

# 无论何州县 唯知高乡店



现已加盖保护的“皇姑井”



高乡店遗址“庄户顶”遗址

民间传说,某个朝代,有一皇姑流落今日单县李新庄镇一带,于通衢高阔之处开办客棧。

某年,黄河泛滥,万物沉没,唯有客棧幸存,百姓认为此处为福寿之地,敬而仰之,称“高乡店”,遂声名远播,众人聚集,渐成村落。

史料记载,至秦朝时,高乡店已成为相当规模的重镇,汉代设置为高乡郡,为全国三十六郡之一。唐武德元年,设置高乡县,4年后县址南迁至今单县南旧关一带。

据说,望族母氏、高氏自东汉末年至今一直居住高乡店一带,其后裔游历四方,说起故土,皆言:“无论何州县,唯知高乡店。”1967年开挖红卫河(今东鱼河)所出土遗迹佐证,高乡店旧址中心位于今天的高乡店村西北角,民众惯称此处为“庄户顶”,曾

经挖出宋代初年著名战将高怀德、高怀亮兄弟之墓冢群,大量的石碑、石桌等被民众垒成了猪羊圈栏,后又被砸碎用于打机井。

当年的目睹者说,高氏墓室考究,南北走向,长5米、宽3米,石板罩顶,设有石门,两侧各有耳房,内置锅、瓢、盆等炊具,还可见少几骨骸及环锁脖子的铁箍,出土的元宝、玉器均下落不明。

1965年春,人们挖出一口圆形棺槨,弧形青砖垒砌,呈雨伞大小,其中一口陶土烧制的小棺槨,与现在的骨灰盒大致相仿,双曲拱形顶盖,装有骨灰,上扣一撒口大碗,碗的内壁底刻有6个豁口。当时经县文化馆工作者王凤阁鉴定为北宋时期的墓葬,至于陶棺所葬骨灰,是否为非正常死亡埋葬,抑或为一种殡葬形式,无从考证。高乡店村西北角有一座香严寺,占地

约5000平方米,其中高台约2100平方米。高台坐落正殿、东西厢房,正殿高11米,大厦云檐,五脊六兽,蔚为壮观。正殿大梁上有二梁,通体绘有莲花、祥云图;释迦牟尼塑像端坐正中,正堂中壁绘有“黑龙戏水”,两侧绘有“十八罗汉”;东壁绘有瘦虎、瘦兔、瘦柳“三瘦图”,西壁绘有《登鹳雀楼》风物图及全诗字样;东西厢房绘有彩画,门柱刻有楹联:保四时风调雨顺,佑八方国泰民安。

香严寺院门前右首有龟蛇碑,碑文显示为魏元帝旨意而立。碑的背面刻有寺院

建造者的姓名,多为蒙古族人。碑前为南唐公主开挖的砖壁水井,后称“皇姑井”,现已加盖保存。抗战期间,香严寺设为小学,中华人民共和国成立后,正殿堂释迦牟尼塑像被拉倒。1958年,寺内梵钟被粉碎炼铁。“文革”期间,香严寺大殿被拆除,龟驮碑被砸碎,后来出土的刻有石猴和“大中祥符五年九月”字样的石门被文物贩子低价收走……

迄今,高乡店一带的人们对历史风物、民间传说依然津津乐道,以自己的家乡而倍感骄傲。

文/图 刘厚珉



## 切牛蹄

儿歌曰:牛皮条,用啥做,用老牛的肉皮做;牛角梳,用啥做,用老牛的弯角做;牛肉包,用啥做,用老牛的腿肉做;角板筋,用啥做,用老牛的蹄筋做。老牛老牛赶快跑,藏到家里看晃角,天天我送一筐草,老牛给我干啥好。

牛,作为大牲口,是过去乡村里干活出力的好帮手。牛蹄子坚硬无比,力负千斤,时间久了,也会磨变形。牛蹄一变形,便会影响力,也易扭伤牛腿,要请兽医来给牛修蹄子。

我刚刚记事的时候,家里还开着客店,生意还红火。听老有人说,自我曾祖父从外地移居到这个叫作小路口的村子始,就靠着开旅店、卖茶水立足、度日。

小路口是个历史颇为悠久的集市,规模不小。逢集的前一天傍晚,店里就开始来生意了。记得当时有个常年住店的干瘦老头,好像姓张,五十多岁,个不高,皮肤黑。他老家是河南滑县的,家里没什么人,因为会割猪、切牛蹄子,常年在外,混口饭吃。



拿了烟叶,算是报酬。20世纪80年代,我老奶奶去世后,店不开了,老张走了,不知去了何方。文/孔伟建 图/王世会

那年月,我家里,喂着头大牛,牛蹄子就是老张给切的。当时,我就蹲在一边看。爷爷牵着牛,老张从我家堂屋里搬出个凳子,从裤兜里拿出一柄锋利的钢铲,将铲把夹在腋下,将牛蹄放到凳子上,一点一点地、细心地用铲子把牛蹄铲平。铲几下,就照量照量。

