R 人生感悟 enshengganwu

用笑包容别人,用哭勉励自己

□黄小平

一日,朋友问我:“什么叫笑容?”

“笑容,就是指笑的面容。”我说。

“你只道出了笑容的形式,没有说出笑容的内容和本质。笑容的内容和本质,就是用笑去包容别人。”朋友说。

笑容,就是用笑去包容别人。朋友充满智慧、富有创意的解释,让我的心为之一振。

是啊,平时我们都喜欢用笑容去迎接别人的笑容,用笑容去迎向别人的真诚、善良和美丽,然而,又有几人能做到用笑去包容别人泼向你的责骂、攻击甚至仇恨呢?能做到用笑去包容别人的好与不好,才算得上是一个胸襟宽阔的人,才称得上是一个真正理解笑的真谛的人。

另一日,朋友把一张画好的漫画拿给我看,问:“这漫画上的人是笑还是哭?”我拿过来一看,见画的是一个人的头像,一副泪流满面的样子。

“当然是哭啰。”我说。

“你把画倒过来看,会怎么样呢?”朋友说。

我试着把漫画倒了过来,一看,刚才还是泪流满面的脸,一下变得笑容可掬了。

“怎么会这样?”我不解地问。

“从绘画的角度来看,同一个物体,从不同的角度来看,看到的效果是不同的。”朋友说,“所以,在你伤心得要哭的时候,不妨换个角度来思考,说不定,会改变你的心境。”

仔细回味朋友的话,竟从中悟出了几分哲理来。不是吗?经历失败,遭受挫折,本是令你哭、令你伤心的事。但如果说,每一次成功都要经历十次失败和挫折,那么你所经受的每一次失败和挫折,不都是在向成功靠近一步吗?这样倒过来一看,失败和挫折不就成了人生值得庆幸的事吗?

一个懂得把“哭”倒过来看的人,一个懂得化哭为笑的人,一定是一个懂得把住人生快乐和幸福的人。

Y 有此一说 ouciyishuo

度

□左 伍

生活中,任何事情都需要有度。

衣有度。衣着整齐洁净、大方得体能体现翩翩风度,也是对他人的尊重,但倘若过于注重外表,甚至追求名牌和一线奢侈品,就会沦为华而不实的行走的衣架子,也难免有浮夸炫富之嫌。

食有度。任何好吃的食物倘若经常没有节制,就会增加肠胃负担,不喜欢的食物完全不吃则也会导致体内某种营养素缺乏,长此以往营养不良。

住有度。也许有人说房子不是越大越好吗?何来有度之说?其实不然,房子够住则一家人和乐幸福,家宅太大有时反而容易引发各种家庭成员之间的矛盾。

行有度。车子是代步的工具,是满足某种需求带来方便的用具,但倘若因此而过度依赖,不管距离远近完全不愿意步行,长此以往也不利于身体健康。

除了衣食住行等生活方面,精神方面也需要有度。努力上进是好品质,但太过于要强,心比天高,总是追求可望而不可即的事物,则会心力交瘁,劳神耗力,心神俱损。

总之,不管是生活方面还是精神方面,都需要有度。有度则不会迷失方向,无度、过度则会滑入反向的边缘。“度”是衡量一切真理与谬误的准绳,是正常与反常的分界线。

N 耐人寻味 airenxunwei

随兴之举

□殷 唯

王羲之的第五子王徽之也是个大才子,居东晋时期庙堂显位,且风流倜傥。《晋书》中的小故事彰显出其东晋名士的风采——不唯名唯利,只唯美唯兴的人生价值取向。

一次王徽之路过苏州,听说此地一户人家的庭院中有一园美竹,便径直去竹林中浏览欣赏。临走却见院门紧闭,出不去了,这才知院主质疑王徽之这样的名人如此重物轻主,故将院门关上,一直在客厅中恭候。至此,王徽之才想起还没拜访主人,连忙到客厅和主人相见,两人后来以竹结缘,成了好友。

还有一次茫茫大雪之夜,王徽之酒酣之时望着皑皑白雪想起异地好友——剡县的戴逵,便“乘兴”前访。于是,一叶扁舟在寥寂的曹娥江上徐徐行驶,经过一夜的路程终于到达戴逵门前。突然王徽之感到昨夜的激兴已失,转而打道回府。

红尘是热闹的,也是冷寂的,只在乎一寻,不在意一见。

Z 哲理小品 helixiaopin

“飞人”和“接手”

□(澳)布瑞恩·霍顿

前不久,我有幸认识了德国弗莱堡马戏团的“空中飞人”罗德利。交谈的时候,我问他:“表演有没有风险?”

