

春天的盛宴

□安宇影

七里河两岸有很多树。

雪松一年四季常青,是冬季的颜值担当。

寒冬时节,国槐、榆树、银杏、紫荆都褪尽了叶子,剩下光秃秃的树枝在冬日的残阳中瑟瑟发抖。

玉兰最是心急,已在春寒料峭中鼓起了很多花苞,仿佛很快就要满树芬芳了。

桃树和西府海棠就比较矜持,无论是寒风呼啸,还是暖阳融融,她们都不动声色,然而绛紫色的枝条还是不小心出卖了她们。仔细

看,就会发现,那些枝条已经不似前段时间那么干枯僵硬,而是开始泛活,变得柔软多汁。她们在做着一个旖旎的梦呢,她们悄无声息地积蓄着力量,仿佛一个多情的人风尘仆仆地从千里之外赶来赴约,等到风和日丽,在一个刚刚好的日子里,忽然满树的花就开了,就像忽然拥有了爱情,满世界都变得五彩斑斓了。那是怎样的一种华美啊!

没过几日,蜡梅、海棠、桃树、杏树,一个个花苞从绛紫色的枝条上鼓起来,就像变戏法一样。一个,两个,三个……哎呀,满树的花苞,挨挨挤挤,喧闹不已,像一群刚散学的幼儿。她们肯定是在什么地方商量好了,一股脑儿

地钻了出来。

然而一阵阵的冷风好似不苟言笑的师长,拿着鞭子威严地监督这些淘气的花苞。这些花苞一个个捂着嘴,涨红了脸,好似肚子里憋了很多的笑话。

忽然,趁着西北风一个不留意,花苞们再也憋不住了,张嘴哈哈大笑起来。不知是谁讲了一个特别好笑的笑话,大伙儿笑得合不拢嘴,笑得花枝乱颤,笑得整条街、整座城都盈满了笑意。

人们看到花的笑脸,也忍不住笑了起来,肆虐了一冬的西北风,再也无用武之地,只好灰溜溜地逃走了。

此时,一个人漫步于午后的河边,轻风拂面,温暖的阳

光洒在身上,如温柔的雨滴。满眼是勃勃萌发的嫩绿,处处是不可遏制的春之生机。

国槐那高高的树枝上,聚着几只喜鹊,叽叽喳喳,大概在讨论着今日的美味早餐。

阳光洒满了河面,如闪烁着一河的碎金,那满河的碎金从河里漫出来,又溢得整个河堤、连同河堤边的小路上都是。

行走于期间,忽然觉得应该小心翼翼,不要惊动了这一场悄无声息的春之盛宴。

给远方的朋友打个电话,没什么要紧的事,只是在这个午后忽然想起你。听到电话那头明媚的笑,心里便如这早春的风,吹面不寒,清而不冽。

一年四季,风雨轮回,心中有虹,美丽常在。



人间物语

Benjianwuyu

南宋绍兴年间,某个初秋,骤雨方歇。

这是入秋后鄂州下的第一场雨,压下了盛夏的炎热,卷起了些许冷意。移屯鄂州的岳飞登高凭栏远眺,胸中的慷慨激昂之气再也按捺不住,于是喷涌而出,写下了一首传世名作——《满江红·怒发冲冠》。

沧海桑田,日月更新。900多年来,岳飞的故事和岳飞精神一直在中华大地传颂,经久不衰。

当时的南宋偏安一隅,不但两位皇帝被金军掠走沦为囚徒,而且时刻受金军的侵略和掠夺,无数百姓过着流离失

让《满江红》满天下

□韩奕

所、朝不保夕的悲苦日子。在国家衰落的情况下,连皇帝都沦为囚徒,毫无尊严,何况普通百姓?

