浓芳菏泽春潮涌

□李连义

今年菏泽牡丹比往年开得要早一些。

牡丹的花期,朋友在微信里已经告诉我了。因为疫情的关系,好多像我一样的人不能到菏泽牡丹园与牡丹花面对面,或者窃窃私语,或者耳鬓厮磨,或者眉语目笑,或者纵情欢乐,或者能诗会赋……但“云赏牡丹”系列直播一样把我带进牡丹花海之中,让我尽兴,让我陶醉,让我轻言细语无限感慨。花期如期而至,春雨相约而来,薄薄的雨雾中牡丹花争相斗艳,仙境一般的牡丹园虽然有些静谧,少了嘈杂,但五颜六色的花朵却有近在咫尺的感受,软软的,萌萌的。

疫情阻止了人们行进的步履,却阻止不了牡丹花在春风细雨的浪漫里,在杨柳摇曳的舞姿里,在麦苗翻滚的新绿里,傲然而放,五彩斑斓。

每年菏泽牡丹盛开时节,我都会想起1986年五一节,当时信息闭塞,当我兴冲冲地由鲁中来到鲁西南大地,走进牡丹园的沮丧一口难言,烈日下的青枝绿叶郁郁葱葱,“折腰争舞郁金裙”的牡丹花已消失得无影无踪,好歹还有几簇塑料的牡丹花朵绑在牡丹的枝丫上,惟妙惟肖,一张摄影师的照片冲淡了垂头丧气的尴尬,难辨真假的照片一度成为我炫耀的资本。

去年四月到菏泽的时候,牡丹的花期已接近尾声,偌大的牡丹园里除了零零散散的白牡丹还在展现自己的慷慨,那些浓妆艳裹的花朵多是芍药,艳的花,绿的叶,株株芍药散落在牡丹园里放浪不羁,缺少了与其媲美的牡丹,也会给晚来观花的朋友一丝慰藉,怎么说芍药和牡丹也有着千丝万缕的亲缘关系。与朋友在酒店把酒言欢的时候,嘴里信誓旦旦地说,来年牡丹盛开的时候,来菏泽多住上几天,把牡丹花看个自始至终,看个够,看个全,让它住进心里,融进脑里。于是掐着手指等日期,好似新郎着急进洞房一般焦躁。

人算不如天算,突如其来的疫情既浇灭了朋友来了花冠酒的觥筹交错、把酒言欢的期待,也让我居于狭小的范围之内长吁短叹,怨天尤人。

好在这是一个信息发达的时代,网络缩短了鲁中与鲁西南的距离。朋友把今年的“云赏牡丹”系列直播毫无保留地传递到世界的每一个角落,通过清晰的视频,我仿佛触摸到牡丹花的千姿百态,仿佛嗅到了牡丹花的芬芳浓郁,小小的手机屏幕前照样可以陶醉。

我曾有幸参加过2014年的山东青年作家牡丹笔会,2019年的山东报告文学作家牡丹笔会我忝列其中,期间我多次出差路过菏泽看过牡丹花田,按说应该满足了,但是心里总按捺不住对菏泽牡丹的相思,怦怦跳的心时时提醒我,每年四月不要错过和一位朋友相聚。这位朋友就是菏泽大地上栉风沐雨不惧瘠土生长上千年的牡丹。只有在菏泽牡丹面前,你才会身临其境,对认可、转变、升华这些词语有新的认识。

为什么牡丹是独一无二的国花?它没有玫瑰妖艳,没有荷花张扬,没有蝴蝶兰妩媚,没有君子兰儒雅,没有茉莉娇贵……牡丹花能够登堂入室成为国花,得到园林专家和学者的认可,自然有自己的独特之处。“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”,早在唐朝时期著名诗人刘禹锡就将牡丹称为国色,绝不是牵强附会。牡丹花红的热烈奔放,粉的淳朴淡雅,黄的雍容华贵,白的纯洁无瑕,糅合成国色天香的共识。牡丹即可栽培在琼楼玉宇的殿堂,又可种植在朴实无华的农家小院;既能在平原沃野绽放,又可在丘陵山地盛开;既能在风情浓郁的南国生根,又能在卧雪眠霜的北疆发芽;既得到文人墨客不吝笔墨连篇累牍的赞咏,又得到村哥里妇返朴还淳浑金璞玉的歌唱……牡丹花这种高贵又大众的风格注定它与别的花卉不同,才会当仁不让地荣膺国花的称号。曾多次就国花的确定议论纷纷,如今桂冠加冕牡丹花,也算了却自己的一份担心。

