

图说菏泽



10月18日晚,市公安局交警支队直属一大队联合鲁西新区分局特警大队,开展集中打击“飙车炸街”违法行为专项整治行动。行动中,执法人员根据辖区道路交通实际,结合“飙车炸街”人员出行规律,紧盯重点路段、重点路口,采取巡逻查控与设卡检查相结合的方式,加大对非法改装、超速行驶、追逐竞驶等违法行为的打击力度,形成严厉打击整治的高压态势。此次行动共查获违法“飙车炸街”人员10人,暂扣摩托车、电动二轮车13辆,并对其中3人进行了处罚。 记者 志全 摄



近日,在菏泽国之韵生物科技有限公司,“捻花师傅”正忙着赶制牡丹瓷坯,一捻、一提、一勾……短短几十秒的时间,乳白色的土坯成为惟妙惟肖的牡丹花瓣和叶片。“接下来,它们还要经过素烧、施釉、高温烧制等二十多道工序,才能最终‘变身’为色彩鲜艳、惟妙惟肖的牡丹瓷作品。”菏泽牡丹瓷创始人、非遗传承人刘慧丽介绍说。作为独具文化特色的新派陶瓷制作工艺,牡丹瓷让牡丹的雍容华贵、瓷器的典雅古朴融为一体,深受广大消费者喜爱。 记者 孔博 摄

安华保险组织员工接受红色精神洗礼

本报(记者 王瑞荣)为缅怀革命先烈,传承红色精神,10月16日,安华农业保险菏泽中心支公司组织员工前往冀鲁豫边区革命纪念馆参观学习,深入了解红色文化,重温党的光辉历程,感受革命精神。在讲解员的讲解下,员工们怀着崇敬的心情,认真观看每一件展品,仔细阅读相关史实资料,深切体会到无数革命先烈为了党和人民的事业,所展现出的英勇无畏、顽强拼搏、死而后已的革命精神。珍贵的图片和真实的史料和重要的文献,让大家全面系统地了解了在中国共产党的领导下,冀鲁豫边区党政军民不怕牺牲、不屈不挠的革命事迹。这些展品不仅展示了革命先烈们在艰苦卓绝的斗争环境中的英勇事迹,也让员工们接受了一次深刻的党性教育。在纪念馆内,一段段触动人的历史记忆和一个个生动鲜活的英雄形象,为员工们上了一堂深刻的爱国主义和革命传统教育课。员工们被冀鲁豫边区人民吃苦耐劳、勇往直前、敢于胜利、爱党爱军的精神深深感染,对老一辈无产阶级革命家在战火纷飞的年代所建立的丰功伟绩表示由衷的崇敬和赞叹。参观结束后,员工们纷纷表示,将继续传承和发扬革命前辈的优良传统,时刻以共产党员的标准严格要求自己,坚定理想信念,扎实做好本职工作,为菏泽的高质量发展贡献自己的力量。

侯彦丽:让两夹弦焕发时代光彩

10月20日,定陶区半堤镇立新村,午后的戏曲声立刻让村里热闹了起来。

欢快婉转的曲调,爽快流畅的唱腔,俏皮而饱含深意的剧情……“不用说,一听就是定陶区两夹弦非遗保护传承中心主任侯彦丽她们又到村里演出了。”

“侯老师来唱两夹弦了!”街坊四邻赶忙奔走相告,你搬个马扎,我拿个小凳,更有消息灵通者老早就拿着板凳占好了座位。不一会儿,文化广场上就挤得满满当当。

两夹弦是山东省代表性戏曲剧种,发源地及主要分布地为山东省鲁西南地区,因主要伴奏乐器为四弦而得名,2008年被国务院公布为第二批国家级非物质文化遗产。

“我们的戏很受乡亲们欢迎,哪一次演出都是人山人海。”演出结束,侯彦丽告诉记者:“作为一名基层文化工作者,丰富广大人民群众的精神文化生活是我们的责任,更是使命。”

不只是进乡村、社区,侯彦丽还开展

了“戏曲进校园”活动,编排戏曲广播体操。今年上半年他们剧场走进我市20余所学校表演,收获了不少的“小戏迷”。

“欢欢喜喜过大年”展演,两夹弦戏曲进乡村惠民演出、“百团千场”戏曲巡回演出……算下来,侯彦丽他们剧场今年上半年就组织了200多场演出。“一年得演四五百场戏,我们传承中心一个演出队都忙不过来,只能分成两个队。”侯彦丽笑道。

能让一个曲种保持旺盛生命力的是创作与时俱进的新作品,侯彦丽有不少新戏都“照进”了现实。

“《爱心家园》是我们2013年创作的剧本,主要讲了一个大学生‘村官’为留守儿童创办‘留守儿童之家’的故事。”侯彦丽告诉记者。而如今,正如戏里唱的一样,许许多多的“留守儿童之家”在全国各地不断涌现,让无数留守儿童感受到了爱与关怀。这个作品当年荣获中国艺术节“群星奖”,还被列为国家艺术基金资助项目。

在侯彦丽心中,一个好的剧本,既要贴近时代,又要深入群众。《公鸡过寿》就是她

在一次“送戏下乡”中获得的灵感,曾被省政府通报表扬,获奖无数。那是在2022年,侯彦丽在演出时和乡亲闲聊,了解到村里这几年移风易俗带来的变化。“我很受启发,就提笔创作了这个剧本。”侯彦丽告诉记者,这些年,全市各地群众生活的变化、乡村振兴带头人的事迹、移风易俗新风尚等等都是她创作的源泉。

事实证明,这些也是群众爱看的作品。这几年,侯彦丽扎根基层,创作出了两夹弦《公鸡过寿》《喜临门》《退彩礼》《街头轶事》等一大批具有地方特色、充满正能量、深受观众喜爱的文艺精品,多次获得国家级奖项。

