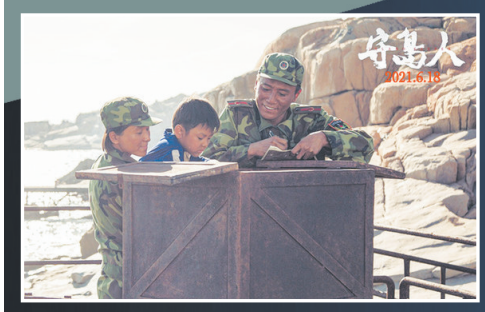
近二十部主旋律电影陆续上映



今年对于电影大银幕来说,是名副其实的“主旋律”大年。恰逢中国共产党成立100周年,将有不少主旋律题材电影与影迷见面,涵盖的内容也相当丰富。

2007年上映的《集结号》实现了在主旋律内核和商业包装上的良好结合。此后的主旋律电影,包括《建国大业》领衔的“建字三部曲”,到近年来的《湄公河行动》《红海行动》《八佰》等等,让观众看到了一种主旋律电影的全新模式,即无论是制作、内容的编排还是演员选择上,都照顾到了各年龄层观众的观影习惯和审美,因此电影无论在口碑还是票房上都获得了双“丰收”。

不久前的“五一”档期,谍战题材的《悬崖之上》打响了头炮,接下来,《1921》《革命者》《狙击手》《长津湖》等近二十部电影也都将陆续上映。

《1921》

导演:黄建新、郑大圣

上映时间:7月1日

作为庆祝中国共产党成立100周年重点影片,电影《1921》也是上海电影节的开幕影片,作为“建字三部曲”的监制、导演,黄建新再次执导。《建国大业》《建党伟业》《建军大业》,想必观众都还印象深刻,它们开创了中国电影的主旋律大片时代。而同样由黄建新监制的电影《我和我的祖国》,也收获了31.7亿元的票房成绩。

《1921》讲述了首批共产党人在风雨如磐中担起了救亡图存的重任,中国革命前途由此焕然一新。1921年,中国共产党“一大”参会代表的平均年龄只有28岁,他们正是一群青春朝气的热血青年。为了更贴近真实人物,演员除了要年龄符合,更要“形神兼备”。因此在演员选择上,样貌和动作都会与角色无限接近。影片的叙事方式也是全新的,首次以国际化视角来呈现这段热血历史,从欧洲开始进入故事,使格局更宏大开阔。

另外,有党史专家、历史学家组成顾问团队为影片护航,在高度尊重史实的前提下开展创作,编剧团队在世界各地档案馆挖掘新史料。摄影指导曹郁和他的团队完成了一个个艰难的挑战,用创造性的光影造型诗意化讲述建党故事,曹郁还经常亲自扛上机器捕捉动人的戏剧性时刻……

幕后团队构建富有激情的“影像系统”,演员们负责塑造“心中有理想、眼中有光芒”的人物,整个画面充满了希望感与年轻感,传递蕴含在激情中的“人性之美”。

《革命者》

导演:徐展雄

上映时间:7月1日

影片围绕1912年至1927年波澜壮阔的历史而展开,讲述了中国共产主义运动的先驱、伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、中国共产党主要创始人之一的李大钊积极探索、改变中国、拯救民族的热血历程,热忱追寻正确革命道路的故事。

同样也是重点影片,该片与《1921》的角度却完全不同。《革命者》为首部聚焦“中国共产党主要创始人之一的李大钊”的创新主旋律电影,以多视角的叙事结构,从出身不同阶层、持有不同理念、身处各类群体的多组角色入手,以鲜活立体的视角,对李大钊这位杰出的无产阶级革命家进行全面解读,将历史文献中沉睡的高光片段唤醒,把观众带回那个热血激昂的时代。

《铁道英雄》

导演:杨枫

上映时间:2021年国庆

影片根据发生在1935年到1945年间“鲁南铁道队”抗日英雄的真实事迹改编。

《铁道英雄》的主演是观众非常熟悉的张涵予。在亮相上海电影节时,张涵予表示,这部电影是联结几代人情怀和情感的纽带,“‘西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄’,这首耳熟能详的歌曲勾连了几代人的情感,电影《铁道英雄》想让大家记住这些面对危险绝不退缩的民族勇士。这样一支至刚至强的队伍不仅在抗战年代值得尊敬,在现代也值得我们铭记,我们应该谨记历史,向英雄先烈们学习,面对危险绝不退缩,勇往直前。”

影片呈现的刚血气质也令网友直呼过瘾,山河沦陷,中华民族在危难之际,民族英雄挺身而出,他们在风雪中、在铁轨上,在行进的火车上勇敢抗击着敌人,他们用平凡的身躯,做着不平凡的事,他们用枪火和智慧拯救深陷水深火热中的人民群众。

