



中国队球员谭龙(前)在训练中

国足敲定西征25人名单

韦世豪、池忠国、杨立瑜等6将因伤病等原因落选



主教练李霄鹏

按照计划,中国队于3月17日下午启程离开海口,飞赴阿联酋迪拜,准备参加即将于3月下旬进行的12强赛最后两轮比赛。据了解,教练组根据海口集训及集训期间进行的3场教学赛情况,从所有到队球员中遴选出23人。他们与身在海外的蒋光太、李磊两人构成球队此次西征的25人球员参赛阵容。杨立瑜、韦世豪、严鼎皓、段刘愚、巴顿、池忠国6名球员因伤病等原因无缘随队西征,而蒋圣龙、吴少聪、韩佳奇3名年轻国脚则作为U23适龄球员随U23国足赴阿联酋参加“迪拜杯”。



中国国家男子足球队在海口集训

圈定随队出征球员阵容

为备战卡塔尔世预赛亚洲区12强赛最后两轮比赛,中国队于3月3日在海口集中,随后拉开本年度第二期集训的序幕。集训开始前,教练组曾圈定了一份39人的球员备战名单。

不过,在这39人中,共有6名海外球员。其中入籍球员蒋光太以及归化球员阿兰、费南多、洛国富、艾克森因分别身在阿联酋、巴西,无缘参加海口集训。而李磊因代表瑞士草蜢俱乐部参加瑞超联赛同样无缘回到国内参加集训。

余下33名球员中,邓涵文因故未能赴海报道。这样,共有32名国脚抵达海口,其中蒋圣龙、吴少聪、韩佳奇3位U23适龄球员则先后参加同期在海口进行的U23国足备战。

集训前期,中国队重点强化了体能储备,并通过训练提升球员在攻防实战中的硬度。

为了检验训练效果并为12强赛最后两轮比赛磨阵,球队分别于本月9日、12日、15日进行了教学赛。其中前两场教学赛对手为中超长春亚泰队,最后一场的对手为U23国足。教练组结合训练与热身情况,圈定了随队出征的球员阵容。

杨立瑜、韦世豪、严鼎皓、段刘愚、巴顿、池忠国6名球员因伤病等原因,无缘随队西征。在15日与U23国足的教学赛期间,主力后卫朱辰杰、前锋谭龙不慎受伤。意外也给教练组遴选西征球员的工作带来了变数。在此之前,教练组曾一度考虑暂时放弃受伤的童磊。不过童磊近期身体恢复的情况还算理想,因此为储备充足的后卫人选,教练组最终决定继续留用他。

教练组着重强调“纪律作风”

值得注意的是,共有4名门

将参加本期国足海口集训。结合以往大赛出征惯例及备战实际需要,教练组决定携颜骏凌、刘殿座、王大雷3位门将参加12强赛最后两轮比赛。至于年轻的韩佳奇亦将作为U23适龄球员参加“迪拜杯”邀请赛。

需要说明的是,从本期集训开始,以李霄鹏为主帅的教练组便着重强调“纪律、作风”的重要性。球队训练现场也挂起了印有“千锤百炼!夯实基础!能征善战!作风优良!”16字口号的大型横幅。李霄鹏接受媒体采访时,也明确了“谁拼,谁上”的选人标准。

由于阿兰、费南多、洛国富、艾克森4名归化球员因故无法按要求参加球队安排的体测,因此他们将无法随队参加12强赛最后两场比赛。蒋光太此前已先行抵达迪拜,因此在球队抵达当地后,他将第一时间与球队会合。李磊则将在代表俱乐部队参加当地时间20日与巴塞球队的瑞超联赛后,于次日赶赴阿联酋与球队会合。

国足西征25人名单

金敬道、王大雷、刘彬彬、徐新、郑铮、吉翔、刘洋、颜骏凌、王燦超、刘殿座、张琳芃、高准翼、廖力生、谭龙、于大宝、张稀哲、张玉宁、高天意、戴伟浚、吴曦、朱辰杰、蒿俊闵、童磊、蒋光太、李磊。 据北京青年报

男足为何更该“沉默是金”?

全国政协委员、小品演员巩汉林最近在介绍自己的提案时说到:“我们有些行业的收入,比如说某足球队队员,年收入300万、500万甚至上千万了,球场上没有看到他们进球,完全给中国人丢脸。”

对此,前国足队长、上海申花后卫冯潇霆在回复网友时暗讽了巩汉林——当网友询问他是否要退役时,他回答说:“退了,让位给巩汉林。”

就在3月14日,巩汉林在个人社交媒体上发布了与儿子一起合拍的短视频段子,针对近期男足输球风波、足球人的批评进行了回应。他引用的是今年大年初一晚国足1比3历史性不敌越南队的比赛,称球员们在场上靠眼神踢球,自己不懂球,但会看比分。

冯潇霆则在当天深夜,写下一篇长达2000多字的长文。虽然开篇就称“我不是来回应巩汉林老师的,我只想在此刻说说自己的心里话”,但明眼人一看就知,文章基本是为球员辩解和喊冤。

“批评和指责很容易,认识自己很难,中国足球要提升需要的是实干家,而不是键盘侠。”冯潇霆说,“请尊重每个行业,其实不只是运动员辛苦,各行各业都不容易,有的是可以看到的,有的是藏在背后的辛酸。”

巩汉林和冯潇霆关于国足的“冯巩之争”仍在发酵。前天,冯巩“本尊”在不久前拍摄的一个讽刺国足的短视频也广为传播,而舆论也罕见地一边倒地支持巩汉林对于国足的批评。

春晚小品本身向来是群众吐槽灵感的源泉,但是,当一位前春晚小品演员批评起中国男足时,他却获得了空前广泛的支持。为什么会这样?

