



说到菏泽美食，我首先想到的是曹州烧饼。记得小时候，在那个物质生活较为匮乏的年代，曹州烧饼就是菏泽人走亲访友的上等佳品。今日的曹州烧饼，以其独特的风味和外形，融入了普通人家的生活和传统文化中，成为当地饮食文化的重要组成部分，它承载着当地人对美食的热爱和追求。

曹州烧饼因其风味独特，曾获得地方特色小吃金奖。在美食泛滥的今天，它作为菏泽人的一种情怀，依然独树一帜。无论是在城市、乡镇，还是在街头巷尾、大型餐馆或小吃店铺，都可以看到曹州烧饼。

曹州烧饼的摊点以往是露天的，设施也非常简单，一个烤炉、一个案板、一个拖车即可。烧饼炉一般都是自己做的，由两个铁锅相扣组成。下面的铁锅固定在支架上，上面的铁锅开个口，然后倒扣在下面的铁锅上，锅底用草泥密封（以

保温），外用石灰加固（以装饰），这样一个烤炉就做好了。烤烧饼时，上面铁锅内贴饼，下面铁锅内铺灰、烧炭、烘烤。

曹州烧饼的制作非常考究，要经过和面、发酵、盘揉、制作等工序。制作时，一人先盘好发面，搓成长条，拽成面团，捏成窝状。然后包上由香油、食盐、佐料调和而成的油瓢，再收口，按扁。随后，一手将面饼转动，一手切花盘沿。接着另一人放入盘中，正面刷上一层糖稀，沾上芝麻仁，再用手背贴入烤炉的内壁，进行烘烤。经过一段时间，师傅会按次第把烤好的烧饼铲下并夹出。新做的烧饼不断地贴上，烤好的烧饼又不断地铲出，两人互相配合，循序不断，行云流水。刚出炉的烧饼，表面红中透黄，用手揭开，底、盖、芯，层层分离，香气浓郁。吃一口外焦里嫩，不硬不粘，香酥可口，老少皆宜。

随着时代的变迁，曹州烧饼不断传承和发

# 菏泽美食：曹州烧饼

展，品种也趋于多样化。譬如口味上有糖烧饼、咸烧饼、五香烧饼、麻辣烧饼等，还有肉烧饼、酱烧饼、葱花烧饼。外形上有圆形的、椭圆形的、马蹄形的、方形的、条形的等，还有盘花的、提花的、切花的等等。这些都为曹州烧饼增添了不少特色。

今日，曹州烧饼已经成为当地人生活中不可或缺的一部分，也是外来游客品尝当地美食的必选之一。近日，对于曹州烧饼的起源，大家进行了一次讨论，却发现史书中并没有详细的记载，可有关烧饼的故事和传说倒有很多。略选几则，供大家研究和探讨。

在战国时期，孔子周游列国，有段“过曹逃宋”的故事。说的是孔子走到曹国，被国君曹伯阳视若无睹。可孔子人困马乏，饥不可耐，跟随的弟子便在当地讨要了一些面粉。为了很快得到熟食，便做成圆饼，贴到铁锅上，然后倒扣在炭火上烘烤，面饼很快被烤熟。孔子吃了大加赞赏，口称“乃美食也”，后人便称其为“美食饼”，有人说这就是曹州烧饼的雏形。到了北魏时期，在《齐民要术》中就有了烧饼的简单做法。

在汉代，班超把“胡饼”带入中原，与当地的烧饼技艺相融合，便形成了“曹州烧饼”。还传说有位小伙名叫刘义，家中贫困，以卖柴为生，但心地善良。一日，去山中砍柴，偶遇一位白发老人，面有饥饿疲惫之色。刘义心生怜悯，将自己带的干粮送给了老人。老人将一本书回送给刘义，表示答谢。其实，这老人是灶神点化的，送的书是一部制作曹州烧饼的食谱。刘义如获至宝，便学着在曹州城内开了个烧饼铺，结果生意火了起来，成为城内一道独特的美食。

