

F 非常感受
 eichangganshou

最暖不过一碗汤

□杨雪

据江湖人士传说,从没有一只羊可以活着走出曹州。

冬日清晨,瑟瑟寒风中,裹紧大袄的打工人,忍着辘辘饥肠,按捺着拱动的馋虫,呼着白汽熟门熟路地寻着香味来到街头那家老字号羊汤馆。

店里热气腾腾,人头攒动,灶台上一口大锅,奶白醇厚的汤汁在锅里一刻不停地沸腾着,浸在锅里的羊肉、羊骨、羊头和羊杂咕咕冒泡,灶台旁的大方盘里码着切好的羊肉片、羊肝羊肚,不锈钢盆里是红亮亮的油泼辣子。

买好票,要全肉还是半肉半肝?肉和杂的比例根据个人喜好搭配,有人喜好偏肥的部位,也有人不好好肉,最爱肝肺肚丝,羊脑10块,羊眼3块,开票时要论个另外算钱。

袅袅热气间,灶台前大师傅从容地忙碌着,左手接票,右手抓肉、舀汤,大汤勺锅里一搅,手起勺落,把碗里的肉片羊杂烫两到三次,再次把乳白的汤汁舀入碗中,抖入几星香料,撒一把葱丝香菜,就大功告成,端汤落座。

油泼辣子根据口味自行添加,喜辣的人,会让汤面飘起一厚层红艳艳的辣椒油,以体验入口时那一口辣气轰炸的眩晕感。

刚上桌的羊汤,上面漂着绿白相间的细长葱丝,因寒冷而凝固的辣椒油在羊汤中慢慢晕开,像一幅漂亮的画卷。端起大碗,稍吹两口就迫不及待地往嘴巴里呲溜,喝下一口滚烫的羊汤,油泼辣子的辛辣香在舌尖的味蕾上剧烈跳跃,热流自口腔向胸腹通关,被寒风冻硬的身体开始回暖。

此刻,葱丝被羊汤烫得火候正好,和藏在碗底的羊肉羊杂片夹起来一起入口,滋味才叫十全十美。

四周吸吮声此起彼伏,催促着人也狼吞虎咽起来。喝上一碗热滚滚的羊汤,就能感觉到全身的毛孔在不断扩张,身体里积存下来的寒气,从体内每一个角落被驱赶而出,好不畅快。

饮汤暖身,有经验的老饕们一般先不动碗底的羊杂羊肉,饮完头碗汤,身子暖和了,

再去灶台让大师傅免费把汤添满,葱丝辣子再加一次,这才从从容容地正式开始泡饼食肉。

羊汤大饼是曹州早餐中的凤凰组合,大饼是烙的半发面饼,3元一张,饼胚极薄极软,擀好后要用擀面杖挑着才能入铛烙制。烙好的饼松软焦香,把大饼撕碎,泡入汤碗,一分钟后,大饼浸满羊肉汤汁,外面裹着辣油,咬一口,软嫩鲜香。夹一筷羊肉,软烂鲜香、肉筋易嚼,喝一口羊肉汤,咸淡适宜、醇厚鲜美,肠胃最后一丝空隙终于也被填满,整个身心便有了没有缺憾的“饱食”富足感。

冬日昼短夜长,曹州满大街的羊汤馆,一般只在早晨和中午营业,来喝的大多是行色匆匆果腹充饥的中年人。为生活奋力奔波,常常要以最短的时间填饱肚子,一碗热乎乎的羊肉汤,足以慰藉一颗疲惫孤独的靈魂。

买了羊骨羊肉居家自己熬汤,又是另外一门学问。

几乎每个老曹州都有自



己独家的羊肉汤妙方。比如我家做羊肉汤,首先羊必须是十几斤的青山羊,选取新鲜的羊后腿肉,带骨斩成小块,冷水下锅焯水,去除肉里的血水和膻腥味,接着将葱切段,姜片切片,锅中倒入一些啤酒,据父亲说,这一步也是为了提味去膻。放入焯过水的羊肉块,添水,但水不能添多,汤和肉的比例最好是3:1,香料用的极少,只加点盐和半根萝卜,文火慢炖四个小时,炖出羊骨的醇香,羊肉的鲜和萝卜的清甜

经过充分的交织融合,出来的味道也绝对的清鲜。而且汤底纯粹无杂味,再下一点小粉丝,好吃又挡饱。

大锅烧水,带骨下锅,羊肉块在汤里起起伏伏,把人间烟火折腾到极致。在曹州,只要炖煮起一锅热气腾腾的羊肉汤,烟火气四周萦绕,管他北风呼啸、大雪拥门,一口羊肉,温壶热酒,就能温暖整个人生。

说了这么多,你是否也摩拳擦掌,准备出门喝碗羊汤?

