

心灵站台  
xinlingzhan tai

# 每个拼搏的瞬间都值得铭记

□ 朱月林

刚刚在网上看到这样一句话：“巴黎奥运会的热点赛事落幕，我和巴黎没时差。”我顿时会心一笑，熬夜追着巴黎奥运会现场直播比赛是当前我暑假生活的重点。那些惊心动魄的拼搏瞬间，值得我用一生去铭记。

平时我不太爱看网球比赛，但今年巴黎奥运会一场网球决赛震撼了我的心灵。在网球女子单打决赛中，第一次代表中国队参赛的选手郑钦文，竟然以2:0战胜了克罗地亚队的选手维基奇，勇夺中国网球队首枚奥运女单金牌，创造了中国网球新的历史。

当我在电视上切换之前的几场女单网球比赛，观看后心潮澎湃，脑海中不断翻腾着那些激动人心的场面。对阵美国的纳瓦罗，郑钦文第一盘就丢失，但她的信心不动摇，经过3小时的鏖战逆转成功。面对曾排名世界第一的老对手、经验丰富的德国名将科贝尔，两人拼到了决胜局，1:4形势不容乐观。郑钦文手拿毛巾擦了把汗，冷静地看了下对手，瞬间斗志昂扬，拼到抢七拿下比赛。

两天6小时的鏖战，她说，面对挑战，毫不放弃，再给我3小时，我仍然还会为我的祖国而战。半决赛中，她更是遇到了苦



主斯瓦泰克。这位好手在法网个人比赛中是三连冠，五年内曾获得4个法网冠军，郑钦文在她的手下更是六连败。面对强手，赛场上郑钦文毫不胆怯，第二局以0比4落后，咬牙坚持，苦战翻盘战胜了世界第

一的斯瓦泰克。每一个精彩的瞬间，让我刻骨铭心，为此而自豪。

这让我想起《杀死一只知更鸟》中的一段话：“不要错误地认为一个人手握枪就是勇敢。勇敢的是，当你还未开始就已

知道自己会输，可你依然要去，而且无论如何都要把它坚持到底。”在每天的比赛中，不断有精彩的瞬间，这也是对运动员意志和实力的严峻考验。

无独有偶。在田径女子4x400米接力决赛中，荷兰队实现逆转，摘得厚重的金牌！在最后一棒的交接时，荷兰队排名第五，落后于其他队伍。荷兰队第四棒的选手是博尔，她艰难地向前赶超。接近终点时，博尔突然爆发，接连超过英国、美国的选手勇夺金牌。犹记去年的世锦赛，荷兰队的博尔参加第一场比赛，最后关键时刻摔倒而痛失金牌。几天后的一场接力比赛，她最后一棒挺身而出，实现了惊天逆转，完成使命！我想这一个拼搏的瞬间，是她用不为人知的毅力和坚持凝聚而成的。

一个优秀运动员在比赛中的获胜，包含了无数个日夜的汗水和努力，还有运动员面对挫折的坚持和勇气。在不平凡的奥运赛场上，每一个参赛的运动员都有自己奋斗的故事。那种坚韧和顽强，是体育境界里宝贵的财富，我们为每一位运动员的追梦点赞，每一个拼搏的瞬间值得人们永远去铭记。

长河浪花  
changhelanghua

# 七夕感怀

□ 吴娟

小时候经常听到七夕的故事心中总感觉特别好奇坐在七月初七的葡萄架下侧耳聆听有关牛郎织女的凄美传说抬头寻觅璀璨的浩瀚星河期望能够得到他们相聚的消息时光来到情窦初开的年纪内心充满了对爱情的美好向往遥想着牛郎织女的花前月下

其实是永结同心的一种坚持天涯海角的山盟海誓更是对浪漫爱情的至上演绎当鬓角找不到半缕青丝我才体会到相恋的真正含义生死相依的不离不弃才是两情相悦永恒的绚丽这才是爱情最美的样子这才是忠贞亘古不变的期许

