

# 母子逗哏

□司马小萌

娘俩都是急性子。这小子总跟我不耐烦，我也总跟他不耐烦。

但每年春节前，他都特别主动跑来，把我家大门擦得干干净净，再贴上“福”字和对联。这个爱心行动是值得表扬的。于是，我使劲“拍马屁”：“想喝什么？有红茶绿茶奶茶、矿泉水、王老吉？”同时忙不迭地自我肯定：“我多会伺候儿子呀！”

那小子，头也不抬，稳甩过来一句话：“大哥，别干扰我！”

马屁拍到马蹄子上了。于是“大哥”讪讪地走开，一边还嘴硬：“巴不得离你远远的！”

这就是俺家日常最普通的娘俩“逗哏”。你不知道啥意思？曲艺名词嘛。说相声，一个是“逗哏”的，另一个是“捧哏”的。逗哏，甩包袱；捧哏，接包袱。笑吧，笑吧，笑死人不偿命。

我们可没有相声演员那两把刷子，但多年家庭生活，磕磕碰碰，早已练就一张溜索的嘴皮子。“逗哏”是主角，看来俺娘俩都适合。家里就缺一个“捧哏”的。

儿子总是过高估计他妈的能力：不仅是“大哥”那么简单，还是“铁打的金刚”。他绝不

不说“外星人”之类

的，否则他从哪儿来，都难说。

所以我摸出规律了，要让他过来帮忙干活，必须用词十分“严峻”，例如：“大事不好！”“万分火急！”

虽然他早已习惯我这种“火烧屁股”的表达方式，但多少仍有些惴惴。不过气人的是，无论如何约定，那小子永远迟到。不就是一个平民百姓吗？整天比国家总理还忙。

但我的女朋友们都喜欢他。每次他去我的朋友王清那儿，总要彬彬有礼地听“王清阿姨”教导仨钟头。实在难得。而他的头脑机敏和知识通达，再加上一口地道的普通话，让王清阿姨不止一次慨叹：“你儿子没去电视台当主持人，可惜了！”

而在我家，只要谈论日常琐事，别说仨钟头，就连十分钟，儿子都嫌累。我也同样：只要涉及家长里短，没兴趣听，三分钟就喊停，要求“直接说结论”。

生活中各种小事，我俩的意见经常相左。他特别认真，我特别随意。用不大科学的说法，就是“星座的差别”。

只有涉及重大话题，例如，国际国内、历史地理、宇宙天体，我才会“进入状态”，听任这小子唾沫横飞、纵横驰骋。这也是他最擅长的。

说实话，本人不是一般二般的清纯，一旦崇拜起某个人来，也是没治没治的：两眼放光，脑门发亮，满脸虔诚；偶尔

还有哥伦布发现新大陆般的惊喜。那绝对是触及俺的知识“冷门”了。要知道，本人也是蛮厉害的。

我家新买的大电视出毛病了，死活上不了网。数字电视，不上网就看不了。求救电话打去，儿子问：“手机能联网吗？”答：“能！”“那就没问题！”可是，手机行，电视就是不行，只有逼着他来。仍然是“大事不好！”“万分火急！”一副今晚不看电视就活不下去的架势。

你说怪也不怪？他一来，啥也没动，电视就好了。莫名其妙！

总得给自己“打圆场”吧。于是，我坏坏地说：“看见了吧？就连电视机都怕你！”进而总结出天下“第N定律”：“神鬼怕恶人！”

那小子，早就习惯了他妈的“信口雌黄”，淡定地摆出一副幼儿园大班老师的姿态：“别闹！”然后就是：“你就自娱自乐吧！”

其实，他的优点还是很有几条的。

例如前面说的，给他妈妈家贴春联特别主动。听说贴春联讲究日子，这小子可不在乎这个，一星期前就把新春联换上了。还把大门里外糊得满满当当，搞得我不住地提醒：“把门把手给我空出来啊！”逗他的，嘿嘿。