牛好像知道老张是来给它解除痛苦似的,老老实实地配合着。四个蹄子切完后,老牛朝天“哞”的一声长啸,好似脱掉了一副重担一样。老张吸旱烟,并且烟瘾挺大。爷爷吩咐我给他

## 宋江湖的起源

宋江湖位于郓城县东北部、程屯镇冷庄村外,东邻济宁市梁山县马营镇的辛兴屯、杨屯和江屯。占地面积1000多亩,其中水上面积800余亩,距郓城城区20余千米。

宋江湖是八百里梁山泊遗水。梁山泊在北宋时期是一个湖泊,郓城县(当时叫郓州)和济宁市(当时叫济州)的梁山(当时归郓州管辖)各有一部分水面。当年的梁山泊水域套用今天的行政区域,大致在郓城县东部、南部,巨野县北部,汶上县西部,梁山县中南部,呈肾状弯曲。而现在的宋江湖,就在古梁山泊的西北部。

北宋末年黄河河道南迁后,梁山泊逐渐缩小、北移、干涸,成了现在的宋江湖,现在的宋江湖就由湖面而演变为宋金河的河道,依然接纳广济河的水流,向北注入大清河(1855年黄河改行入海后成为现黄河河道)。

中华人民共和国成立后,对宋金河进行了全面治理,宋金河在李楼筑坝截流,大坝以南的水流改为经过郓城入淮海,宋江湖也就成了一个独立的湖面。

来到当年杀声阵阵、刀光剑影的梁山泊水域,远远地就能闻到扑鼻的荷香。站在湖畔,只见杨柳绕岸,荷影满塘;极目远眺,是一眼望不尽的芦苇荡,风来蒲动,摇曳摇曳,一片天然的生态景观,令人心旷神怡。

湖中波光粼粼,白云倒映,时有鱼儿露头嬉戏,吹几个水泡,荡几圈涟漪。荷花深处,荷花探出头来,如娇羞少女,又如浣纱西子,淡雅而不失娇艳。置身其中,吟咏“粉黛花叶叶中开,荷气衣香水上来”,“出淤泥而不染,浊清涟而不妖”等文人墨客的名句,更有一种仙人般的感觉。此情此景,如诗如画,让人忘却自己,忘却凡尘。

宋江湖深处,有成片的芦苇与小岛把湖面分隔成大小不等的水域,有的水道悠长狭窄,有的水面宽阔,还有的曲曲折折,迂回盘旋。岛上挺拔着杨柳,间或有一朵或几朵野花,或黄、或白、或粉,点缀其间,给小岛带来生机,也增加了几分神秘。游人乘舟入荡,想象岛上的情形,聆听着芦苇荡中小虫的合奏之声,很能感觉这岛的神秘与幽静。繁茂的芦苇与蒲草中,一只只蒲棒宛若藏身于苇丛中好汉的兵器,捍卫着这一方水土。此情此景,让人联想到水浒英雄们当年穿行在八百里的水泊之上,与天地为伍,与自然为邻,驶一叶扁舟,竹篙轻点,泛湖水上,或渔或休,或饮或吸,是何等洒脱,何等惬意。

宋江湖不愧为生态经济区域,湖中的生苇产莲,喂鱼养虾。近年来,郓城县越来越注重它的旅游价值,植树修岸,建亭立碑,疏通水道,把这一自然水域打扮得更加亮丽多彩。

当年水浒好汉出没于烟波浩渺的梁山泊中,行侠仗义,杀富济贫,那是动乱年代惊天动地的壮举。其后800多年,斗转星移,沧海桑田,留下这片静静的湖水,供人们回味英雄的故事。

如今,宋江湖,这个曾供英雄们叱咤风云的“江湖之地”,已成为和平年代供人们旅游休闲的“静湖之水”。

魏建国

## 浅论“明朝铁面尚书李秉”

近期,看到菏泽多家媒介和群体谈论最多一个话题,就是“明朝铁面尚书李秉”,就其籍贯和故里、政绩和功过、人格和操行、罢官和辞官等议题,发表了诸多的观点和看法。这也引起了我的兴趣和关注,便广泛进行阅读和查对资料,又经过多处寻访和考证,提供给大家去探讨。

据《明史·李秉传》《曹州府志》《新修菏泽县志》载:“李秉,字执中,万乾里人。”万乾里,即菏泽西南马岭岗镇的万乾集村。据《曹州志》《曹县志》载:“李秉,字执中,号迂斋,曹县人。”即曹县古营集镇北李庄村。在《村庄概览》中,记有“李秉为解元集人”。由此看,对李秉的籍贯说法有多种,似乎矛盾。

在《新修菏泽县志》中有一注示:李秉“曹州旧志为万乾里人,而府志谓曹县人,盖其通籍在正统元年时,犹未割割曹州也。”意思是在李秉早年,曹县还未升州。复置曹州是明正德十一年,州治迁至旧址(今菏泽老城),当时李秉36岁,在京城做官。还有一点,通常籍贯有祖居或出生地两层意思,因此说李秉籍贯的几种说法并不矛盾。