# 月儿弯弯

□ 张春波

杜牧，这个才智卓绝、风流倜傥的唐朝男人，既有胸怀家国之气，又有儿女情长之欲，一首《秋夕》惹人遐想无限：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”秋夕何夕？月色七夕。凝望夜空，繁星点点，月华生辉。这是个值得期盼的浪漫日子，互述衷肠，天上人间，情意绵绵。

七夕下的月光，总是那么柔情似水，爱的涟漪泛起朵朵浪花，拍打着彼此的心岸。七夕，月色情思，几度红生长相忆。我和妻在一轮弯月的光映下，手牵手漫步于垂柳依依的河堤，缓缓地走进诗意的梦境，或许今夜就能看到牛郎织女鹊桥相会的那一刻……

月光悠悠，心也悠悠。远望一河之隔的乡村，感觉有点沉寂，有点空旷，也蕴含着几许柔美。透过朦胧的月色，隐约可见稻田间、高粱地、葡萄架下一派成熟之韵，它们怀揣着丰腴的果实，在柔和的月光中安然入睡了。河边的一处池塘，月映荷叶，莲藕飘散的清香在空气中荡漾。而那飞舞的流萤，像是嗅到了佳蔬瓜果的香气，不知疲倦地闪着微弱的萤光在夜色中探寻着。夜风凉爽爽，本该低鸣的昆虫，却在如纱似水的月色中躁动起来，兴奋起来。那此起彼伏的鸣叫声穿越厚重的时空，唤醒了一段千古柔情、忠贞不渝的经典爱情。

今夕是七夕，在西湖断桥处，在荷塘月色下，一对对有情人，含情脉脉诉心语：从相识到相知再到相爱，

人生旅途中一起走过的每一段路都是鹊桥，都是刻骨铭心的爱情圣地。千百年来，人们总是在内心深处憧憬着“月圆人更圆，千里共婵娟”的美好愿望。但对牛郎和织女而言，七夕的一弯残月同样是又圆又满，因为一年思念的泪水化作了今夕相聚的喜悦。

天上，银河璀璨，弯月相伴，但我无法分清哪颗是织女星，哪颗是牛郎星。而那忽明忽暗的星光，在并不算皎洁的月光映衬下，甚至毫不起眼。“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度，手牵牛渡于垂柳依依的河堤，缓缓地走进诗意的梦境，或许今夜就能看到牛郎织女鹊桥相会的那一刻……”

月光悠悠，心也悠悠。远望一河之隔的乡村，感觉有点沉寂，有点空旷，也蕴含着几许柔美。透过朦胧的月色，隐约可见稻田间、高粱地、葡萄架下一派成熟之韵，它们怀揣着丰腴的果实，在柔和的月光中安然入睡了。河边的一处池塘，月映荷叶，莲藕飘散的清香在空气中荡漾。而那飞舞的流萤，像是嗅到了佳蔬瓜果的香气，不知疲倦地闪着微弱的萤光在夜色中探寻着。夜风凉爽爽，本该低鸣的昆虫，却在如纱似水的月色中躁动起来，兴奋起来。那此起彼伏的鸣叫声穿越厚重的时空，唤醒了一段千古柔情、忠贞不渝的经典爱情。

今夕是七夕，在西湖断桥处，在荷塘月色下，一对对有情人，含情脉脉诉心语：从相识到相知再到相爱，

最难忘  
zuizunwang

# 我的大学录取通知书

□ 刘应红

那是1988年7月，高考结束后，我内心满是不安，唯恐再次与大学失之交臂。毕竟，第一年高考失利，我选择复读，再度挑战高考。与我同龄的众多同学，在初中毕业后便早早踏入社会。他们的父母，坚信读书与否差异不大，最终都得在农村劳作。然而，我的父母却持有别样的看法，他们对我寄予厚望，执意让我完成高中教育，期望我能考上大学。那时，大学毕业后国家会分配工作，考上大学便意味着拥有稳定的职业，能够脱离农村生活。

我自己也一直渴盼能够考上大学，却又担忧真的考上，会进一步加重父母的经济负担。当时，父亲是一名木匠，母亲是农民，我们家四姊妹皆在上学。父母收入有限，供我读书已然颇为吃力。若要支撑我完成大学学业，无疑将面临更为巨大的经济压力。