盛唐时期，曹州烧饼就火遍了鲁西南。据说唐朝末年，黄巢农民起义，义军常带的干粮就是烧饼。一日，兵逼长安，宦官田令孜携唐僖宗仓皇出逃，出城向西几十里，躲进山林，可是没有带吃的，僖宗饥饿难忍。这时，一个士兵赶来，手里提了一袋烧饼，说是从义军走过的路上

捡来的，还特意说它叫“消灾饼”。僖宗饥不择食，接连吃了几个，还不停地念叨：“消灾饼，真好吃。”说也巧，僖宗吃了这烧饼，果真逃过了这场劫难。

明代有个“烧饼歌”的故事。说的是明太祖朱元璋征战到曹州时，曾吃过曹州烧饼，后来念念不忘。当了皇帝后，特意把曹州的师傅册封为御厨，专门为他做烧饼。有一天，朱元璋刚把烧饼咬下一口，就碰到谋士刘伯温求见。于是朱元璋将盘中烧饼盖了起来，故意试探刘伯温：“先生可知碗中何物？”刘伯温答道：“半似日兮半似月，曾被金龙咬一缺。依臣算来，乃烧饼也。”朱元璋听到，赞叹不已。后又问国运，遂成著名的隐喻之赋《烧饼歌》。

清代“七个烧饼”的故事，在菏泽家喻户晓。说的是有个壮汉，初次来到曹州城，干了一晌活，到街上吃饭，买了一个曹州烧饼，吃了没有感觉。又买了第二个，吃了还觉得饿。就这样，直到吃完第七个时，才感觉到饱了。他似乎有所悟，拍了拍肚子说：“早知道第七个烧饼能吃饱，我就不必买那六个了。”说来这只是个笑话，其实这中蕴含着一定的哲理，说明事物的发展，要有一个量变到质变的过程，没有一定量的积累，哪有质的变化？

曹州烧饼的故事之多，不胜枚举，今略记这几则，足可以看出它已完全融入菏泽的历史文化之中，成为菏泽人民生活的一部分，又将永远留在我们的记忆深处。



● 菏泽地名前世今生 ●

## 刻庙

单县位于鲁西南，与江苏北部、安徽北部、河南东部接壤，其所辖的终兴镇与江苏省丰县赵庄镇相邻，而该镇的谢辛庄行政村与赵庄镇的王龙庄、单庄、大彭庄三个行政村毗邻。

谢辛庄村辖谢辛庄、谢海、周押口、柳园、席庙五个自然村。周押口自然村与江苏省丰县赵庄镇单庄行政村单庄自然村、大彭庄行政村安集自然村相连。

《周氏族谱》记载，明朝天顺五年（公元 1461 年），周氏一族自山西洪洞县迁此建村，村址四周环堤，面朝堤口，地势低洼，常年积水，养鸭得天独厚，因此饲养鸭子的很多。由此取名周鸭口，后来改名周押口。

周押口自然村与单庄自然村共有一个小庄子，因曾有一座刘氏兴建的古庙，而得名刘庙。其行政区划隶属山东省，现为周押口自然村的一部分，算是一个村民小组。山东、江苏两省居民各有十几户，共计 100 多人，两省大约各占一半，在中国版图上实属罕见。

《单县志》记载，清末民初，刘庙人口并不算少，由于军阀混战，民不聊生，许多村民背井离乡，四处乞讨。直到中华人民共和国成立后，个别游民陆续返回定居。

抗战时期，单县、丰县同属湖西专区，隶属平原省。1952 年 11 月，平原省撤销，湖西专区划归山东省。1953 年 7 月湖西专区撤销，单县、丰县分别划归山东、江苏，刘庙隶属单县。不过，江苏省也在刘庙设置了村标，习惯称其为“江苏省丰县赵庄镇刘庙村”。

