N 耐人寻味
airenxunwei

你遇到的每个人都有价值

□盖瑞·查普曼(美)

2007年1月12日是个星期五,早上8点前不久,一位身穿牛仔裤、T恤衫,头戴华盛顿国民队棒球帽的年轻人,步入华盛顿特区位于地铁站外的“朗方广场”,并打开了小提琴的盒子。

他将打开的盒子放在脚下,抛了几美元进去,回过头来面对着地铁口不断吞吐的上班族,开始演奏起来。

在63人从这位小提琴手身旁昂首经过之后,终于有一位男士在经过时短暂地回了下头。

几秒钟后,一位妇女扔进了第一笔善款——1美元。演奏到6分钟时,有一个人靠着附近的墙站着听他演奏。

在这位小提琴手演奏的43分钟内,有7人停下脚步听了至少1分钟。有27人将钱投进了盒子。

1070人从他旁边匆匆而过,尽管只有几步之遥,却似乎没有看见或听到这位音乐家的演奏。

这些赶着上班的人不知道的事情是,那天早上他们本来可以免费欣赏一场音乐会,演奏者是享有世界声誉的小提琴家乔舒亚·贝尔,他演奏的是一些最为出色的音乐——使用的是一把斯特拉季瓦里乌斯1713年制作的小提琴。这是《华盛顿邮报》特意安排的一次街头演奏,为的是搞个试验。人们于交通高峰期忙碌的穿梭中,会停步注意到音乐的美吗?不是还有更多的人,在位于附近的扶梯顶部的售货亭前排起了长队,等着买彩票吗?

“真是一种奇怪的感觉,那么多人实际上……没有注意到我。”贝尔大笑着说。那天在他演奏的43分钟内,他挣了32.17美元。而在他一向的正规演出中,他的才能会带给他一分钟1000美元的进项。

那些赶着上班的人忽视了乔舒亚·贝尔作为小提琴家的价值,我们的繁忙又经常使我们看不见周围人的价值。事实上,我们每天都遇到举止优雅和才华横溢的人,每个人都有自己不可估量的价值,只有当我们花费时间观察和倾听时,我们才不会像戴着耳塞一样,路过一位正在演奏的世界级小提琴家而浑然不知。

如果我们懂得,我们遇到的每个人都有价值,我们就更有可能彬彬有礼地对待他。

盛世唤将巨龙腾
——鲁南高铁颂

□朱希江

神女当惊世界殊,
孰能驾驭时代风。
走东夷,访沂蒙,
渊源洙泗谒至圣。
诸葛羽扇摇千古,
书圣椽笔赋新声。
黄河舞彩带,
泰岱作翠屏。
万顷国色献祥瑞,
梁山肝胆沂蒙红。
钟灵毓秀文渊地,
金声玉振风雅颂。
风云际会五千载,
鲁南高铁应运生。
探海搅动惊天浪,
穿山融入欧亚情。
满载仁义礼智信,
满载农林牧渔致富经。
放眼神州祥瑞地,
高铁群龙已先行。
七纵八横九万里,
铺展华夏锦绣新时空。
乘龙驭风新时代,
快拥抱,富民强国新征程。

R 人生感悟
enshengganwu

睡到自然醒

□王玉初

与一位朋友联系,才知道他已退休。我问他现在最大的感受是什么,他说:“每天睡到自然醒。”这句话透着一丝“凡尔赛”的味道,让我羡慕不已,因为我仍是打拼一族,每天听到闹钟的声音就要早早起床,偶尔能“睡到自然醒”,便是我一天的小确幸。

“睡到自然醒”是我羡慕的,不是因为贪图懒散,而是因为它蕴含的一些人生状态是我所盼望的。

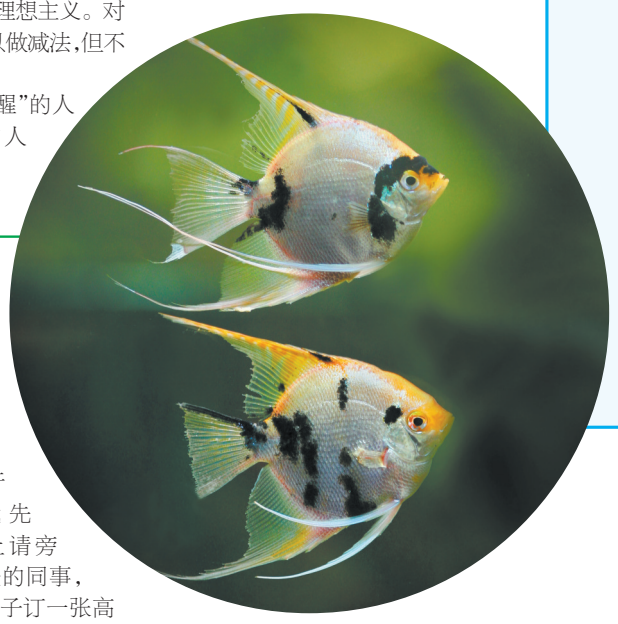
“睡到自然醒”是一种心安。一个人不做亏心事,吃得香,睡得稳,一觉睡到自然醒,问心无愧,安然淡定。心存善念的好人会心安,都该有好梦。

