人生百味 Renshengbaiwei

哪条路上山

□程　泽

这天,我们一早启程。山在县郊,途经大片大片的稻田。晨光薄雾之下,微风刮着稻香。车子一直往秋天里开去,叫人心旷神怡。

山脚,游人三三两两,不似名山胜水那样熙攘,倒是正合人心。

初来乍到,只得问山下人家:哪条路上山?

他们顺手一指:这边上山更好,还能看到老虎洞呢。

几个人循路拾阶而上。山中秋色已深,红叶如火,黄叶似霞,热闹绚烂。翻过青石板铺成的山路,就是一段随高就低的弯路。曲曲折折走完,又是一截山中石块垒成的山道。树高林密,温度虽高,阳光落下来,却不灼人。穿过密林,眼前已是陡崖峭峰,山路石阶弯来拐去,走完一程,才能望见下一程。有时,石阶顶处豁然开朗,正好望见那些远处山谷人家;有时石阶弯处是一棵古松,其貌不扬,但必是山中老者,有名有传写在旁边。接下来,越往上越陡,越往前越直……

擦肩而过的下山人,口中低喃:这边太陡了,还是那边上山好!

三步两歇,忽见路牌:喘不过气了吧,从这里再往上爬100阶就登顶了,加油哦。于是,士气大振,咬着牙,一百阶一气呵成。

人在山顶,举目望远,山风拂面,山屏四开,一座矮峰也有这番气势。自古便要登高远望,也就可想而知。

想起刚才那人的话:那边上山更好。

稍作停歇,从另一条路下山。一路青石板台阶顺坡而下,没有回环转变,也没有蜿蜒曲折,平平淡淡直达山脚。他们所说的"好",大概就是这样的平平淡淡,一顺到底了。

两条上山的路,皆非野路,是有人开荒铺路。两条路上花的心思显然也不一样。一条辗转崎岖却风光莫测,一条舒适顺当却山色平淡,这才明白山脚那户人家指路的用意:征服一座山的趣味,全藏在山路里。上山仔细,下山潦草,他们不愿我们错过,那些开山人为我们准备好的趣味。

没有哪一条山路,是随意修设的,路上,有山的慷慨,也有开山人花下的无限心思。

名家名句 Mingjiamingju

体面的反应是去理解

□尔萌\辑

一个人倘若只有外在生活,没有内心生活,他最多只是活得热闹或者忙碌罢了,绝不可能活得充实。

——周国平

所谓"聊得来"的含义其实是:读懂你的内心,听懂你的说话,与你的见识同步,配得上你的好,并能互相给予慰藉、理解和力量。

——铁凝

有些人就是喜欢把自己的一生像件宝贝似的藏起来不让人看,藏得深而僻远。

——刘亮程

体面的反应是去理解,而不是急于做出评判。

——卡勒德·胡赛尼

精粹短文 Jingcuiduanwen

磨　难

□虹影

这个世界对每一个人来说,尤其对孩子来说,是生来不平等的,在成长的过程当中就更不平等。有一些父母把孩子照顾得特别温暖、特别舒服,留有大量的钱,房子也有,未来也安排了。这个孩子看起来一生是特别容易幸福的。然而我觉得这只是表面,孩子长大的过程中一定会有内心的困惑或挣扎,总会遇到一些偶然或必然的问题,总有一个考验会出现。

这种防不胜防是我们正常的人生。天总是在搞平衡。所以我们在应对磨难的同时,也要提防幸福,特别是快乐的时候经常会乐极生悲,要用平常心对待我们的命运或生活。

一般而言,在灾难面前有百分之九十的人会被打倒,有百分之十的人会从前辈的经验教训里得到启示。这些经验教训有一部分来自书籍,有一部分来自人们的口口相传。这两者都做好了,即使孩子遇到了问题,比如说失恋,也不会像《少年维特之烦恼》那样子。