岳飞为了国家的统一和崛起,为了华夏儿女的尊严,投军报国,立志收复失地,打败金军。他的一生,完美诠释了“忠孝节义、精忠报国”。一首《满江红》,更是激励了后世无数中华儿女,成为千古名篇。这种伟大的爱国主义精神,永远值得我们纪念和学习。

一个伟大的民族必然有自己的民族精神,而民族精神的核心就是爱国主义。历史和血泪教训告诉我们:没有民族的伟大复兴,何来百姓的幸

福安康? 近百年来,在中国共产党的领导下,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。党的二十大报告还擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的壮美蓝图。

实现中华民族伟大复兴的中国梦,任重而道远,不仅是每一代中国人的梦,更是一个需要我们人人尽责、共同托起的梦。当代正需要我们弘扬岳飞精神,一起来做鲁迅先生笔下的“中国的脊梁”。

愿人人心中种下爱国的种子,在这片960万平方公里的中华大地上,共唱《满江红》!

长河浪花

Changhelanghua

生命的意义

□海上舟

你问我说
生命有什么意义

哲学家说
生命无意义

我听到一位父亲对儿子说
没有你

我活着有什么意义
我听到一对恋人互相倾诉
没有你

我活着有什么意义

我们每个人生命的意义
也许就是心中的
那一份牵挂与爱意

心香一瓣

Inxiangyiban

晚间散步,喜欢去那条没有地灯的小路,来来回回地走,目光在草丛里逡巡。

心里企盼着,能遇见萤火虫,一只,一群。

小时候,遇见萤火虫是不需刻意的,院子里就有,在苍茫的黑暗里飞,小米粒儿样的星光一闪一闪。

我从来没抓过萤火虫,抓的念头也不曾有过。那小小的、若隐若现的光,那么美丽,生动,自在。

一件不期然的事情,让我对萤火虫愈发喜爱并心生感激。

那是一个周末的下午,我和小伙伴去村外的河堤上玩耍,夕阳西下的时候我们才想

萤火虫的光

□曹化君

起回家。走到一个路口,小伙伴转身往另一个方向走去。这时,天已经黑透了,树木、电线杆、房屋……都影影绰绰的,仿佛奶奶讲的鬼故事里的鬼影儿。走过一堵墙,更是怕得要命,我觉得《从百草园到三味书屋》里那个半夜叫人的名字,答应了就把人吃掉的“美女蛇”就趴在上面。

我战战兢兢地往前走,忽然一星亮光从眼前掠过。又一星亮光浮在眼前时,我认出是萤火虫并惊喜地叫出它的名字,紧揪着的心随即放松下来。

我眼睛一眨不眨地盯着一闪一闪的“小米粒儿”,仿佛池塘的小鸭子,一忽而扎进水底,一忽而浮出水面。我不由

得哼起不知什么歌儿,蹦跳着回家,听到母亲的声音时,已走到胡同口。

母亲弯身把我揽在怀里,伸手去摸我的眼睛。我从小怕黑,夜幕降临后一眼看不见母亲就哭着叫她。母亲以为我哭得没声了,当她知道是萤火虫的光消除了我的恐惧并引领我回家后,欣喜地说,因为有了萤火虫,黑就不再可怕,甚至变得可爱起来,是不是呀?

许多年后,我常常想起遇见萤火虫的那个夜晚,想起母亲的话语。

这些像小米粒儿一样的光将我的人生点缀得妙趣横生,谱成一阙诗。

乘着梦幻的翅膀飞翔

□平书究

破茧而出
我的翅膀羽化成
点点相思
风景你的眺望
相拥的瞬间
一半歌声
一半呜咽
薄薄的岁月
飘落成记忆中的诗韵
你的故事
在夜里漂泊
我的故事
沉默于你的沉默
风雨之后
每一痕秋水
依旧波光粼粼地舞蹈
着

寂寞的日子
我乘着梦幻的翅膀
凌空飞翔
青春悄悄风干成
一枚涩果
悬荡在记忆的枝头
往事如雨
打湿了你泛黄的背影
沉寂一冬的岁月
被一片绿叶轻轻掀开
滋润复苏的期待
纵然步履维艰
也要把生活谱成
一曲金色的旋律
你眸中斑驳的忧伤
如永恒的呼唤
让我穿越夕阳而归

