

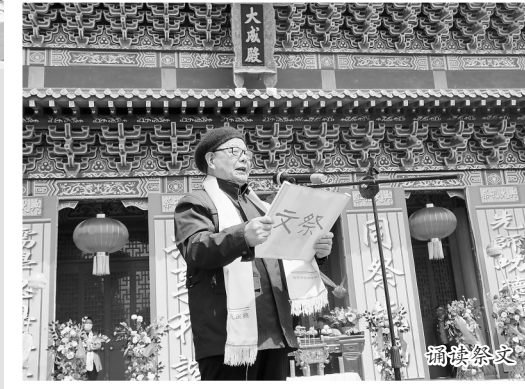
传承传统文化 缅怀至圣先师

菏泽祭孔大典在通古文庙举行

□牡丹晚报全媒体记者 淑娅 武霏



文艺演出



诵读祭文



学生诵读儒学经典



敬献花篮



整理花篮缎带

致敬先师,彰显传承。4月14日,农历三月初三,大型春季祭孔大典在菏泽高新区马岭岗镇通古集文庙村举行,共同缅怀至圣先师。市、区有关领导,市儒学研究会负责人、会员,学校、幼儿园的师生代表,菏泽文化艺术界、工商企业界代表,媒体记者,通古集村以及周边的群众等近千人参加了祭孔典礼。

此次祭孔大典以“祭祀至圣先师,弘扬传统文化,促进国学发展,共筑中国梦”为主题,通过真实展现古“三礼”中“释奠礼”“释菜礼”的祭祀形式和内容,来沐浴中华传统文化,润泽中华儒学经典。

当日上午10点,锣鼓声声、礼炮齐鸣,在身着古代服饰的司礼官引导下,肃立在文庙大典前的领导和嘉宾整理衣冠,相继入礼、站位。在古老的通古文庙大

成殿前,近千名参拜者整理仪表,肃正而立,静谧观礼。

随着司仪宣布祭孔大典正式开始,悠远浑厚的乐声响起,敲响钟鸣,典礼正式开始。参加祭祀大典的领导及嘉宾身披黄色绶带,端正衣裳,在古乐声中移步前行,依次向至圣先师敬献花篮、鞠躬祭拜。各界祭祀者集体向至圣先师行鞠躬礼。此次典礼严格按照祭孔礼制:就位、献祭、上香、读祝、行礼、进行祭祀,以表达对至圣先师孔子的敬仰和怀念。

祭祀典礼上,菏泽市儒学研究会名誉会长、中华孔子圣道会荣誉会长高秉涵致函本次祭孔活动,他在书中提到,为弘扬孝道和中国传统文化,菏泽市儒学研究会与通古文庙管委会举办此次祭孔大典,在庙内立了《德孝碑廊》,让他这位流

落天涯的菏泽游子敬佩不已。作为台湾中华孔子圣道会荣誉会长,他也是儒家的门生,愿与家乡人一起,并肩起步,为中华民族的伟大复兴尽孝,做一个实践孝道的中华好儿孙。

典礼现场,来自马岭岗各幼儿园、小学的少儿,齐声诵读儒学经典,此外大典还举行了文艺汇演,舞龙舞狮、踩高跷、滑旱船、红歌联唱、东北大扇舞、秧歌队、广场舞等精彩节目一一亮相。

祭孔大典中,不少群众、学子、游客都为庄严的仪式和其中蕴含的浓厚国学文化所震撼,通过深度互动体验,从不同的层次和角度,感受到了传统文化的魅力。“以儒家学说为代表的传统文化为中华民族留下了宝贵的财富,此次祭孔大典正是为了传承传统文化,唤醒

大家对传统文化的记忆,达到纪念先哲、交流文化,促进国学发展和新时代中国特色社会主义思想的凝聚力,增进友谊的目的。”菏泽市儒学研究会常务副会长郝远进说,“儒学研究会也愿借此机会,与各地儒学、儒商、儒企加强交流合作,将此盛典延续下去,将儒家文化发扬光大,使之融入城市的基因,为菏泽市全国文明城市创建工作添砖加瓦。”

据了解,在春秋战国时期,通古集位于宋、曹、卫三国交界处,有“界首”之称。孔子周游列国时,由卫国去曹国,曾在这里驻足讲学。后人为了纪念孔子建庙,几经反复,现为今天的通古文庙。农历每月初一、十五,周边群众都来文庙,后来成立了菏泽市儒学研究会,积极传承传统文化、

宣传儒家文化,影响着一代又一代人。

通古文庙祭孔大典从2006年开始至今,每年春秋两季,已持续举办了15年。祭孔大典作为纪念世界性名人孔子的盛典,可以充分展示中华传统文化,是连接四海中华儿女的精神纽带。

据介绍,在通古文庙举行祭孔大典,是绍述先贤教化之功、振奋复兴中华之梦,共襄桑梓发展大业,意义重大。活动有利于弘扬中华民族优秀的儒家传统文化,促进家庭和社会和谐,推动当地文化旅游业发展。下一步,菏泽高新区马岭岗镇将通过本次祭孔大典平台,整合全镇的历史文化、民俗文化、风俗文化、国学文化,把马岭岗打造成“国学旅游小镇”、国家级“千年古镇”。

3年筹备,张得蒂雕塑艺术馆今日开展

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 云华) 4月15日,张得蒂雕塑艺术馆在菏泽市美术馆正式开馆,据悉,该展馆集中了新中国第一批女雕塑家之一张得蒂先生的44件代表作,上午10时许,开馆仪式正式举办。

据悉,2019年,张得蒂将作品版权捐赠给菏泽市美术馆,经过3年时间的筹备,张得蒂雕塑艺术馆正式落户菏泽。据了解,张得蒂雕塑艺术馆将长期展出张得蒂先生1978年以来创作的44件代表作,展厅布置分为“融释”“重

生”“纯挚”“不息”4个篇章,分别讲述张得蒂疗愈大众、记录时代、寄托情感、坚守信念的从艺生涯。

展馆地址位于市和平永昌路口市民文化中心西南侧,菏泽市美术馆内。开展后,将积极迎接广大市民前往观展。



张得蒂雕塑艺术馆展厅一角