《中国医生》

导演:刘伟强

上映时间:2021年

我们将在《中国医生》中再次看到演员张涵予的身影。不同的是,这次他饰演的是抗疫英雄张竞予院长。该片改编自真实事件,《中国医生》以武汉市金银潭医院为核心故事背景,全景式记录艰苦卓绝的抗疫斗争。

在刘伟强导演的带领下,《中国医生》剧组以极高的专业度,生动展现了抗疫一线的运转场景。影片不仅聚焦重症监护室,直面疫情时全力以赴展开生死营救的景象,还对麻醉科、妇产科等科室在疫情中的紧张工作进行了生动的刻画,全面呈现出抗疫斗争中的每份力量。此外,影片还展现了全国各地援鄂医疗队毅然支援武汉的感人事迹,不禁令观众回想起疫情突如其来之际,“一方有难八方支援”的宝贵精神。

《守岛人》

导演:陈力

上映时间:6月18日

“择一事,终一生。”《守岛人》的故事恰好诠释了这句话的内涵:对所选择的事业,要用一生去坚持,终能收获价值。影片根据“人民楷模”王继才同志守岛卫国的感人事迹改编,已于6月18日上映。从青春韶华到两鬓斑白,王继才几十年如一日地升旗、巡岛、护航标、写日志、与不法分子作斗争……故事中所传达的“守岛精神”,不只是对王继才事迹的升华,更映照着每个坚守岗位的普通人。

《守岛人》汇集了老中青三代实力派演员,男主角刘烨参演过大量优秀影视作品,揽获众多国内顶级奖项,更是因代表作《那人那山那狗》《血色浪漫》《北平无战事》中的优秀演技而家喻户晓。据悉,刘烨为了使肤色质感接近原型人物,每天在海边暴晒,皮肤数度灼伤、红肿直到脱皮。他在影片中的表演得到了观众的充分认可,赞赏他演出了“王继才的坚韧和执着,同时也有小脾气,会自娱自乐,也想媳妇想娃,就是一个活生生的渔民”。青年演员宫哲凭借电影《我们俩》获第七届华语电影传媒大奖最佳新人奖,此次在《守岛人》中朴实自然的表演,得到了原型人物王仕花的认可。

《长津湖》

导演:陈凯歌、徐克、林超贤

上映时间:2021年

影片以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,讲述了一段波澜壮阔的历史:71年前,中国人民志愿军赴朝作战,在极寒严酷环境下,东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神一路追击,奋勇杀敌,扭转了战场态势,打出了军威国威。抗美援朝的胜利振奋了民族精神,提振了民族自信,也让全世界重新认识了中国。

与《金刚川》一样,《长津湖》由三位导演联合拍摄。陈凯歌导演2020年11月24日开机,以宏大的历史观奠定追思“先烈之慷慨豪情”的基调;徐克导演2021年1月18日开机,兢兢业业地用自己的独特风格为影片注入灵魂;林超贤导演2021年2月15日开机,稳扎稳打,打造恢宏场面,表示“多冷我都不怕,要跟大家一起奋战到底”。三位导演各展所长,正如演员吴京此前所说的,跟三位导演合作,吸取的经验既包含了凯歌导演的浪漫与诗意,还有徐克导演的怪与变以及林超贤导演的稳扎稳打。

《狙击手》

导演:张艺谋、张末

上映时间:7月30日

电影《狙击手》是张艺谋张末父女两人时隔七年再度合作,也是首次共同执导影片。《狙击手》以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了一支志愿军狙击小队与美军之间殊死对决的英勇故事,体现了敌我力量悬殊的条件下中国人民志愿军毫不退缩、浴血奋战的革命精神。

《狙击手》是张艺谋导演首次挑战全战争场景电影,影片在长白山全冰雪实景拍摄,加之抗美援朝题材承载着厚重历史,拍摄难度可见一斑。此次主创团队也为张艺谋御用金牌班底——编剧陈宇,摄影指导赵小丁、美术指导林木、剪辑指导林永一、声音指导赵楠和杨江以及动作指导傅小杰。

演员阵容上有老戏骨,也有新人演员,张艺谋表示,抗美援朝的故事对年轻人而言是极佳的学习机会,因此“选用了不少新人演员,和老演员一起完成这部影片”。对于年轻演员的选择标准,符合角色形象、有战士精神面貌是张艺谋最为看重的特质。为了更好地塑造抗美援朝狙击战士形象,演员们在拍摄前也经历了严格的封闭式军事训练。

新快