非常感受 Feichangganshou

多个朋友多条路

□姜诗兰

所谓的路就是人缘,都是日常行为处世积攒的。

我和糖葫芦都是摆地摊的。我卖杂粮煎饼,他卖冰糖葫芦和棉花糖。我们互不相识,我放在我姐门前,他不固定,时而到别处遛一遛再回来。空了互相搭搭话,问问各自的买卖怎么样,然后各卖各的,井水不犯河水。

我习惯了午后两点半出摊。那一天,当我来到我姐蛋糕店门前时,不禁一愣,我的摊位竟然被糖葫芦占用了。左右看了看,左边卖水果的一字排开几米长。右边卖红薯的、打烧饼的。看来糖葫芦今天来晚了,才占用了我的根据地。

看人家个个都在忙,我的车一时没地停,上前找糖葫芦商量:"大爷,你能不能把车子挪一下,这是我的地盘。"

糖葫芦朝我看了看,双眼一翻一闭,两手托着个后脑勺,往车龙头上一仰,假装睡觉。见他这样,性急的我声音由五十调到八十:"老头,你能不能把车挪一下,这是咱们家的店面,你放在这,我怎么办?"

"你家的?这地上写你名字了吗?再说了,张三能放,李四能放,我为什么不能放?我今天就放在这,哪里也不去。"见他大声嚷嚷,脸红得像草把上的糖葫芦,倒让我一时语塞。

凡事退一步海阔天空。不想吵架的我,把车倒了倒,跟卖水果的商量了一下,抽去两筐水果放在后面,好歹先把车子安放下来。

从那以后,为了免生气,我主动让着他。只要他停在我姐门前,我就放旁边。但心中余气没消,不想跟他多说一句。

年后,从来没有缺席的糖葫芦,整个正月都没现身。早不见晚就见的人,突然消失,还真有点不习惯。心想,他是不是生病了?还是到别处卖了?正月生意这么好,没道理不出来啊?

二月的某天,糖葫芦出现了。他看上去精神状态不太好。草把上的糖葫芦也跟他一样,稀稀疏疏地插着,没有了往常一排排气昂昂的景象。草把的上头,五颜六色的棉花糖也没了踪影。

"棉花糖,棉花糖,妈妈我要棉花糖。"小女孩的声音使我又转过头去,老头正费力地哈着腰,给小女孩绕棉花糖。他不时地停下来捶捶腰,转转头。往常轻轻松松一把棉花糖,今天是如此的艰难。我顾不上往昔的恩怨,走上前去。

"我来帮你绕吧?"

"你会吗?"

"会,我以前做过,放心。"

我接过他手中的篾棒,轻松地上下转悠。他那紧绷的脸放松了,怀疑的眼神也柔和了。

从此,只要我一出摊,即使他没地方放,只要我一到,他必定会给我让道。偶尔还会跟我买饼吃,我再三推让,只收他本钱。

慢慢地,我知道了,他就住在隔壁的西周村。勤劳的他在一次失误中弄伤了腰,里面放了钢板。从那以后,不能干重活的他只能靠卖糖葫芦棉花糖度日。正月,他腰痛又犯了,因时间久了,身上的钢板错了位,固定的螺丝松动了,导致他日夜疼痛,不能干活。闲不住的他刚刚好转,又出来了。

前几天,东周迎会,我也想去挣上一笔。无奈去时已晚,没了空位。卖东西的摊头一个连着一个,直至好远。当我一筹莫展时,糖葫芦不知道从哪冒了出来:"你也来啦,怎么不早点呢,已经放满了。"看我欲哭无泪的样子,他把自己的三轮车往前推,跟人家打了声招呼,插在卖栗子与藕的中间,把他的最佳位置让给我。东周之行,我收获满满。

俗话说得好:"人靠人帮,花靠叶扶。"日常生活中,与人交往,难免磕磕碰碰。只要心存善念,广结善缘,你就会发现,多一个朋友多一条路。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。