

履痕处处

henchuchu

盛夏的青龙山

□满常学



盛夏的青龙山和别处的山不同,不同的地方就是一种清凉、没有那种潮湿的感觉,是盛夏却又远离盛夏。

过去的青龙山东高西低,东面是高高的龙头,西面是低低的龙尾,中间起伏不定,海拔高度在180米左右,比西面与泰山、峰山并称为姊妹三山的金山还高出50米。现在的青龙山只能看到南北两侧的悬崖峭壁以及中间的绿水,成了一个大大的青龙山湖,盛夏时节,走进青龙山湖,你感受到的不仅仅是旅游的天堂,而且享受一种文化盛宴。

早晨起来,站在龙尾处的观景台上,600亩的青龙山湖风景区尽收眼底,北侧和南侧是悬崖峭壁,东面是正在开发中的水上乐园二期工程。北侧悬崖峭壁下

有停靠船只的码头,码头东面的悬崖峭壁上,一个60米宽的瀑布飞流直下,虽然比不上黄果树瀑布,但是也极其壮观,瀑布下落溅起的水珠在阳光的照射下,珍珠般散落在水里,那哗啦啦的声音,像是一曲美妙的音乐。

再向东的悬崖峭壁上,是玻璃栈道,它全长270米,距离地面60米,走在上面惊险刺激,一池绿水里,有画舫、木船、竹筏、快艇等,两座彩色的浮桥,犹如两条彩色的飘带,将青龙山湖装扮得多姿多彩。

与观景台遥相呼应的是彩虹状元桥,走在状元桥上,桥下湖光倒影,静影沉璧,有一种飘飘欲仙的感觉。状元桥的南面是一片儿童天地,摩天轮、过地山车、激光电车、碰碰车、升降飞机、旋转木马、摇摆机等,让孩子们玩得乐不亦乐乎。状元桥的东南

面,一条99.99米的青龙活灵活现,好似腾空飞翔。青龙的下面是水寨,水寨里面有各种水的玩法,特别是青少年,在里面玩水,会让你流连忘返。

中午的时候,太阳像火一样蒸烤着这个世界,坐在木船或竹筏、快艇上,划行在青龙山湖上,你会深深地体会到湖水的清凉,因为这个湖水的水是山石开采的时候挖掘的山泉水,到了冬天的时候,零下十多度都不结冰,所以夏天的时候,水是清凉的,把脚伸到水里,微微的清凉。穿过彩虹状元桥,前面是一万多平方米的人造沙滩,水里的孩子们尽情地戏耍,一些家长在教孩子们如何游泳,有的年轻人在水里畅游,将工作的压力,生活的烦恼通通抛在脑后,享受着大自然的恩赐。

晚上的青龙山,更是让你着迷,灯光将整个青龙山装扮得灯火通明,五光十色的灯光把悬崖峭壁装点得更加神秘,附近的老百姓和周边县区的游客来到青龙山,有的坐在湖边欣赏着美丽的风景,享受着清凉的山风,有的在水里和沙滩上玩耍,有的在欣赏汉服走秀表演,也有的在水寨里欣赏美人鱼表演、海狮表演,年轻人尽情享受激情冲浪和海啸池,让自己的激情燃烧。

夏日炎炎,青龙山是绝对的避暑好地方,来吧朋友,一起感受青龙山的魅力和风采。



真情驿站
henqingyizhan

娘和两枚硬币的故事

□王益华

在我们鲁西南地区,人们习惯地称硬币为“毛壳”。前几天发生的娘和两枚“毛壳”的故事,让我思考,让我回味,让我深思,让我浮想联翩……

前几天我回定陶老家,娘欲言又止,小心翼翼地对我说:“前几天我在老家住,有两个大毛壳,忘床边桌子上了,不知道还有吗?麻烦你能给我找找不?”娘说的大“毛壳”就是一元硬币,娘对我说的眼神里充满了自责和惋惜,我爽快地答应了娘。到了老家,在娘床前的桌子上,我找了一遍又一遍,都没找到娘说的大“毛壳”的踪影,也许是丢失了,也许是