中华人民共和国成立初期，刘庙有几处宅基地卖给丰县赵庄镇单庄行政村的几户人家，并迁此建房落户，遂形成了鲁、苏两省同属共管的“特别行政区”。

鲁、苏两省居民屯居交叉、生活相融，房舍外观、生活习惯、人情往来、文化认同等方面没有任何差异，唯一区别就是居民户口簿、身份证上的登记信息。

山东居民都是刘姓，自称是故土丰县的西汉皇帝刘邦的后裔；江苏居民都是姬姓，自称鼻祖为华夏民族的人文初祖轩辕黄帝。



儿歌曰：叮叮当，叮叮当，打铁的匠人拉风箱；火红的铁块锤子夯，火星子一蹦明晃晃。犁铧子一响打三张，马掌子一响打一箱，老鸟枪一响打一双。小锤点，大锤夯，扑哧一个火星子，燎了小妮的花衣裳。

小的时候，我家临街，对门有一铁匠铺，父子俩，他们逢集就来，听说家在离集市二三里外的邻村。每逢集，天刚亮他们就到了。卸完车子，做儿子的就直奔我家来，拽把麦秸引火用，接点水淬火用。接着划着火柴，将麦秸引燃了，上面压上点碎煤，慢慢拉动风箱。伴随着有节奏的响动，火苗儿起来了，将煤块引燃了，就有了红红的底火。

集市上刚刚见人，生意就来了。村北老张家的铁锹裂了，拿来修修。爷俩戴上围裙，就开始了工作。儿子在工具箱里拿出榔头，将

铁锹头褪下，把锹上残留的泥土清理净，将伤口部位埋进火炭中，就开始坐在小凳子上拉风箱。看着铁锹头慢慢变红，到一定成色，老头指挥着儿子，说一声“行了”，当儿子的立马拿出火钳，夹住锹头，放在砧子上固定好，爷俩就开始抄起锤子，将胳膊抡圆了，你一下，我一下，对准受伤处开始猛砸。锤头落处，铿锵声响，火星四溅，不大会儿，眼看着那断裂之处的缝隙就不见了。这当口，父子歇手，儿子忙将锹头放进旁边水盆里，伴随着一阵青烟升腾，颜色一下子变暗，还升起了不少水泡。过一会还要再捞出，需对细节之处加以完善。这回，大锤子换成了小锤子，劲儿也用不着那么大了，敲敲打打之中就能完成。

我已十几年没见过这父子俩了。现在，似乎只剩下些炽热的回忆了。文/孔伟建 图/王世会

## 打铁



# 刘晏：大唐“人力资源管理专家”（二）

唐代中期县令任期一般在四年上下，凭着出色的政绩，刘晏以“贤良方正”被举荐，调任到温州任县令，时间大约在天宝十二年（753）。他在温州依然是按照自己的理念来施政，在民间赢得了极大声誉，老百姓把他的功绩和恩德刻成碑碣流传后世。由此，刘晏升任侍御史。刚升任不久，天宝十四年（755），安史之乱爆发。天宝十五年（756）七月，刘晏避乱到襄阳，正遇到同样避乱

的永王李璣，李璣正招兵买马，准备割据一方，他准备任命刘晏做高官，但刘晏看透了他的打算，坚决不做。他写信给好友房琯说：“现在众王从宫廷出来，想一下建立如齐桓公、晋文公那样的功劳，根本不可能。”但当时，有一位大诗人，就是我们现在所称的诗仙——李白，却接受了李璣的邀请，成为他的幕僚，这次站错队，最终差点让李白搭上了身家性命。从这可以看出，刘晏有着惊人的政治洞察力。

安史之乱后，唐肃宗李亨继位。鉴于刘晏的政绩斐然和出色能力，至德二年（757），四十岁的刘晏被任命为度支部中、兼侍御史领江淮租庸事。江淮租庸事就是负责长江、淮河之间的区域赋税，国家需要赋税来平定安史之乱，因此，此职位关系重大。刘晏到吴郡上任，永王李璣就反叛了，吴郡岌岌可危。刚到任的刘晏就和当地采访使李希言谋划抵御李璣。李希严让刘晏守余城，他出城迎战，却失败了，于是又转回来依靠刘晏守城。刘晏分析了形势，决定组织义兵坚守城池。李璣的叛军准备到余杭掳掠，听说刘晏在这里有