“睡到自然醒”是一种放下。有的人说我是善良之人,却依然睡不安稳,那么多半是因为执念太深所致,或对名利苛求太强烈,或被失意等负能量所困。人生如白驹过隙,世间的美好也有万万千,该淡看的不妨淡看,该放下的最好放下。心胸宽阔了,自然睡得香。

“睡到自然醒”是一种转身。一个成年人转往“睡到自然醒”的人生状态,选择的是主动卸压。他不再纠结别人的点赞有多少,不再轻易让红尘里的那些俗事悲喜影响自己。看透过往,回归生活的本真,顺势而为,轻巧转身,以潇洒飘逸的态度对待得失。

睡着后,人总还是要醒来的。所以,不能把“睡到自然醒”变成人生的荒废、工作的懈怠,而是当成一种自我的选择,选择豁达、慢生活,选择令自己舒心、家人幸福的生活方式,但醒来投身工作,仍然要乐观阳光,有担当,充满理想主义。对待人生,我们可以做减法,但不能什么也不做。

“睡到自然醒”的人生,也是奋斗的人生。它表面看起来有些闲情逸致,实则是遵从内心,追求自己向往的生活。过简单闲适的生活,是一种人生。三更眠五更起的打拼,也是一种人生。有的人喜欢慢节奏的生活,有的人则喜欢拼搏的快意。而处于不同的人生阶段,人们选择的生活方式也会有所变化。无论以何种姿态生活,适合自己的便是最好的。



R 人生百味
enshengbaiwei

善良的种子

□汪　芳

那是很多年之前,福州农村的一对年轻夫妇,怀抱着他们奄奄一息的孩子,辗转到了上海。这孩子因为出生的缺陷,如果不尽早接受器官移植,不久就要夭折。之前在农村,一次又一次无效的治疗已经耗尽了他们微薄的家产。后来,在仁济慈善基金的资助下,孩子接受了他母亲的部分肝脏,做了亲体移植手术。那时候儿童肝脏移植在中国还刚刚起步。

在此领域,无论病患年龄多大,他们都把手术当天作为自己另外一个生日,把手术这一天作为零岁的开始,意思就是此后他们彻底摆脱了病魔,走向新生。

最近,一个约莫十几岁的男孩找到医院,找到我先生。突然站在面前的这个高大的男孩,很难和当年的婴儿联系在一起。那男孩说从小父母就一直告诉他,不能忘记救了他命的医生和医院。这次,他千里迢迢来到上海,就是来亲眼看一眼救了他命的医生,还有一件重要的事就是,脸上的青春痘影响了他的心情,为此他一筹莫展。

哦,青春期,青春痘,这是当然的啰。

没有家人陪伴的男孩是一个人从福建乡下来的,他说,一定要赶晚上的火车回去的,住宿需要花钱,再说上海的旅店一定也是贵的,普通的火车票比高铁要便宜,但车次并不多,所以要急着赶火车。“那票价差别有多少?”我先生问他。孩子低着头怯怯地说,“三百块钱。高铁两小时就到了,普通的火车要近六小时。”

哦,这一天里有十几个小时在火车上劳顿,也是太辛苦这孩子了。

于是,我先生马上请旁边年轻的同事,给这孩子订一张高铁票。让孩子早一点到家,会舒服许多。从农村走出来的孩子,并不会说太多感激的话语,他只低着头,微微点头算是称谢了。

这让我想起稻盛和夫的轶事。他在一次例行的体检中,发现了胃癌而且还是晚期。之后,他毅然辞去日本京瓷和KDDI的董事,把上亿的股票分配给员工。

手术后不久,稻盛和夫在日本大和祠庙剃度出家。出家的时候,稻盛和夫已经65岁了,因为是胃癌手术以后不久,身体异常虚弱。按照佛教的规矩,他要在凌晨4点起床打坐、晚上11点就寝。之后他要穿着蓝色的衣衫赤脚穿着草鞋,沿街去化缘。

因为当时身体实在太虚弱了,也还不习惯这样的生活,他脚上的草鞋已经磨破了脚,他只能靠脚后跟着地走路,挨家挨户化缘乞讨。有一次,异常虚弱的他坐在路边,一位扫落叶的妇女走过来,给了他100日元,然后轻轻地说:“累了吧?你去买一块面包吧。”拿着这100元硬币,稻盛和夫感觉到这是他平生第一次,真正体会到如此单纯的幸福。

无论是极度虚弱中的稻盛和夫接受了扫地阿姨的布施,还是我们这些平凡的人给予这孩子的一点点帮助,这些看似不经意之间的善举,或许就是一滴甘露。这一滴甘露会滋养着绝处逢生的生命。

我想象着那个少年,在飞驰的高铁上,医生的善举不仅仅减少了他旅途的劳顿,他心里也多了一份温暖。这份温暖会是一颗善良的种子,这颗善良的种子在他心里生根发芽、开花结果,在他未来的人生道路之中,教会他懂得如何去帮助那些需要帮助的弱小生灵。