菏泽,是鲁西南大地一座历史悠久、文化灿烂、生机盎然、后劲十足的城市,它最靓丽的标志就是生长于其温馨躯体上的牡丹,作为牡丹之都的菏泽,这里不但是牡丹种植面积最大种类最齐全的地区,而且拥有世界上面积最大的单体牡丹园,更不用说它的村落,它的沟壑,它的沃野,随处不缺的就是或者成簇,或者成片,或者一眼望不到边的牡丹花田,也只有奋勇争先的菏泽人敢把种植牡丹作为一种振兴的产业来做,而且做出了让人折服、让人敬佩的文章,敢于投资,敢于尝试,敢于创新,让牡丹这一在菏泽随处可见的植物产生不可低估的效益:牡丹籽油飘香四方,牡丹酒回味无穷,牡丹化妆品品质卓越,牡丹宴风味独特,牡丹工艺品匠心独具,牡丹药疗效显著……仅仅这些,就应该对菏泽人刮目相看。作为山东省农村改革的发祥地,原来对这里“保守、愚昧、故步自封”的认识都是外界人不了解的妄议,是一种偏见,“与时俱进、敢为人先、卓尔不群”已成为菏泽最直接的表达,菏泽人生活在用勤劳双手打造的美丽家园里丰衣足食,安居乐业。徜徉在这么一片土地上,我的心会变得清澈透明,我的思维会发散,考虑牡丹一定还有什么文章可做。

仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。为提升菏泽的城市形象,2017年、2018年,菏泽市打响了一次非同寻常的“战役”,在获取民心充分调研的基础上,对三大牡丹园周围的十几个村庄、工厂、机关开膛破肚,推倒重来,推土机、挖掘机争分夺秒,一片片老旧小区碾碎捣烂消失,新菏泽在牡丹园的注视下,在一座座塔吊林立下重新组合,快马加鞭,日新月异,疾如旋踵,很快一座座高楼大厦拔地凌空,道路变宽阔了,家园变洁净了,思路变开阔了,新菏泽扑面而来,焕然一新。这不是简单的脱下褴褛换上西装的外形改变,而是在建设崇文尚德、务实图强新菏泽的一次内在升华。这种升华菏泽人经历了,我这个局外人也感受到了。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”是菏泽人摇山振岳的气势,“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”是菏泽人超凡脱俗的胆略,“清歌一曲梁尘起,腰鼓百面春雷发”是菏泽升华的真实描绘。一个美艳无比的菏泽与姹紫嫣红的牡丹花相映生辉。

今年没能来菏泽近距离观赏牡丹花,我没有遗憾,春潮涌动的菏泽大地像艳丽多彩的牡丹花一样正在热烈地怒放着,把一种情调、一种姿态、一种精神传递到世界的每一个角落。

故园有寄

□刘殿虎 赵同江

剥开
三十年前
记忆的丝茧
老家的故园
萦绕眼前
南北长东西短
四分宅子不等边

爷爷奶奶
还有爹娘
和更多的亲人
住过那里面

煤灯亮眼
驱走酷暑和严寒
飞出过欢喜
也深埋过苦难
度过无数春秋
从不感觉疲惫不堪

五行砖的土坯房
柏木梁头半木的椽
四间正房院中间
厨房安坐在西边
压水井有点咸
三棵枣树立挺粪坑沿
椿树与榆树遥相恋
鸡架门楼面对深窄胡同
便是我的故园

木结构的小窗
几乎穿不进多少阳光灿烂
厚厚的门板
也未挡住儿时对生活的期盼
虽然墙上挂有
长江第一大桥的图片
进了堂屋也不敢大步向前

虽西边有大小两张床
但也不可小瞧东边的粮仓
这可是一家人全年的希望
梁下有一柳编的箩筐
饿了那便是我的天堂
无问热凉
我总有办法伸手捞到“月亮”
喂饱了自己
才有心欣赏小院生机与阳光

瞅一瞅撒出的玉米黄
笑一笑鸡仔们的争抢
赶一赶猪羊
心无惆怅
见过枣花开
尝过槐花香
扫过黄叶黄
追过白雪浪
当年故园的漂亮

堪比故宫的辉煌

斜背书包
自由快乐地成长
洒下了多少岁月的迷茫
门开门关
不知道消磨了几多春秋时光

一夜间
突然少了些什么
少了姐弟之间的耳濡目染
没了父母从前的嘘寒问暖
我的鸡羊不再呼喊
还有那只听话的大黄狗
在我的记忆中
越来越模糊了视线
院子里
缺了铁丝绳上凉晒的温暖
枣树榆树没了挺拔的枝干

故园
没有了云烟
这是听见和看见
熟悉的大门声
再也听不见五线谱的婉转
这好像是场梦魇
再也回不去童年

我来过这地方
生活过这地方
拥有过这地方
这地方栽种过
我的咿呀和蹒跚
我的故园
晴日黄土满
雨天满泥院
简陋而温暖
筑梦的家园

山东省散文学会 牡丹晚报

2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会
牡丹晚报
2022年3月10日

出舱时刻

□黄复运

带着憧憬,带着向往,不负众望。
带着追求,带着探索,远离家乡。
带着重托,带着梦想,在太空翱翔。
带着祝福,带着微笑,摘星女儿情长。
众星为你送别,月亮目含泪光。
笑容融化冰山,荣誉荡起海洋。
出舱瞬间,注视吸引全球目光。
科技兴国民族振兴,一直奋斗在前进路上。