他回答说:“有。”

“但是,”我问,“我注意到你在表演的时候轻松自如,难道你不怕吗?”

他解释说:“作为一名‘飞人’,我必须完全信任我的‘接手’。观众们可能会觉得‘飞人’很了不起,其实真正了不起的是我的‘接手’。他们必须在我从远处飞过来的时候,手准确地到达位置并把我接住。”“那么,你们是如何做到的呢?有窍门吗?”我问。

“除掉必需的基本功外,也没有什么特别的地方。”罗德利说,“如果一定要说窍门的话,最大的窍门就是,我什么也不做,把一切交给‘接手’。当我飞向‘接手’的时候,我只需伸出我的双臂和双手,等他抓住我,把我拉到他的身后。”

“你什么也不做?”我听了非常惊讶。

“是的,什么也不做!”罗德利重复道,“‘飞人’最糟糕的错误就是去抓‘接手’的手,这样做可能会导致双方受伤,引发严重后果。‘飞人’的任务是‘飞’,‘接手’的任务是‘接’。‘飞人’必须完全信任‘接手’,相信‘接手’一定能将自己接住。”

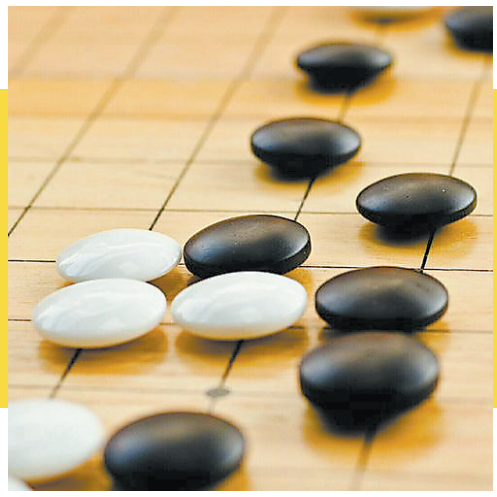
在我们工作和生活的合作关系中,我们有时候也需要担任“飞人”的角色,记住,最安全的办法就是信任,伸出手和臂,相信对方会抓住我们。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

R 人生百味 enshengbaiwei

懂得麻烦邻居

□王继怀



一天晚上,朋友打来电话,说他在机场,不能确定出门时家里的电饭煲是否断电,要我帮忙把他家的电闸关了。

这事完全可让他的邻居来做,为什么要让我这个住得离他比较远的朋友来做?一问才知,朋友在那里住了好几年,但跟邻居基本没互动,手机里存了上百个电话号码和微信好友,但没邻居的,只能麻烦我这个朋友。

俗话说远亲不如近邻,意思是说在遇到紧急情况需帮助时,远方亲戚不如住得近的邻居那样及时给予帮助。这句俗语,在今天仍然很有用。

记得很多年前,我还在湘西南的一座城市里生活,在我家对面住着一位中年人,每天深居简出,看起来也很严肃,感觉很难亲近。有一次,我家来了客人,没纸巾了,于是我鼓起勇气敲开对面这户邻居的门,带着微笑非常友好地说:“不好意思,我是住在您对面的邻居,我家纸巾用完了,能不能借我一卷纸巾?”邻居迅速给了我一卷纸巾,也就是那次借纸巾和后来还纸巾的交往,为拉近我与这位邻居的距离开了个好头,后来我与这位邻居熟了,成了朋友,我们出差不在家时,都会互相告知一声,麻烦对方照看一下家,给生活带来很多便利。

来到羊城工作生活后,我也常跟邻居们互动,不时向邻居们借点小东西,出差或者从老家回来,带点土特产送给他们,邻居们也不时来我家借点小东西,也给我捎点土特产,有时我们还会在一起聊聊天、下盘棋……常有人感慨现在大门一关,似乎很难与邻居交往,问我是怎么和邻居们熟悉起来的,我的回答是某一天家的纸巾没了、盐罐里的盐没了……总之是通过向邻居们借些小东西开始交往的。

我也在想,朋友在那里住了很多年,却不知对面房间住着什么人,手机里存了上百个电话号码和微信好友,却没有一个是邻居的,原因就在于与邻居缺乏互动。

邻里之间缺乏互动,一个重要的原因就是怕麻烦,担心人家不乐意,而实际上邻里之间或许是需要“麻烦”的,也许你认为的麻烦,邻居却认为是举手之劳,是需要他的帮助,是对他的尊重,从而拉近与你的距离。

懂得怎样麻烦邻居是门学问,从一些看起来微小的事情开始,勇敢主动地走出第一步,拉近与邻居的关系,促成融洽的邻里关系,让你的生活更美好。