

# 冬奥村预开村： 为世界冰雪健儿营造家的感觉



延庆冬奥村房间



北京冬奥村

随着三大赛区冬奥村23日迎来预开村时刻,北京冬奥会的脚步近在咫尺。在北京冬奥会和冬残奥会进行期间,冬奥村将为世界各地的冰雪健儿营造家的感觉。

冬奥村是运动员抵达注册的第一站,打造温暖舒适的冬奥村是冬奥会服务水平的重要标志。北京冬奥会设北京、延庆、张家口三大赛区,每个赛区各有一个冬奥村。

为给运动员打造健康且舒适的居住环境,从选址设计到建设完工,北京冬奥会冬奥村工程历时5年之久,凝结了多方面工作人员的汗水。赛时,冬奥村将为参赛运动员和随队官员提供‘53天×24小时’保障服务。

北京冬奥村(冬残奥村)位于北京奥体中心南侧,总建筑面积约33万平方米,由20栋住宅组

成。其规划设计理念来自于北京四合院的院落形式,20栋建筑围合成六个院落,体现出奥运文化和北京优秀传统文化的融合。

北京冬奥村分为居住区、运行区两部分。运行区承担代表团注册、办公、安保、礼宾等功能,而居住区为参赛运动员和随队官员提供住宿、餐饮、医疗等服务,其中北京冬奥会期间提供床位2338个,冬残奥会期间提供床位1040个。

延庆冬奥村(冬残奥村)村内建筑依山而建,平均海拔约940米,南北高差最长达46米,总建筑面积11.8万平方米,共分为居住区、广场区和运行区三个区域。

延庆冬奥村采用分散式、半开放院落布局,体现中国北方民居建筑特点和聚落形态。北京冬奥会期间,延庆冬奥村将接待近90个国家和地区的1200多名运

动员和随队官员,北京冬残奥会期间将接待参加高山滑雪项目的30多个代表团约500名运动员和随队官员。

张家口冬奥村(冬残奥村)位于张家口市崇礼区太子城冰雪小镇内,同样分为居住区、广场区和运行区三个区域。冬奥村共有31幢建筑,由9个院子和1幢独栋楼组成,每个院子由3至4栋小楼围成。

从北京四合院到农村寻常百姓家的院落,院子是人们生活空间的重要组成部分。秉承这一理念,“院子”这一元素也被融入了张家口冬奥村的设计中。

在冬奥村的建设过程中,健康、绿色、环保的理念贯穿始终,力求让运动员住得安心、放心、舒心。北京冬奥村以“健康建筑”为标准严选建材,并建立多维度的降噪系统,打造安全健康的人居环境。延庆冬奥村建筑主体使用

超低能耗工程技术,在保持室内舒适的同时节能又环保。张家口冬奥村房间内供暖采用电供热,地板下铺满碳纤维发热电缆,可将电能直接转化为热能,减少热量损耗。

三个冬奥村不仅均符合绿色建筑三星级标准,细节处还有不少巧思。例如卧室中的床采用记忆棉材质,提供睡姿、坐姿等不同场景模式,只为让运动员得到充分休息,释放比赛压力。

围绕冬奥村内的衣食住行,三大赛区的工作人员做足了准备。单从尽揽世界各地特色佳肴的“冬奥菜单”中,便可感受到中国作为东道主的好客与热情。

这份特殊的菜单由678道菜品组成,囊括世界美食。三大赛区的冬奥村将使用相同的菜单配方,每天从中选取约200道菜品供来自全世界的运动员食用,并以8

天为一个周期轮换菜单,满足不同国家、不同地区、不同民族、不同饮食习惯的运动员的需求。

为方便选手选择心仪的餐食,运动员食堂内设置了世界餐台、亚洲餐台、中餐餐台、明档、清真餐台、披萨与意大利面餐台、沙拉和调味品台、鲜果台、面包和甜品台等12种餐台。所有菜品均以营养均衡、烹饪健康为标准,以满足运动员赛期的营养需求。

在赛后利用方面,三个冬奥村都做了充分预案,这是绿色可持续理念的又一处展现。北京冬奥村赛后将成为北京市高端人才公寓,延庆冬奥村按照四、五星级两个酒店模式进行建设和赛后运营,张家口冬奥村将在赛后作为滑雪公寓出租或出售。

作为全球顶尖冰雪健儿北京冬奥赛时的“家”,冬奥村正翘首期盼着八方来客。 据中新社

## 张艺谋：争分夺秒排练冬奥开幕式

北京2022年冬奥会开幕式22日晚在国家体育场“鸟巢”举行了带妆彩排,而在开幕式表演之前,拥有广泛群众基础的广场舞也点燃了现场的气氛。北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋在接受新华社记者采访时,介绍了最新准备情况。

据悉,北京冬奥会开幕式将于2月4日晚8时正式开始,而在开始之前,约有30余分钟的暖场环节。在22日的彩排中,暖场环节的广场舞表演由最小5岁、最大70多岁的表演者担纲,他们尽情展现不同的风采,表达中国普通百姓对冬奥会的期待。

张艺谋说,与以往的热场邀请主持人和明星进行串烧表演不同,北京冬奥会的开幕式热场没有主持人,同时更强调人民性。“中国是广场舞大国,在任何一个城市都可以看到,人民生活幸福了,才会去跳舞唱歌,所以我觉得(广场舞)非常好。”他说。

对于这场广场舞的暖场,张艺谋一开始就明确不找专业演员,而是计划从全国各地找普通人。“后来因为疫情原

因,最终参与表演的主要以北京和河北两地为主,人员也不全是‘大妈’,而是儿童、大中小学学生、老年人等等都有,不同年龄段的普通人在这一国际舞台上秀自己。开幕式是大年初四,我也希望这些普通百姓可以向世人展现我们过年的氛围。”

作为暖场表演的分场导演,孟艳介绍说,这次表演可以称作“中国式行进广场舞”。“我们导演团队进行了精心设计,把每个年龄段的激情、热度、情感表现出来,希望通过这种‘中国式行进广场舞’的表达,展现我们的口号‘一起向未来’,让世界感受到我们的这份激情和邀约。”

此前,据张艺谋介绍,考虑到节俭办赛、天气寒冷、疫情防控等因素,本届冬奥会的开幕式时长大约100分钟,演员规模约3000人,与4个小时、约15000人的2008年奥运会开幕式相比,真的不一样。

张艺谋说,为了这场演出,他们已经准备了两年半左右的时间,现阶段的主要任务就是不断磨合、不断熟练,发现小的问题和隐患,不断地去

克服。“到这时候,几乎每天都要排练,白天、晚上24小时不歇着。不是带人的排练,就是演出装置的排练,现在每一秒、每一分都要抓紧。”

由于本次冬奥会期间,鸟巢不举办赛事,这给了开闭幕式团队更多的空间和时间。“由于鸟巢只承办冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共4场仪式,所以我们很早就可以进

场,对场馆也进行了一定的改动、升级。”张艺谋说。

对于鸟巢里的新科技,张艺谋举例说,可以通过地面的屏幕来实时捕捉演员的行进轨迹,从而实现演员与地屏的互动。“2008年开幕式我们曾经讨论过这个技术,当时还无法实现,现在就可以做到了。”

据新华社



张艺谋接受新华社采访



北京奥林匹克公园内的奥运五环标志和国家体育场“鸟巢”