

N 耐人寻味
airenxunwei

做好平凡人

□尚九华

老张是个有故事的人:十多年前,他本是装潢公司老总,在生意做得风生水起时,手下的两名工人意外从受损的脚手架掉落,一死一重伤。老张变卖家产还借了一大笔钱,才处理好了此次安全事故的赔偿。

装潢公司因这次事故关了门,此后,老张便开始打工,起早摸黑干了八年多,才把债务还清。这期间,老张的父亲又得了一种罕见病,在北上广治了一圈,花费不少,最终还是撒手西去。几年后,有了点积蓄的老张开起了饭店,但最终还是因为经营不善关了店。于是老张又干起了外

卖员。送外卖时,他每天要干14个小时,月收入比很多年轻的外卖小哥都高。

一年前,老张又改行当代驾——上半夜在饭店门前代驾,下半夜到酒吧门前代驾。每天结束工作时,城里有些早点店都开门了,他正好买早点回家给刚起床的女儿吃。老张有一儿一女,儿子目前在北京一所知名大学就读,女儿正在重点高中读高二。

老张说,以前遇到困难,他喜欢用“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”激励自己,但后来发现,自己不是那个能接到大任的人。他自认为,现在所干的事对社会

贡献不大,但他坚信儿女将来一定能为社会作出贡献,这也是他一直以来努力活着、工作、挣钱的最大动力。老张说,平凡之人,既然干不了对社会有益的大事,那就一心一意地干些能干的小事,比如教育好子女,让他们成为对社会有用之人。

我表哥一直在乡下务农,他有两个儿子。虽然表哥文化水平较低,但我的两个表侄一直非常懂事,一些同龄孩子身上的缺点,比如自私自利、蛮不讲理、目无规矩,他们一点都没有。我曾问过表哥,他是怎么把孩子教育得这么懂事的。表哥说,他深知自己只是个农

民,最多算是个新式农民,只能为国家种些粮食,这辈子很难为社会作出大贡献了。两个儿子的智商一般,将来很可能仅仅是两个普通人,估计也不太能为社会作出大贡献。

“没有高智商没关系,但做人一定得遵纪守法,要做个自食其力、善良厚道的好人。”表哥说,“我现在这般要求他们,将来他们就不太可能变坏。不变坏,不做犯法乱纪的事,就不会给社会添乱,不会成为稻田里的稗草。这也应该算是对社会的另一种贡献吧。”

每个人都希望自己或孩子能为社会多作贡献,

成为国家栋梁,成为推动社会发展的功臣,成为科学家、发明家、博士、专家……但毕竟只有极少一部分人能达成所愿。绝大部分人终其一生,也只不过是平凡之人。可平凡人并不意味着就不能为社会作贡献,代驾员、外卖员、保洁员、建筑工人……各行各业的普通从业者都是保证社会正常运行的必不可少的环节,都是了不起的人,都是在为他人、为社会作贡献。无数平凡人的小贡献,汇聚成社会澎湃向前的大动力!

做好平凡人,就是在为社会作贡献,就像老张和表哥那样。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

偷着乐

□周牧晨

遇到好事、幸运的事,要学会偷着乐。这里有两层意思,一是一定要开心;二是不要招摇显摆。

为什么要乐?因为乐才能开心,才能自我肯定和激励。为什么又要偷着?一是这个好事在别人眼中可能一文不值;二是招摇显摆容易招来嫉妒,引起不必要的麻烦。

偷着乐,既不打扰别人,又能让自己开心,何乐而不为?



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

F 非常男女
eichangnannv

比大钻戒更能打动人的

□王海银

有一位医生,在业内很有名气,收入很高。由于他全身心投入工作,疏于照顾、关爱妻子,夫妻感情日渐平淡。

有一天,他突然觉得这样下去问题会越来越严重,应该采取对策了。从哪里着手呢?

他想,妻子总是抱怨自己在家脱了袜子到处乱丢,而自己总以为自己是做大事的,工作忙,这点小事应该由妻子来做,不管妻子怎么唠叨,就是当耳旁风。

于是,他决定从改正乱扔袜子的习惯做起,连续多天都把袜子放进洗衣机。没想到,就这么一件小事,竟令妻子大为感动,对他的态度明显好转。

医生问朋友:“你说这女人奇怪不奇怪?我每月交给妻子那么多钱,给她买漂亮衣服,送她大钻戒,都不能感动她,看上去她并不怎么开心;而现在,我只是把袜子放进洗衣机,怎么就把她感动了呢?”

朋友回答说:“那你有没有想过,你从来不做饭,不洗衣服,也很少管孩子,妻子没有任何怨言,为什么却计较这种举手之劳的小事?当初你乱丢袜子的时候,心里是怎么想的呢?你是不是觉得自己是家里的经济支柱,贡献大,而妻子只是家庭妇女,没有本事,所以把袜子放到洗衣机这种小事,应该由妻子做?你这样做,实际上是你没有将妻子放在平等的位置,是不尊重妻子。因此,乱丢袜子表面上看是小事,背后却隐藏着大问题——大男子主义,等级观念……”

尊重,是人最深层次的需要之一。夫妻之间,尊重甚至比爱还要重要。

不以尊重为基础的、居高临下的爱,其实与主人宠爱猫狗,赏赐给它们肉吃没有什么两样,怎么能打动人心呢?

夫妻间的相互平等与尊重,比物质上的礼物有意义得多。

R 人生百味
enshengbaiwei

一碗人间烟火

□郭慕清

夜里,我炖了一小锅萝卜牛腩,盛上一碗,低头趴在碗上闻一闻,弥漫的热气扑到眼镜上。我摘下眼镜,用木质小勺舀一点,慢慢入口,有些烫,咂巴咂巴嘴,竟然出奇地香。汤里并没有放什么名贵的调味料和滋补药材,只有萝卜、牛腩、水和盐,简简单单,清清爽爽,味美大抵是因为熬得久了一些。

熬得久,是一个挺有意思的词,于菜品,于人生,道理如一。有几年,日子过得比较艰苦,总是碰壁,也曾深夜里痛哭。问父亲:“为什么我这么努力,却没有收获?不是一分耕耘一分收获吗?”父亲答:“熬得久了总会收获。”

汪曾祺在《谈吃》中提到昆明一处的炒菠菜甚是美味。为什么呢?油极大,火甚匀。他和蔡澜对吃的看法一致,推崇袁枚《随园食单》中所提的“素菜荤做”。这讲的是用荤料来增添素菜的丰富性,挖掘简单食物的别

样风致。就像芦蒿炒腊肉——单炒野生芦蒿,会有些青涩,难以入口,但是在烹炒的时候,添一点点腊肉借味,就大为不同,更能尝出芦蒿的清和鲜。

《红楼梦》第四十回里,贾宝玉曾道:“这些破荷叶可恨,怎么还不叫人来拔去?”倒是林黛玉想起“留得残荷听雨声”的美,谈到李商隐那首诗。秋夜寂寥,天降下一场瓢泼急雨,雨滴敲打在残荷上,脆响如铃,宛如天籁,让人能在繁华褪尽的萧索里,心生坦然面对枯荣、静观世事沉浮的成熟和豁达。

绘一幅画,觅一份爱,和做菜其实并无二致,少不得那些看似错落,实则有致、入味的搭配。菜一素一荤,够香。书画的一枯寂一丰富,如入禅门化境。爱人性情的一急一缓,一豪迈一温柔,彼此搀扶,情投意合。

这世界万物,道理万千,其实也不过是一碗人间烟火。