只要他想干的活儿，那小子干劲大着哩。除夕我们看

春晚，他揣着一盒湿纸巾，在几个房间转悠。干啥？擦灰呀。

葫芦，代表“福禄”。看看他给俺家挂的葫芦，感动得你不要不要的：门上、墙上、栏杆、把手……那天我仔细数了数，天哪，整整18个！大的半米多高，小的几厘米。

还有，给他妈和他妈闺蜜夏阿姨“贴耳豆”，也积极着呢。贴耳豆，是我国民间非常流行的一种中医治疗方法，通过在耳朵的不同穴位贴上中药“王不留行”籽，对穴位进行按摩，起到治病保健作用。痛，则不通；哪儿痛就贴哪儿。

我们家那小子对此法很是热衷。只见他揣本医书，拿个耳穴模型，一边用探针在耳朵上进行探查，再熟练地在痛点一一贴上耳豆。一双本来就大的眼睛，此刻滚瓜溜圆。那一本正经的“专业范儿”，搞得我和他夏阿姨“毕恭毕敬”，

就差没喊“大师”……

生活，就是一个七日接一个七日。吵吵闹闹不可避免，只要懂得“适可而止”；偶尔发发神经也没事，只要别“假戏真做”。然后，“拉帮结伙”，继续过你的小日子。



# 我的开学第一课

□宋秀林

新学期接手了新的班级，尽管假期内与孩子们在读书群里已经“声音熟络”，第一天难免还是有些迫不及待地想见到这些小可爱们。

开学第一天，五点半准时起床，收拾完毕便启动引擎，向久别数天的校门疾驰。新年的余温还在，霓虹灯装点的绚烂夜空似乎在作黎明前的告别，期待的心情也随东方的鱼肚白逐渐明亮起来。

一路绿灯一路轻松，轻车熟路地前行，路程也感觉比以前近了好多。坐骑稳稳安放，轻轻地走进陌生的教室，静静地望着空空的座位，仿佛看到了一张张稚气而又渴求的眼神，顿觉自己有了些许的压力，心中无数次的腹稿竟还是感觉不够缜密，斟酌措辞，掂量语气，唯恐自己的无意会无辜中伤孩子们的自尊。思量间，孩子们陆陆续续地进入教室，微笑着一一招呼，还之礼貌问好，就像昨天放学回家今天返

校回来一样自然而亲近。

等到孩子们都到齐了，我整理好自己的思路，便启动自己的开场白：“孩子们，都知道我是谁么？”孩子们异口同声的回答似一缕暖风掠过，也吹开了所有的顾虑，于是，拟定好的原计划全盘托出：“孩子们，下学期将是咱们一起共同度过愉快而充实的学校生活，请你们拿出纸和笔，咱们先协议一些公约：第一条是老师先提出要求，如果能做到就写下来，做不到的协商解决；第二条是对老师的要求写出来，老师有则改之无则加勉；第三条就是对家长的建议，需要老师帮助的可以向家长委婉传达。”孩子们一听来了劲，每一条听完都自信满满爽快应允。

愉快地达成协议，便开始了对孩子们常抓不懈的惯例灌输，返校收心教育、新疫情教育、校园安全教育、爱国主题教育。从孩子们全神贯注的状态中感觉

到，之前的公约是行之有效的，找对了方法，和他们沟通起来初见成效。

为了加强孩子们的进取心和凝聚力，让孩子们大声齐读了奥林匹克格言：更快、更高、更强——更团结，来作为闪耀在班内的启明星，点亮孩子们热爱集体的炽热。又共同见证“今日之责任不在他人而全在我少年，少年志则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立”；最后孩子们还集体宣誓：刻苦学习知识，坚定理想信念，磨练坚强意志，锻炼强健体魄，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。

听着孩子们铿锵有力、掷地有声的朗朗誓言，望着那一张张虽纯真却淡定的脸庞，内心由衷地欣喜和慰藉，这群朝气蓬勃的小可爱们，终是被新学期的第一堂课坚定了信心，注入了力量！



## 征稿启事

生活中需要快乐，更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中，哪些事曾给你带来快乐？即日起，我们面向广大读者征稿，邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求：讲述日常生活平凡而生动的故事，抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼，突出真实性、趣味性。作品体裁应为散文、随笔，字数一般不超过1500字。

投稿邮箱：mdwb09@sina.com，请注明“乐生活”。  
本报编辑部