所准备，就从另外一个地方走了。对此，刘晏却从不说自己的功绩。可见，刘晏还有出色的军事才能。

对于刘晏的忠心表现，肃宗任命刘晏担任彭原太守，后调任陇、华两州刺史，759 年升任河南府尹。乾元三年（760），刘晏到长安升任京兆尹、户部侍郎兼御史中丞，勾当度支铸钱盐铁使。相当于首都地区行政长官兼财政部副部长及中央银行行长，负责监察、审计等，这是非常重要的岗位。他上任后，看到京郊有许多荒废的土地，无人耕种，就上书皇帝，荒地有能复业耕种者，免去其差役；无人认领的荒地，分配给有耕种意愿的人，并资助他们资金，让他们纳税，让京郊的土地得到了大量开发。正当刘晏施展才能的时候，人生的第一次打击来临了。761 年，司农卿严庄因牵连叛将史朝义，被下狱，作为京兆尹的刘晏就按照职派兵丁防守住严庄的家，估计兵丁当时管控很严格，刘晏又不徇私情，因而严庄的家人受到了不好的待遇。不久，肃宗查明严庄的问题不严重，于是被免了他，还获得了召见。之后，他的家人大约把兵丁管控情况给严庄说了，由此，严庄非常恨刘晏，就向肃宗汇报并诬告刘晏经常和自己说宫中之不该泄露的话，自恃功劳发泄不满。肃宗大怒，就把刘晏贬为通州刺史。762 年 6 月，新即位的唐代宗李豫查清了事实，又重新恢复了刘晏的官职，把严庄贬为难江县尉。刘晏上任后，发现利州刺史颜真卿文学出众，就举荐他到户部，接替自己任侍郎，刘晏又担任国子监祭酒。763 年，刘晏被任命为吏部尚书、同中书门下

平章事，不久升任御史大夫，任东都、河南、江淮转运、租庸、盐铁、常平使。

刘晏这次的任命属于“救火队员”，因为安史之乱是大唐由盛转衰的转折点。据记载，安史之乱数年间，天下户口亡八九。居民或逃散、或被杀，没有人交赋税，朝廷的府库枯竭，到了无法支撑运转的地步。就在 762 年 4 月，皇帝就下旨说，近来百姓逃散，户口十不半存，而赋税徭役还是旧数，民间找不到人，差役日益艱弊。皇帝要求地方官府要进行救济，使百姓安定下来。而且，江东又发生大疫情，死者过半；吐蕃发兵侵占临洮、秦、成、渭等州……加之安史之乱后，粮食无法运进长安，京城米价暴涨，斗米千钱，与开元时期斗米十三钱相比，暴涨近 80 倍，连皇宫中都没有多余的存粮，以至于京郊农民都把还不成熟的谷穗搓下来送到官里，维持皇官日常生活。

在这种情况下，刘晏作为转运使，深感责任重大，他亲自出发去考察各地到京城的运粮线路。乘船从淮河出发，经泗河抵达汴河，进入黄河。向西经过砥柱、硤石，观察三门渠道渡口的遗址；到达河阴、巩县、洛阳，看到宇文恺修的梁口堰，也就是水运。要走长江、汴河、黄河、渭水的河道。这些水系急流汹涌，经常发生翻船事故，而且运粮人也要吃粮，住往一斛粮食到长安，能剩八斗就不错了，就是这样也算完成任务，会受

晒银台

成武县东南约 9 公里有个千年古村叫部鼎集村，部西自然村西头古护城堤上有个晒银台，隐于乡村巷陌之中，经受着古往今来风霜雪雨的浸淫，毅然屹立不倒，似在默默诉说着一段惊心动魄的传奇。

