

像个孩子,踏香欢歌

□秦至

在铺满月光的小路上,孩子走在前头,忽闪的暗影被拉得长长的,像一条小河唱起动人的歌谣,慢慢地融进夜色里。我踩在他的影子里,试图以这样的方式,走进他的心里。

虫鸣在这时响起,如一段紫薇的花香,飘飘洒洒地落在孩子的身上。月光回以一串只有孩子能懂的音符,飘渺如嫩草的清气,向四周飘荡。

当孩子回望我时,我看见他眼眸中住进了那轮明亮的皓月,像琉璃水面上轻点而过的飞鸟,迎风展翅,扬起生命的航帆。

他的眼眸如浅溪般清澈明亮,那种干净是一场春雨后,原野上萌生的新绿,挂满闪着星光的水晶;是瑟瑟秋风

抬高了天幕,吹走了白云,剩下明快的水墨淡蓝;是雪在深夜悄悄洒落,将红衰翠减一一隐藏,只留下白茫茫的纯粹。

在这样干净浩瀚的星河里,我仿佛变身为河中的一叶孤帆,网起一兜兜星辉月色,从无垠的宇宙外缓缓驶来。沿途,青山在蓝天上生长,云朵在海水中砌筑,还有红色的树缀满青色的果子,奇形怪状的人一一路过。

每一种色彩都尽可能地接近饱和,甚至有些夸张,但我穿梭在这恍如石林的迷宫里,想到的不是去寻找出口,反而是沉在其中,沉在这永恒的斑斓里,沉在这好奇的激情中。

但一天之内,这幅和谐的画面总是要破碎千次,万次,像颜料盒一样被打翻在地,数十种色彩扭打在一起,任力大无穷的壮士也难以将他们分解开来。孩子总是喜欢沉在这看似毫无头绪的世界里,神游在外的思维仿若一辆开往未知的列车,途径每一个站点,不管是芳草碧连天,还是雾霭万丈渊,都要下车去欣赏

一番,才肯罢休。

因此,他的脸上常挂着一张晴雨表。那是他表达喜欢与不喜欢的最直接的方式。这种任性的直接是盛夏的艳阳天里,一场说来就来的狂雨,瓢泼宣泄后,又在天边现出一挂霓虹;是一首从指间流淌而出的古琴曲,从入云的高山跌落到空幽的低谷,弹指间即已完成;是深夜开在园圃的昙花,只是一现,并不为去取悦谁,只是将一枝暗香浮动送给月夜。

这个眼睛里装满星河的孩子,真如春雨细润下的嫩草,只遥遥望上一眼,观者的眼里就住满了绿意。而那观者,也在这星河新绿的光辉里,看见了那个曾经的,小小的自己。

我的春节“水饺文化”

□孟宪军

虎年的春节马上就要到来了,这个春节,我要继续我的春节“水饺文化”,包出最好看、最好吃的水饺,把虎年的春节过得更浪漫一些。

记忆中,最快乐、最浪漫的日子是在上一个龙年,中华儿女是龙的传人就要活得龙腾虎跃。那一年,我决心把水饺包得多姿多彩,热烈而浪漫,过一个最隆重、最浪漫、最快乐年。

我是一个好奇的人,想学的东西会很投入地琢磨,而且常常别出心裁。我认定只要人能吃的有色蔬菜,汁就能用来做水饺皮和面条,既然能用胡萝卜汁和面擀面条,那肯定也能擀饺子皮。

我脑子一热,突发奇想,要包点花样水饺。没有榨汁机,就用豆浆机代替。我把菠菜、芹菜、胡萝卜等分别打成浆,用细网罩过滤一下,颜色虽然略淡一些,毕竟还是有色的。过滤好的汁沉淀一会儿,下边的浓一点,上边的淡一点。用菠菜汁、芹菜汁和的面是绿色和淡绿色,用胡萝卜汁和的面是红色和粉红色,用浓茶叶水和的面是黄色,我把几种汁掺在一起加点巧克力又成了咖啡色。女儿自告奋勇当我的助手,榨汁、清理、拿面等琐事她全包了,她乐意等着看我的杰作。