那年，我的分数已大幅超过专科录取分数线，我知道自己读一个专科学校应该毫无问题。我时常独自坐在乡村的小溪边，盼望着录取通知书的到来。那时的小溪边正值鲜花绚烂，绿树成荫，微风轻拂，送来缕缕花香。我眼中的世界是这般绚丽迷人。我常思，如果时光能够停滞于此此刻该多妙，我不必直面未知的未来，父母也无需承受生活的重压，我亦不用为学业

烦忧。蝉在树枝头欢快吟唱，似乎要驱散我的孤独，却不知我内心的烦愁愈发深重。

8月中旬的一天，父亲听闻可以去领取录取通知书了。他早早地把我唤醒，要我与他一同前往10多里外的小卖部等候邮递员。那天阳光炽热，父亲和我戴着草帽，穿着凉鞋，怀揣着忐忑的心情，踏上了前往小卖部的路。

终于抵达小卖部，我们等待了许久，邮递员方才到来。他告知我们录取通知书已到了好几天，只是一直未见我们本人。我从邮递员手中接过录取通知书，他要求查看我的身份证并登记签收。这时，我们发觉身份证上的名字最后一个字“鸿”与挂号信上的名字“红”不符。起初，邮递员不同意将录取通知书交付于我们，要求我们去派出所开具证明。我心头一沉，担忧大学梦就此破碎。父亲赶忙解释，身份证上的名字是村里组长填写时的笔误。所幸的是，邮递员与父亲相识，他最终同意将录取通知书交给我们，并提醒我们最好去派出所更正身份证上的名字，以防日后麻烦。望着这份迟来的录取通知书，我心中五味杂陈。父亲看到录取通知书后，激动得声音都略显颤抖。

回到家，母亲得知我被大学录取，兴奋至极，说道：“冷灰里面蹦出一颗热黄豆，咱家终于出了个大学生。”父亲买了好酒，去爷爷、奶奶的遗像前供奉，向他们禀报这个喜讯，只因他们生前最大的心愿就是家里能出一个有文化的人。

村里很快就传开了我考上大学的消息，都催促我父母设宴庆祝。父母亲果真为了我的录取通知书摆了儿桌宴席。我记得那天，许多亲戚带着正在读书的孩子来了，我的小学老师也来了，让我分享学习心得。我并没有什么特别的经验可讲，因为我参加了两次高考才考上，只好躲至一旁。

1988年9月，在父亲的陪同下，我怀揣着录取通知书前往大学报到。未曾想，我们那一届是最后一届大学毕业后国家分配工作的。毕业后，我被分配到一个煤矿的职工医院工作，后来企业改制，职工医院关闭，我历经一番波折才寻得一份还算称心的工作。

如今，我已步入知天命之年，回首过往，许多得失已不再紧要。那张录取通知书，永远铭记在我的记忆之中，是它将我从家乡带往了远方。高考是人生的转折点，也是新的起点。无论能否考上大学，我们都需要持续奋斗，才能抵达人生的彼岸。

# 紧扣时代脉搏 歌唱伟大祖国

——从《爱我中国》系列丛书出版发行说开去

□ 刘庆英

平，从航天英雄杨利伟到大国重器赞罗阳，从服务人民的雷锋到扶贫先锋黄文秀，从见义勇为徐洪刚到守边兴疆孔繁森……在波澜壮阔的革命斗争和建设发展征程中，涌现出的许多可歌可泣的英雄模范和先进人物，不仅是爱国主义的杰出代表，更是爱国主义教育的生动教材。

“比如夸父逐日的故事，蕴含着勇于奉献的高尚境界，精卫填海的传说，映射着宁死不屈的英雄气概，愚公移山的背后彰显的是感天动地的执着追求……”在张振江看来，不管是神话传说还是英雄事迹，不管是历史壮举还是无双成就，都在告诉人们一个事实：在人类繁衍生息的漫漫征途上，中华民族从来没有听天由命，而是不断地拼搏进取，幸福生活不是天上掉下来的，只有不懈奋斗、奉献付出，才能推动社会的繁荣进步。