查其《李氏族谱》,又据菏泽市档案馆考查证实。李秉太高祖(李杰),最初居住于万乾集村,后高祖(李安)迁入,死后都葬于碱集(今解元集)。李秉之曾祖(李宣),因黄河水患,携家搬至曹县普连集庞庙,曾祖死后葬于此。之后李秉之父(李整),又迁居大黄里(今古营集镇北李庄),死后葬于此。

李秉出生于北李庄,幼时生活于北李庄。后辞官返乡回曹州定居,死后葬于北李庄,应该是守父丧之故。李秉其六子(李述),最后定居在碱集(今解元集),有其守祖墓之故。碱集又名解元集,也是由于李秉的声誉,为解元和吏部尚书而名,现解元集的李姓多为李秉六子(李述)的后裔。在曹县古营集镇北李庄东南,还有李秉的墓地,

至今保存完好。墓封土高1.4米,直径6米。墓碑高1.65米,宽0.42米,厚0.25米。碑正面楷书“赠太子少保吏部尚书之墓”11个大字。墓南有神道,据村民说,原两旁还列有石马、石羊、石狮各一对,石碑3座。现只见石碑,其半载埋于地下,正中碑头为透雕二龙戏珠。

再者,多部方志均记载,在曹州城(今菏泽老城)中,东大街上有个“李尚书府”,在街的东端有个隅首,人称“李隅首”。从中大街到东大街,还连续有四座牌坊,依次为“解元坊”“进士坊”“都宪坊”“家宰坊”,人称“李家牌坊”,又习称“四连坊”。这四座牌坊是曹州老城中最早的牌坊,都是为明朝吏部尚书李秉而立。

“四连坊”是李秉的历程丰碑,是其不懈奋发、步步登高的四重奏。李秉声望之高,登科之荣耀,对家乡有着深远的影响。李秉为明朝中期名臣,官至左都御史、吏部尚书。为官清正,执法如山,不畏权贵,人称“铁面尚书”。

李秉(1408年—1489年),幼时丧父,立志向学。明宣德十年(1435年),领山东乡荐第一。正统元年(1436年),登进士,授福建延平府推官。初任时,遇一恶豪诬告良民为盗,后霸占其妻。李秉查明,依法予以严惩,不料反被诬陷而下狱。后经省提刑按察副使审理,为之昭雪,自此名声大振。后召入都察院理刑,继而改任户部郎中。

景泰二年(1451年),李秉协助户部侍郎督理宣府(今张家口)军饷,大胆揭发了侍郎的侵吞之罪,侍郎被罢免。朝廷荐升李秉为右金都御史,代其督饷。次年兼理宣府巡抚,并提督军务,查理粮储,清核屯田。先后弹劾了都督等人怠忽边备、贪酷纵法的罪状。遂后抚恤戍军边民,组织恢复生产。任事数年,边境无虞,军民乐业,使宣府成为西

北雄关。天顺初年(1457年),英宗复位,李秉改督江南粮储。次年,又受命巡抚大同,查出都指挥和总兵都贪腐,罢其官。却没有料到,二官联手,罗织罪名,上奏朝廷,疯狂对李秉进行攻击和陷害。英宗竟以“专擅”罪,将李秉下狱。由于未查出犯罪事实,被削职为民。三年后,朝廷证实李秉是遭人诬陷,阁臣又一再推荐,方被复职。

成化元年(1465年),宪宗立,李秉进右副都御史,复巡宣府、大同、辽东。是岁秋,抵大同边备,正赶上北兵入境,李秉率军接战,取得了凤凰山大捷,宪宗亲降玺书嘉奖。成化三年(1467年),朝廷又命李秉以左都御史街提督军务,率军征讨女真部,从抚顺关出塞,攻至建州,大获全胜。宪宗劳以羊酒,赐一品麒麟服,加衔太子少保。

同年,宪宗提名李秉继任吏部尚书。任职后,李秉痛感仕政腐败,吏治不清,庶职不称,监生杂冗。于是,从整饬仕路入手,对3000名监生严格考核,认真选任,罢黜了庸劣不肖者数百人。这里面有大臣的乡故,也有权贵的门生,致使怨谤纷起。李秉遭到一些人的上疏弹劾,被罗织了12条罪状,说他专擅不法,揽权结党。

宪宗召集廷议,薄责李秉,削去太子少保之衔,以吏部尚书致仕。天下举子正在京师会试,听



到李秉被奸人所陷,都愤愤不平,集结一起,欲公车上书,被李秉劝阻。他深知朝中有一股倒李的暗流,其凶险莫测。便具疏引咎,略不自辩,候候落落。李秉离京,官属饯送,十里不绝,皆歔歔有泣,李秉慷慨拜揖诸人,乘柴车出都门而去。

李秉为官30余年,诚心守道,秉忠为国,居官介然,天下众望。虽辞官归家,但每天出入里巷,与故旧谈笑游乐,为人所敬仰。家居20年,朝野累荐十余次,未被起用。成化二十三年(1487年),孝宗即位,诏进光禄大夫。弘治二年(1489年),李秉逝世,享年82岁。朝廷追赠太子少保,遣官按例赐祭葬,谥号“襄敏”。

邓文敏



## 走近菏泽地方名人