光有带色的面剂子了,水饺

的形状也不能只有一种,有妈妈和女儿当“参谋”,加上以前包过和看过的样式,我边包边想点子,还给它们取了名字,最后竟包了满满三大拍子。

我包的每种颜色的水饺都有好几种样式,所有的加起来足足有十几种。绿色系的皮子两种、黄色系的两种、红色系的两种、咖啡色的一种,正好凑够了七彩。形状呢,有鲁西南农村传统的两头弯弯像月亮的水饺;有把水饺的两角捏在一起,中间刚好有一个圆孔——我妈说该叫元宝水饺,我说已经有元宝水饺了,女儿说像飞碟,那就叫飞碟水饺;有荷叶边水饺,这是江苏老家的传统包法;有叠边水饺,这是我妈从南方邻居那里学来的,这种样式很能盛馅,而且同样大的皮子,能包的馅料很多,也能包得很小,非常漂亮;有扇贝水饺,这是部队的一种包法,俗称老鸱头,看着很简单,两手往中间一捏一挤就成了,盛馅多、速度快,我总是包不像,就成了现在的扇贝,虽然不像,但比老鸱头好看;有元宝水饺,这个更简单,就是把包扇贝水饺的手法稍微改一下就成了。全家人的啧啧称赞更让我眉飞色舞,洋洋得意,这也是一种浪漫情怀,一种情调,一种陶醉,一种享受。

还有一种水饺更精彩,我给

它起名叫七彩水饺。那是七种颜色的面和在一起擀的皮,要是做成大饼就明显了,水饺皮薄,不能把七种颜色都看得明明白白,这也是一种另类的视觉美。几种颜色相互缠绕,有突出有隐约,有直有圆,呈现出多种图案,不让你一口道出它的颜色,只叫你挖空心思去猜想,这也体现了真正的艺术魅力。

我把这些“宝贝”一会儿这样摆,一会儿那样摆,水饺摆放得也很艺术,真是爱不释手。我给这些多姿多彩的水饺冠以一个很响亮的名字——热烈而浪漫的水饺!全家人都笑我像小孩似的。我说:“明年,我提前准备准备,用榨汁机榨汁,至少要包15个品种,我还要给亲朋好友都送上一份,让大家欣赏一下我的手艺。”

到了年初一,我用家里最大的锅添上水下水饺。另准备一个大号的瓷盆倒上半盆开水,准备把煮好的水饺再在开水盆里过一下,冲掉皮上的面汤。我猜想,这样水饺肯定会亮晶晶的,五颜六色,很养眼。看着多姿多彩的水饺随着滚水上下起伏,仿佛看到无数只彩蝶在春天的原野里翩翩起舞,仿佛看到它们在芳香四溢的百花园里相互追逐挑逗。这些小小的水饺,可能在感谢我为它们穿上了美丽的“花衣裳”,也可



能是报答我为它们费了这么多的心思,便演绎出了热水锅里的浪漫。我有一瞬间的凝神,幻想自己也变成了一只金色的彩蝶,自由在地飞舞。

全家人像往年那样早起吃了饺子,我又多下了四盘,连同包好的两拍子(用高粱秆最细的部分串成的圆形拍子,鲁西南传统的专门摆放饺子的用品)生饺子,都放在堂屋的桌子上。我知道,家属院的邻居们要来拜年,我要让大家尝尝我的手艺,好好炫耀一番,分享一下美好心情。第一锅下好的水饺,饺子皮上个个都起了小泡泡,影响了美观,这让我非常遗憾。第二锅稍好一点,我把

这些杰作用相机拍了下来,结果大部分都拍虚了。其实也无所谓,任何事物都不会十全十美,何况一张照片?虚一点,倒能掩盖一些瑕疵,完美只是人们追求的一种境界。

邻居们看到我包的彩色水饺,个个称奇,赞不绝口。有的邻居调侃道:“彩色饺子包得真不错,下出来的饺子水平一般,被你白白浪费了那么多好水饺。”大家放声大笑,走到胡同里还津津有味地议论着,笑着……

我的春节“水饺文化”年味飘香,今年是虎年,我要包出更多花样的水饺,把欢乐的笑声和浪漫情怀带给更多的人!