而这恰是该套丛书出版的初衷和意义：从源远流长的历史文化中找到红色文化的精神源头，激发“爱我中国”的决心和信念。

## 红色文化遇上巧妙构思

“这套丛书精选了不同历史时期具有代表性的励志故事、英雄事迹、建设成就，以‘爱国故事+延伸阅读+插图照片’的形式，与历史链接，与现实呼应，力求事理结合、图文并茂、通俗易懂。”作为该套丛书的主编，说起编著过程，张振江娓娓道来。

今年是《中华人民共和国爱国主义教育法》颁布实施的第一年，又是新中国成立75周年，该套丛书的出版发行，可谓顺势应时。

由故事开始，以延伸知识点结束，在古今对照、今昔对比中，让爱国主义精神和红色文化潜移默化地融入到读者的心中。说起如此巧妙的构思，张振江直言这是无数次挑灯熬夜的结果。因为，早在两三年前，张振江就有了初步的想法，自此，他便开始了走南闯北的调研之路。

作为励志的样板、做人的楷模、催征的战鼓，《爱我中国》系列丛书，蕴含着榜样和文化的精神力量。为将这份力量真正内化于读者尤其是青少年读者心中，张振江从青少年读者的阅读实际和阅读习惯出发，在文字的呈现形式上下足了功夫。因为，只有这样才能引起青少年读者的阅读兴趣，才能让他们拥有读下去的动力。

“爱国主义是推动中国社会前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱，是社会主义精神文明建设的重要组成部分，更是引导广大青少年树立正确理想信念和人生观价值观、培育时代新人的战略工程。”张振江笑言，编著该套丛书，就是想通过通俗易懂的形式和简洁明了的文字，教育引导人们特别是青少年更好地认识中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气，让爱国主义成为亿万青少年融入血脉的精神基因。

## “新闻老兵”挑起传承使命

张振江参加过98抗洪、汶川地震救灾、和平使命—2005中俄联合军演等重大宣传，采访过徐洪刚、房萍、朱彦夫等典型人物，入选第三批全国新闻出版战线领军人才，拥有高级职称的记者，曾获得全军新闻奖一等奖、中国新闻奖一等奖等一系列荣

誉……作为原济南军区宣传部部长，张振江的许多成果在人民军队宣传史上都留下了精彩篇章。近年来，张振江还为全国部分高校和中小学义务宣讲红色文化课60多场，被数十所学校聘为校外辅导员。

从军近40年，无论身份如何转变，对于传统文化和红色文化，张振江始终怀有深厚的热情。致力于传统文化和红色文化的学习、研究和传播，也是张振江主动挑起的使命和重要课题。

曾经，为了写作、编著，了解掌握红色文化的最新动态以及丰富的资料，张振江自费订阅10多种报刊，购买3000多册书籍，学习研究党史、军史和革命史、建设史，只为写出感人至深又影响深远的作品。如今，为了写作、编著，张振江依然无数次北上南下寻访调研，置身现场感受红色文化力量，挑灯夜战查询资料。

而这已不是张振江第一次编著图书。从《学习雷锋好榜样》《青少年学雷锋》到《阳光带兵36法》，从4卷本《战功·战将·战例·战斗英雄》系列丛书到《中华优秀传统文化选编》……张振江编著的图书、读物，都以雷锋精神、爱国主义、红色文化的弘扬和传承贯穿始终，无论是在军队还是在学校，都发挥着重要的育人作用。

在中华民族五千年的发展历程中，爱国主义激励着一代代中华儿女为祖国的发展繁荣不懈奋斗。张振江始终认为，优秀传统文化、红色革命文化和英雄主义精神从来都不是空洞无物的存在，而是紧扣时代脉搏的活生生的读本，需要人们去挖掘、弘扬、传承。

为此，他将一直努力下去。



花样年华

李陶 摄

曹风



近日，表弟的儿子收到了一所知名大学的录取通知书。他欣喜若狂的模样，让我不禁想起，自己当年领取大学录取通知书时的情景。

