台的前下方就是宽阔的湿地,开都河流经这里,由于湿地平缓、开阔,在流经湿地时形成了弯弯曲曲蚯蚓型河流,这里就是著名的九曲十八弯,据说每到深秋,太阳落点合适,落日时太阳投射到河面上,经水面反射,站在观景平台能同时看

到九个太阳,当然这是难得一见的场景。我和爱人走在观景平台上,天空又阴沉起来,西天落日的地方被厚厚的云层遮挡,对当天看到落日信心不足,我俩在几处观景点从不同角度欣赏开都河蜿蜒曲折的造型,感叹大自然的鬼斧神工,虽然看到落日的希望渺茫,但还是期望能有奇迹出现。

在落日最佳观测点,观景台上的人越聚越多,围得里三层外三层,时间距落日越来越近,凭着身高优势我找到了一个空隙,透过人墙的肩膀勉强可以看到前面部分湿地,此时云层仍没散去,太阳严严实实隐在云层后面,大家都在耐着性子默默等待,大约过了半小时云层边缘透出了丝丝红晕,我的内心复活了希望,又过了几分钟,厚厚云层的中间裂开了一道缝隙,太阳蜷缩着像一团烈焰挤出了部分光亮,透出的光线改变了九曲十八弯的视觉影像,河面顿时明亮了很多,只是位置欠佳很难拍出全貌。这个时候爱人打来电话,她告诉我她找

到了好位置,让我快点过去,我费了很大劲从人群里退出来,看到了向我招手的爱人,我挤到她的身旁,她与我交换了位置,这里紧靠护栏,直面落日,没有遮挡,我屏住呼吸调整着角度拍摄,拍了一通稍作休息,等待太阳光线的变化。太阳也确实给力,在接近落日时分,太阳红彤彤的圆形轮廓全部露了出来,就像一团耀眼的火球映红了开都河河面,在天空暗淡的背景下,河面反射出金色的光晕,九曲十八弯像一条蜿蜒曲折的金丝带漂浮在宽阔的湿地上,金闪闪亮晶晶,呈现出震撼心灵的效果。我抓住稍纵即逝的时机,用心拍下这可遇而不可求的辉煌场景,我幸运地拍到了五个太阳,旁边的专业摄影人士告诉我,这个季节拍到五个太阳就是最佳效果。

巴音布鲁克绚丽的彩虹和辉煌的落日,确确实实美到了极致,看到她真是神仙的眷顾,对凡人来说这个地方没来的都想来,来了的还想来,一经遇见,终生难忘。

C 长河浪花
hanghelanghua

七夕节有感

□赵同江

月光照七夕
爱的浪花泛涟漪
月色情思映七夕
几度红尘常相忆

垂柳依依伴河堤
梦境缓缓入诗意
月光悠悠
明月鹊桥相会牛郎和织女

今夜
月光柔美了乡村的沉寂
月色朦胧了稻田高粱地
人们在柔和的月光里安然睡去

夜色凉兮兮
断桥伴荷塘月色
一对对情侣
含情脉脉诉心语

银河璀璨 弯月相伴
柔情似水
惊艳几多阴晴圆缺
光映历史照亮人间

七夕之夜
沐浴皎洁的月色
有情人吟唱着不朽的爱情之曲
与月光对话把人间真爱说开去

游湖(外一首)

□刘致辰

湖中小舟推莲开,
划过浮萍一线来。
风舞芦苇摇曳间,
湖镜映出虹桥颜。
天边不知花开尽,
故把湖色映春来。

爬京西山

西山高过万栋楼,
爬山路长莫回头。
松针不落雪不融,
山顶俯瞰尽京城。

闲不住的母亲

□李艳灵

Z 真情驿站
henqingyizhan

麦收之前,我们姊妹几个轮番打电话嘱咐母亲,今年千万不要再去拾麦子。母亲满口答应着,当我提着大包小包到了家门口,大门却紧锁着。

钥匙找到了,母亲还是习惯性地用砖头把钥匙压在大门旁。就像小时候,每次放学回家,都会在门旁砖头下找到钥匙。不同的是小时候的大门是栅栏门,院墙是土墙,即便找不到钥匙,我们姊妹几个也会搭人梯翻墙进家。记得那年哥哥十三岁,我十岁,二妹八岁,三妹六岁,哥哥放学带着二妹,我上学放学都带着三妹。那时三妹还不到入学的年龄,我一边上学一边负责看孩子。我们放学回家后,哥哥和二妹负责铡草喂牛喂猪喂羊,我和三妹负责做饭,劳累一天的父母回到家,看到我们把猪牛羊喂饱,把饭菜做好,脸上满是欣慰的笑。而长大后我们,结婚成家,各奔东西,空留母亲一人独守老院。父亲走后,我们姊妹四个商量着把母亲带走,轮流照顾着,

可母亲说什么也不同意。

打开大门,看到水泥地面的院子里满是麦子。我知道这都是母亲拾的麦子,因为哥嫂不在家,土地都租给别人种了。老院是我们小时候住的家,紧挨着新院。老院有五间堂屋,两间东屋,一间大门。在四十多年前,可算得上富足殷实人家的庭院。哥哥搬到楼上住后,就让父母搬到西边院子。西边是哥哥结婚后盖的房子,地势高且宽敞明亮。父母搬到西边哥哥的新院,老院就闲置起来了。

整理好的老院,父母种了瓜果蔬菜。闲置的房子里,养了鸡和兔子。夏季不到五点天就大亮,六点开门的时候,看到放在门口的瓜果蔬菜,我知道是父亲一大早采摘送来的,蔬菜叶上还挂着晶莹的露珠。而今,父亲不在了,母亲一直守着老院不肯离开,她起早贪黑打理着老院。采摘下新鲜的瓜果蔬菜,母亲缓慢地骑着三

轮车给我们送来。留母亲吃了午饭再走,母亲说今年实在太早了,她要赶回去浇菜。我说你就别种了,超市里瓜果蔬菜一年四季都很新鲜。母亲说,我种的没打农药没上化肥,能一样吗?

母亲回来了,三轮车上拾了两大袋麦穗。我一边拿毛巾帮母亲擦去满脸的汗水一边问母亲,累不?热不?嘱咐你多少遍,今年千万不要再去拾麦子了。母亲说,你不知道啊,收割机割完一块地后,落下满地的麦穗,不拾浪费了多可惜!我说你不头疼头晕了?母亲说,出点汗就好了。在母亲的眼里,麦子远比她的身体还要珍贵。记得小时候,麦收后,天刚亮,就被母亲喊起来拾麦穗。母亲说,拾了麦子给你们交学费买新衣服。小妹

说,还要用麦子换杏吃。母亲笑说,好,给你们换一篮子杏,让你们吃个够。可等卖杏的小贩来了,母亲又不舍得拿麦子去换。现在的孩子,丰衣足食,哪知粮食的珍贵。建议中小学生麦收放三天假,集体去捡拾麦穗。否则,孩子们连麦子的模样都不认识,更不知道珍惜粮食。

尽管我们一再嘱咐母亲,千万不要再去拾麦子,可母亲依旧每天缓慢弯腰捡拾着麦穗。直到大豆和玉米在地里露出新芽,母亲才停止拾麦子的脚步。望着满院子捡拾的麦穗,我想母亲的心情一定是欢欣愉悦的。等明年,我一定给自己放三天假,陪母亲拾麦穗。时常想象着陪母亲行走在空荡荡的麦田里,行走在天地间,仿佛又回到了捡拾麦穗的少年时期。