据《汉书·地理志》记载：部鼎集村是古部国遗址，曾是商朝时的一个附属国，周武王灭商后，将部地分封给庶弟，建立部国，存国三百多年；赐部国民众为国姓，并命人铸大鼎一尊，赠予部国，为镇国之宝。后宋灭部，掠走大鼎，因惧怕北面的鲁国兴师问罪，遂将大鼎贿赂鲁，因此鼎出自部国，命名部鼎，部鼎自此出名。部地经秦汉、三国、晋、南北朝、隋唐等朝代更迭，时设置为郡县，时变为重镇，饱经沧桑，风雨沉浮。该村现存有明朝天启六年和清朝光绪二十年“部城集碑阙”两块，均上书“部城遗迹”四个大字。

至南宋末年，元兵大举进犯中原。据史料记载：1278 年，被元兵追赶到广东雷州半岛附近的南宋流亡朝廷，在雷州城与蒙古大军展开陆地上的最后一战。被封为东靖王的太祖赵匡胤第 11 世孙赵孟頫也参加了这场血战，壮烈殉国。第二年春，南宋朝廷便在广东崖门海战中彻底覆没。赵孟頫的弟弟赵孟坚里逃生，带着哥哥赵孟頫的两个儿子赵由旭、赵由昶和一个女儿，以及自己的四个儿子，夜行昼伏，躲过蒙古军队的搜捕，先逃到山西长子县，再逃到山东。赵孟頫的长子赵由昶落脚在德州宋家道沟村，次子赵由昶跟随姐姐落脚在兖州部城县（今部鼎集）。此时已是元朝天下，为避免灭门之祸，兄弟俩隐姓埋名，以国号为姓，改姓宋。

在部鼎集村及周边乡村至今流传着宋昶（赵由昶）姐弟俩逃难到此地的故事。当时天过晌午，姐弟俩又饥又累，路过一户人家上门讨饭，正巧女主人正在刷锅，锅铲锅铲“吡啦”声，院前大街上唱戏的锣鼓声，屋后农家人浣溪捶衣的棒槌声，交织成一幅欢快的农家图。死里逃生的姐弟俩触景生情，想起从禹城临来时一个仙风道骨的高人指点：“铜锣响，铁叫唤，木蛤蟆叫，到这里该停了”。姐弟俩决定在这里居住生活下去。

住哪里呢？村民告诉他们：“村头高岗上有座破庙，可是只见人进去不见人出来，据说里面藏有妖魔鬼怪，千万别住那里，可以投宿到家境宽敞的人家”。姐弟俩商量着：俺们身无分文，地无半垄，房无一间，是死是活听天由命吧。于是，姐弟俩在破庙里安顿下来。

半夜里，姐弟俩做了一个同样的梦，梦见一位须发皆白、飘飘欲仙的老者，朝他俩拜了三拜，道：“主公听禀，您既已立足，我当复命，有几句话望牢牢记心中，定居高岗破庙中，四角为您置家用，赵家天下虽失去，福祿绵延在部城。”天色放亮，四个墙角“咕咚咕咚”响。姐弟俩找来铁锨往下挖，四个墙角各埋着一罐银子。连连阴雨，银锭泛潮。待天放晴，姐弟俩把四罐银子全部端出来，摊在破庙旁边的土台上晾晒。

村里人见了都啧啧惊奇。有人起了贪心，趁人家不备想捡几颗银锭揣在怀里，不料刚弯下腰捡银子腰却直不起来了，像被孙大圣施了“定身法”，赶忙放下银子，惊慌走开了。

姐弟俩用那些银两置房买地，各自成家立业，繁衍生息；随着家族壮大，开枝散叶，纷纷搬迁到周边建村定居。

从此，这个高岗就成了部鼎集宋家的晒银台。原先土台又高又宽敞，后来村民不断取土变得小了些。坊间相传，有村民取土时挖出来一些碎银子及铜圆和陶器瓷片。晒银台由此得名，声名远播，有的人还专程赶来探访古迹，寄托怀古思幽之情。宋聚新

探秘魯西南古文化遗迹

成武县博物馆内唐玄宗与皇后出资修造的造像碑