两夹弦是宝贵的文化遗产,也是我市的特色文化名片。

为传承推广两夹弦,侯彦丽先后43次赴北京、香港、西安等地展演,把地方戏曲的独特魅力带到大江南北。“今年2月份,两夹弦还在俄罗斯唱响了!”侯彦丽满脸自豪地告诉记者,在定陶区和俄罗斯的春节文化交流会上,现场播放了青春版两

夹弦《梁祝》选段,俄罗斯友人纷纷模仿起了剧中的戏曲动作,将活动引向高潮。

薪火相传,方能生生不息。近年来,侯彦丽在全市各乡镇街道培养了30余支两夹弦庄户剧团,成立校园戏曲队60余支,让“百姓戏迷”自己也能“唱大戏”。培养出20余名优秀中青年演员,两夹弦演员平均年龄由50岁下降至34岁,一大批优秀中青年演员走上全国舞台。

她告诉记者,戏曲具有宣传、寓教于乐、欣赏和引领社会风尚等社会功能,她将在文化惠民和优秀传统文化传承推广等方面发挥更加积极的作用。

记者 马源勋



我市大力弘扬地名文化

本报讯(记者 马琳 通讯员 马莉莉)10月18日,由市民政事业发展中心、市民政局区划地名科主办的“地名文化进校园”活动在牡丹区润泽小学启动,牡丹区民政局向该校学校捐赠了一批《菏泽市牡丹区地名故事集锦》书籍,我市各县区将陆续启动此项活动,这也是我市“乡村著名行动”中的主要活动之一。现场,市民政事业发展中心主任赵建优以“弘扬地名文化 厚植爱国情怀”为题进行宣传,在讲解菏泽地名文化、历史人物、历史故事时,通过猜地名、猜名人、领奖品等小游戏与师生互动,让学生从地名中了解菏泽的变迁与发展,激发了师生参与地名文化保护的热情。据了解,地名,是民族记忆的载体,是文化传承的纽带。每一个地名背后,都隐藏着一段段动人的故事,都蕴含着一种独特的文化基因。开展“地名文化进校园”活动,让广大青少年了解家乡的地名由来、历史变迁和背后的故事,增进他们对家乡文化的认同感,增强对家乡的热爱和归属感。其次,有助于拓宽青少年的历史文化视野,能够从历史、地理、文学、民俗等多个领域,全面地了解中华文化的博大精深和源远流长。了解学习地名文化,不仅能够培养青少年的探索精神和创新意识,还能提高他们的个人修养和爱国主义情怀,增强爱家乡、爱祖国的历史责任感和历史自豪感。



近日,菏泽报业小记者中心联合牡丹区综合行政执法局开展“垃圾分类新时尚 低碳生活我先行”主题垃圾分类宣传活动。当天,近百名小记者分批来到位于菏泽城区广福大街的垃圾分类科普体验馆,通过听讲解、看动漫、光影互动、投球游戏等方式,学习垃圾分类、垃圾处理和资源再生的相关知识。随后,小记者们来到曹州古城实地体验捡拾垃圾,并将垃圾分类投放进垃圾桶。小记者们纷纷表示,将在生活中积极实践垃圾分类,争做保护环境的小卫士。 记者 张慧 摄

马集镇:“三上门服务”让婚礼更有温度

本报(通讯员 梁绍亭 记者 刘卫国)近日,定陶区马集镇袁堂村的新时代文明实践广场上,人头攒动,音乐高奏,笑声四起,没有盛大的排场,没有“上车礼、下车钱”,没有豪华车队,现场的喷绘照片、气球、椅子、红毯,显得布置简单,但不失庄重和热闹,“新人”聂铮的“简约”婚礼吸引着众人的目光。

“我代表村‘两委’送上最真诚的祝福,同时感谢你们将婚事简办,为咱们村的未婚青年做出了榜样。希望你们结婚以后,团结和睦,孝敬爱亲,自觉遵守‘村规民约’,过上和美新生活。”袁堂村党委书记袁东民说。

这场独具特色的“极简”婚礼,是马集镇倡树文明新风的一个缩影。今年以来,镇里号召村“两委”积极开展“喜事三上门”活动,即一上门倡议,二上门提醒,

三上门协助办理,带头人户宣传“村规民约”和移风易俗政策,遏制高额彩礼,提倡喜事新办简办,引导村民摒弃和抵制陈规陋习。

和袁堂村一样,全镇39个行政村通过“村规民约”修订、模范表彰、“喜事三上门”等形式,广泛开展“移风易俗、倡新风、见行动”宣传活动。目前,全镇调配包村科级干部22名,开展“科级干部话新风”活动45场次,发放移风易俗倡议书5000余份。

“今年闺女订婚,男方送来了18.8万元的彩礼,俺家全部退了回去。村干部的‘三上门’宣传使我明白了,不是闺女彩礼越高在婆家的地位越高,婚礼文明,不铺张浪费,才是孩子幸福生活的根本。”大赵家村村民阮东海说。

“事主”在办事前到村委会报备,村

“两委”带领红白理事会及时进行“三上门”走访,发放移风易俗倡议书,明确简办标准,讲清婚事盲目攀比的危害,确保文明新风入脑入心。

“我们以修约建会为基础,婚事减负为重点,主题宣传为抓手,建章立制,正向激励,宣传引领,做好‘三上门’服务,讲解好‘村规民约’,建好红白理事会,宣传好移风易俗精神,真正让文明新风蔚然成风。”马集镇党委书记孔磊说。



讲文明 树新风 | 菏泽市原创公益广告

富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

# 创建国家食品安全示范城市

## 我知晓 我参与 我受益

中共菏泽市委宣传部