F 凡人一叶
 anrenyiye

缺陷

□金林

清晨五点,我和妻子送女儿参加舞蹈演出,在小区大门口等出租车时,遇到小区邻居吴女士驾车送女儿参加同一场舞蹈演出。我们与吴女士素不相识,她见我们等不来出租车,便邀请我们搭她的顺风车。

汽车行驶在宽阔的马路上,天还未亮,尽管大街上行车很少,吴女士开车还是很谨慎,车速并不快。她是个热心肠,让我记下她的手机号码,说演出结束后,再捎我们回家。

说话间,一辆摩托车轰鸣着,从我们的车右侧闪电般飞驰而过。我吃了一惊,心想怎么骑这么快,就盯着那摩托车。一眨眼的工夫,只听得前方传来一阵巨响,那摩托车猛地撞倒了路边的一个警示防护栏,剧烈地左右摇摆起来,最终,连人带车摔倒在路边。

吴女士减速慢行,靠路边停下车,对我说:“金先生,您能下车看看那骑摩托的人咋样吗?”

我一时愣住了:“咱们车没撞他呀,距离那么远!”

“咱是没撞他,他摔倒和咱没关系。我只是怕他摔坏了。”她说得很坦然,没有丝毫的顾虑。

我坐着没有动,自作聪明道:“咱不去看他扶他,就和咱没关系;一看一扶或许就说不清楚了。”

“没事的,咱没有责任不会被赖上的。”她说着话,自己坐着不动,却坚持要我下车去看看那个摔倒的人。

我心中不悦,埋怨她多管闲事,自找麻烦,不想下车,说:“咱可别惹火上身,况且时间不早了,孩子演出别迟到了。”

“我不能下车,你就下去看看吧。”她的语气有点像乞求我。

我极不情愿地下了车,走到那摔倒的摩托车手跟前。未等我扶他,那人自己站起身,拍拍衣服上的土,对我道谢,说幸亏戴着头盔,没啥事。我帮他扶起摩托车,他骑车走了。

我上车后,庆幸地说:“那人命大,啥事没有,也没有赖上咱。”

吴女士轻声笑了笑说:“谁都需要别人帮助的时候,有的麻烦惹得值。爱需要传递,这是人间难能可贵的真情。”

我点点头,心里却不以为然,想着你坐着一动不动,光说不练“假把式”,怎么传递爱呢?

很快,汽车驶进大剧院地下车库。在电梯口,吴女士让我们一家人下了车,说:“你们先坐电梯去集合吧,别迟到了。我去找地方停车,记得演出结束给我打电话一起回。”

对于刚才发生的事情,我耿耿于怀,想不通吴女士为什么让

我下车扶人,她却坐着不动。我问妻子:“她说自己不能下车是什么意思?”

妻子摇摇头,猜不透其中的缘由。

当我们在大厅里等待的时候,在熙熙攘攘的人群中,我突然瞥见吴女士拄着双拐,一瘸一拐地走过来,后面跟着她女儿。我当时就震惊了,知道误会了她,怪不得她说自己不能下车,原来她有生理缺陷,下车行动不便。妻子忙走上前,伸手去扶她。她笑笑摆摆手,说:“不用扶,我双腿自幼就这样,半辈子早就习惯了,别忘了演出结束打电话。”说完,她领着女儿去找舞蹈班了。

演出结束后,我和妻子都不好意思麻烦吴女士,就没有给她打电话,牵着女儿走了。

我们刚坐上地铁,吴女士就打电话,语气里满是歉意,说孩子演出完,拍照耽搁了一会,没想到我们先走了。

在生活中,我是个极怕惹麻烦的人,总认为多一事不如少一事,虽然能做到“勿以恶小而为之”,却做不到“勿以善小而不为”,殊不知,人与人之间的冷漠就是这样慢慢形成的。与吴女士的善心和热情相比,我虽然四肢健全,可是内心的缺陷,怕是一直以来,都被自己忽视的。

世人走马问功名
 认知高下各不同
 命运深处皆因果
 王谢堂前燕无踪
 风雨声里话天道

万物自得观五行
 询求福地何处是
 德才兼修心安宁
 陈化明/诗
 孙自彬/书

名家陈化明的先生诗作
 孙自彬书于冬月