R 人生感悟 enshengganwu

花开白云间

□连　恒

来照相馆拍照,进门就看到墙壁上挂着个大相框,相框中的照片让我瞬间心旷神怡。几束怒放的风信子置身于几朵蓬松的白云间,那蓝色的、红色的、紫色的花在洁白的云朵间静静伫立,分明让我听到清清的风声,嗅到淡淡的芬芳。细细看来,发现相框下手写着一行小楷:花开白云间。想必就是这张照片的名字。

我问馆主:“这张相片是您拍的吗?拍得真好,名字也好!”馆主是位四十多岁的中年人,戴着眼镜,头发梳得一丝不苟,他说:“是我拍的,而且就是在这馆里拍的。你看,那些风信子现在还开着呢!”说着,馆主用手指了指不远处的窗台。顺着他手指的方向,我这才发现窗台上摆着几盆风信子。只是,近在眼前的它们却显得有些不起眼,以至于我竟对它们视而不见。

我走到风信子面前,仔仔细细看了半晌,心中不禁失望起来:“真的是它们吗?很平常很普通的花啊,叶子不多,花蕊不艳,闻起来好像也不怎么香。”看到我失望的样子,馆主笑了起来,他走近窗前,蹲下身子,对我招了招手:“来,请到这儿来看!”我迟疑了一下,也矮下了身子,学着他的样子看了过去,惊奇地发现一切竟都变了模样。仰望着这几盆小小的风信子,它们居然瞬间高大上起来,穿过那透明近乎于无的玻璃窗,它们竟与瓦蓝色的天空完美融合在一起,就像绽放在蓝天上一样。

我说:“谢谢你,让我看到开在白云间的花,如果不是你的提示,我就错过这么美的事物了。”馆主笑着说:“如果你总是居高临下来看一件事物,是很难发现它的美和与众不同的。它是生长在泥土中,还是绽开在白云间,取决于你,而不是它。”

是啊,一朵花可以开在白云间,一个人也可以生活在辽阔与诗意之中。因为,人生不是追求什么才能得到什么,而是因为发现什么才会得到什么,一个人所能拥有的一切其实都是自己给予的。

花开白云间,人在天地中。

N 南腔北调 anqiangbeidiao

害怕输与侥幸赢

□明月

假若你在股市持有两种股,一种股是上涨赚钱的,一种股是下跌赔钱的,此时要你出售其中的一种股,你会出售哪种股?是上涨赚钱的,还是下跌赔钱的?

根据调查统计,绝大多数人会出售上涨赚钱的。

人们之所以出售上涨赚钱的,是因为担心什么时候突然暴跌,不但赚不到钱,反而会连本都赔进去,到时后悔莫及。这就是人们普遍存在的对已拥有的东西害怕失去的心理,简单说,就是害怕输的心理。

人们之所以不卖下跌赔钱的,是因为老惦记着哪天上涨了,而现在却把它出售了,到时不是连肠子都悔青了?这就是人们普遍存在的侥幸心理,侥幸自己哪一天会时来运转,反败为胜。

害怕输、侥幸赢,这两种心理容易使人们犯下两种错误。一种是在赢的时候总是担心输,因而小富即安,小得即满,难以取得人生的全胜。另一种是在输的时候老是渴望侥幸赢,这种侥幸心理很容易让人们在失败的路上越走越远,错误越犯越多,损失越来越重,把人生带上一条不归路。

人生赢和输,最需要保持脑子的清醒,最需要做出正确的选择。

Z 哲理小品 helixiaopin

信任的力量

■蒋光宇

《论语》中有个故事——“子贡问政”。

子贡问:“怎样治理政事?”孔子说:“备足粮食,充实军备,让老百姓信任国家。”子贡说:“如果迫不得已要去掉一项,在这三项之中去掉哪一项呢?”孔子说:“去掉军备。”子贡又问:“如果迫不得已还要去掉一项,在这两项之中又去掉哪一项呢?”孔子回答说:“去掉粮食。因为,自古以来谁也免不了一死,没有粮食不过是饿死罢了。但一个国家不能得到老百姓的信任,那就要垮掉了。”

成语“民无信不立”,便出自子贡问政的故事。无信,即缺乏信任;不立,即没有稳固的基础。人民如果对国家缺乏信任,这个国家就不稳固,就什么都谈不上了。

人民对国家的信任真有如此强大的力量吗?

春秋末期的孔子说:“丘闻之,君者舟也,庶人者水也,水则载舟,水则覆舟,君以此思危,则危将焉而不至矣。”大意是:孔丘曾听说,君王就像舟,人民就像水,水可以承载船,也可以颠覆船,君王要由此思考自身的安危,那么将永远不会处在危险的境地。

唐贞观时期,魏征在著名的《谏太宗十思疏》中说:“怨不在大,可畏惟人。载舟覆舟,所宜深慎。”意思是说:怨恨不在于大小,可怕的只在人心背离。水能载船也能翻船,所以应该高度谨慎。

唐太宗李世民教诲太子李治时说:“水所以载舟,亦所以覆舟,民犹水也,君犹舟也。”意思是说:水能够载船,也能够翻船,百姓便如同这水,君主便如同这船。

成语“水能载舟,亦能覆舟”,简称“载舟覆舟”,便源于孔子、魏征和唐太宗谈论君与民关系重要性的故事。这些故事都深刻地说明了:得民心者得天下,失民心者失天下。人民对国家的信任程度,是决定国家兴衰存亡的强大力量,是像水能载舟覆舟一样的强大力量。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

Y 有此一说 ouciyishuo

放开自己

□马　德

人若过于敏感,很容易活得心累。

过于敏感有两大特点:一是多疑,二是过思。多疑会让子虚乌有的事自我存在化,过思会让简单的事复杂化。前者是把自己置身于另外一个世界,后者是把别人安排在自己想象的位置上,所有的方向,都是把一切往坏处想。结果,总觉生活不称意。多疑与过思的坏处是显而易见的,首先可能会败事,然后可能会无友。

一颗敏感的心也容易是一颗玻璃心。过于敏感的人,动不动就觉得委屈了,动不动就觉得受伤了。如果还要别人也跟着被动,人际相处就很难和谐。

人如果过于敏感,天地就小了。置身于自设的窄憋空间,世间的一切也容易看走形。

这时候,钝感力的养成就十分重要了。

什么是钝感力?我的理解是郑板桥所说的“难得糊涂”。这种“糊涂”,就是不苛求人人完美,不苛求事事顺心,就是包容他人的不足,就是知道凡事都不可能尽如人意。对小事,不去斤斤计较。

人在退一步的广阔里,反而会清晰地看到原本没看到的好,会发现原来不喜欢的人也没有想象的那么不堪,会明白原来不以为然的事也有可取之处。心变大,看问题的角度也变大,更容易淡看不好事,找到小美好。

所以,在生活中,我们要学会豁达一些,包容别人,放开自己,还自己轻松。如此,自己活得有意思,别人也存在得有意义,生活会变得有意味。