娘忘了。

我不能让娘失望,回到家,我准备了两枚硬币,高兴地跑到娘面前,兴奋地说:“娘,您的毛壳找到了。”娘接过硬币,高兴得像个孩子,反复抚摸着手里的两枚硬币,认真地把放进她的抽屉里,说:“你看看,我能不能找到,这下够我和你爹吃一天的馍了……”看着慈祥的娘,看着兴奋的娘,看着娘高兴的模样,娘日常生活中节俭的点点滴滴,历历在目,又一次浮现在我的脑海里,是那么的真实,那么的亲切,那么让我留恋,那么让我挥之不去……

娘是位普普通通的农民,

娘没有文化,但她老人家深深知道每一分钱都来之不易,每一粒粮食都是用汗水换来的。娘经常教育我们,要会过,要节约,不要浪费一分钱,一粒粮食,一滴水,一度电。要求我们一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。但善良的娘,在亲戚邻居遇到困难时,又是那么的大方,那么的慷慨解囊。20年前姑父患膀胱癌,在那个贫困的年代,没钱医治,想放弃治疗。娘知道后,毫不犹豫,平静地说:“救人当紧,钱可以再挣。”于是将家里的猪羊卖了,筹了一千元钱,毫不犹豫地交了住院费。姑父的手术得以

及时顺利完成,效果良好。现在姑父已年逾古稀,身体硬朗,逢人就说:“是哥嫂给了我第二次生命,如果没有哥嫂的救命钱,我早就不在人世了……”

这就是我的娘,一位质朴善良有爱心的老人,自己艰苦朴素,勤俭持家,对他人奉献爱心真诚,慷慨解囊;这就是我的娘,自己勒紧腰带,也要接济生活困难的亲戚朋友。老人的勤俭,老人的善良如一缕春风,时时刻刻滋润着我的心田,时时刻刻温暖着我,感染着我。

娘和两枚“毛壳”故事,这是朴素节俭的家风体现,愿一代又一代,继承,发扬,升华,光大。

长河浪花
Changhelanghua

葳蕤七月

□武红旗



七月的大地

像一个厚积薄发的诗人
慷慨大方地为我们献上
郁郁葱葱的绿叶,
姹紫嫣红的花朵
和羞怯地躲在叶片后
用好奇的目光
偷偷窥探多彩世界的青果
七月的天空
是白云朵朵的画卷
是晴空万里的诗篇
是蝉鸣蛙鸣的大剧院
是蜂飞蝶舞的舞台
但也上演
让人忍不住
泪流满面的传统戏剧
一幕幕都是
苦尽甘来,久别重逢
喜极而泣的完美结局
七月的家乡
碧波荡漾的池塘里
层层叠叠的荷花和荷叶
像一对对相濡以沫的情侣
卿卿我我,相依相偎
虚心向上的茎秆
耿直如我那厚道的父老乡亲
出淤泥而不染
虚怀若谷,是七月的胸怀
它包容着
永无止息的爱恨情仇
江河湖海的波涛澎湃
“剪不断,理还乱”的陈年旧事
以及从冷雨落尽的苦痛中
获得的繁花似锦的葳蕤

禁锢(外一首)

□袁磊

会说话的嘴不说话了
会微笑的脸不微笑了
瞬间的寂静
就像瞬间的霹雳
惊得人目瞪口呆

你说你需要秘密
你说你需要隐藏
你说张扬遭嫉恨
你说枪打出头鸟
你禁锢了自己
住进了牢房

梦剑

我不曾有过
也不曾想过
固然会梦见
一把亮光闪闪的剑

我握着剑
身上充满力量
是剑赋予的力量

这是什么预示
我醒来
似乎剑还在手上

陋室铭

黄福斌 书

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?