一方面,和小品这样“文无第一”的行业不同,足球是一个全球化的、充分竞争并且有着相对统一衡量指标的行业。就像巩汉林所说的,“我不懂球,但我看得懂比分。”中国男足长期的低迷,给人最直观的印象。

另一方面,男足队员的收入比较透明,所以一旦出现和他

们表现出的实力不甚匹配、和国外同行横向比较为悬殊的高薪,就很容易遭受质疑。

以冯潇霆为代表的多位中国男足球员据理力争,则成了舆论发酵的关键因素。他们列举了中国男足发展不力的各种因素,试图说明并不应由球员来全部“背锅”,反而招来了更多批评的声音。

自我辩护当然是冯潇霆们的权利,而且他们说的也不无道理,但是,实际效果却是火上浇油。

他们试图厘清男足发展困境的责任归属,但公众却是将男足队员作为整个中国足球行业的代表。个中逻辑也很朴素直接,既然队员是足球经济红利的最大受益者,那么他们自然也有相应的义务,作为中国足球的代表来“概括承受”相应的批评。

更何况,纵然足协规划管理失当、纵然球迷不够“专业”,但是,那一个个令人尴尬的比分,终究还是球员自己脚下踢出来的。

而且,“专业”从来都不是球迷的责任,足球之所以能够成为世界第一运动,恰恰在于它没有门槛,不但人人可以踢,而且人人可以评论。正是因为有足够大的群众基础、足够多的“业余球迷”和“情绪化的评论”,足球才拥有了巨大的市场,球员才有了可观的市场价值——说一句“衣食父母”,并不为过。

女足市场远不如男足,中国女足却可以在东京奥运会的惨败之后痛定思痛,不断反省改进。在不久前的女足亚洲杯上逆转夺冠,她们在春节期间为观众提供的快乐,甚至高于巩汉林赖以成名的春晚。面对并不算太言过其实的质疑和批评,这或许才是作为足球从业者最好的回应方式。

男足在面对批评的时候,何妨试试“沉默是金”,把自己的能力提升了,踢出符合自己身价的比赛了,再去和广大球迷谈“公正评价”呢?否则,就算你说得再有道理,在“冯巩之争”这样的语境下,也只会显得强词夺理,不但起不到自辩的效果,反而进一步加深男足和舆论之间认知和情感的沟壑。

据新民晚报 羊城晚报

12年首次“零冠”,C罗得慢慢适应

或许上周末还完成了帽子戏法的C罗不会想到,15日晚的那场欧冠1/8决赛,输球并被淘汰的会是自己所在的曼联。毕竟无论从整体实力上还是最近的表现来看,“红魔”虽然无法和曼城、皇马这样状态火热的队伍相比,但至少应该比马竞强。但西蒙尼的球队给曼联上了一课,37岁的C罗只能无奈地摇摇头去接受一个事实——12年来首次单赛季没有任何冠军入账。

C罗的比赛态度是不需要质疑的,可以说过去这15年间,这位对自己要求近乎苛刻的“超巨”在这个层面是没什么可挑剔的。也正因为这样的积极

态度加上出色的能力,当然还有表现同样给力的队友,才让葡萄牙人能够不断将各种奖杯囊括怀中,从曼联到皇马再到尤文,可以说,他斩获荣誉早已成家常便饭。不过这次在“回家”的第一个赛季,他就和曼联一起遭遇了“无冠”的尴尬。

数据显示,这是C罗自2009—2010赛季之后,首次在一个赛季中没有任何冠军斩获。12年前的那一次是C罗刚刚加盟皇马,当时的队伍未获得过任何冠军,而之后的11个赛季里,C罗都至少有一个冠军入账。而这一次,回到老东家之后,他先是经历了足总杯、联赛杯的出局,而这一次,又在欧冠

比赛中被淘汰。英超还有9轮比赛,距离榜首球队曼城差20分,这个冠军也别惦记了。

其实单从这场和马竞的欧冠1/8决赛次回合比赛中,就能从一个侧面反映出C罗整个赛季的表现。全场比赛,葡萄牙人未完成一次射门,而在3次争顶的过程中全部失败且10次丢掉球权,虽然35次传球33次到位,但并未真正形成有效的威胁。

比赛结束后,C罗的脸上写满了遗憾,或许等再过一两周的时间,这种情绪还会再次出现在他的脸上。因为如果不出大的意外的话,曼联和下赛季的欧冠资格恐怕也要提前说再见了。 据北京青年报