

高考后的旅行

□ 薛国英

的广阔,去在旅行中重新发现自我。

我们背上行囊,带着对未知的期待与兴奋,迈出了家门。这是一场属于青春的冒险,没有过多的计划,没有固定的路线,只有一颗向往自由与美好的心。第一站,我们选择了那有着悠久历史和深厚文化底蕴的名胜古迹。

当我们踏入那古老的城池,仿佛穿越了时光的隧道,回到了过去的岁月。斑驳的城墙诉说着曾经的辉煌与沧桑,古老的建筑散发着独特的韵味。我们漫步在石板路上,感受着历史的沉淀,用心去聆听每一块石头、每一片瓦砾所讲述的故事。这里的一砖一瓦、一草一木,都承载着先人的智慧与情感,让我们对过去的文明有了更深刻的认识。

在名胜古迹中,我们惊叹于古人的巧夺天工,折服于他们的创造力和想象力。

那些精美的雕刻、宏伟的建筑,无不展现着人类文明的高度。我们在亭台楼阁间穿梭,在庙宇殿堂中沉思,试图从这些历史的遗迹中汲取力量,为我们即将开启的人生新篇章注入动力。每一处古迹都是一本厚重的史书,等待着我们去翻阅、去解读,让我们在旅行中不断丰富自己的内涵。

告别了名胜古迹,我们向着山川河流进发。大自然的壮丽景色如同一幅幅绚丽的画卷,展现在眼前。那高耸入云的山峰,云雾缭绕,宛如仙境。我们沿着山间小道攀登而上,虽然过程充满艰辛,但每一步都充满了成就感。当我们终于登上山顶,俯瞰脚下的大地,那壮阔的景象让人心潮澎湃。远处的山峦连绵起伏,与蓝天白云相映成趣,仿佛是大自然为我们精心绘制的杰作。

在旅行的过程中,我们也遇到了许多

有趣的人和事。与陌生人的偶然交谈,或许就能收获一份别样的感动和启示。在旅途中,我们学会了与人分享、与人沟通,学会了尊重不同的文化和观念。这些经历让我们变得更加成熟、更加自信,也让我们明白了世界的多元与美好。

旅行不仅仅是身体的移动,更是心灵的飞翔。我们重新审视自己的人生,思考着自己的未来。我们明白了,生活不仅仅是眼前的苟且,还有诗和远方。我们要勇敢地去追求自己的梦想,去探索未知的世界,去创造属于自己的精彩人生。当旅行结束,我们带着满满的收获和回忆回到了家乡。这次旅行让我们更加珍惜友情,更加热爱生活。我们知道,无论未来的道路如何曲折,只要我们心怀梦想,只要我们拥有朋友相伴,就没有什么能够阻挡我们前进的步伐。

长河浪花

changhelanghua

牵牛花

□ 李坤

晨曦轻抚
牵牛花轻轻拂开夜的帷幔
藤蔓缠绕
铺展在朦胧的绿意之上
饱蘸朝气的生气
晕染一个明媚的早晨
向着太阳
或粉,或紫,或蓝,或白
着一袭艳丽的曳地长裙

花如牵牛
撒披人间烟尘
一粒露珠
在花瓣上跳跃
如同初恋的情人
深色的瞳孔中
只有花的倩影
笑靥如花
绚烂一夏

夏夜蝉鸣

□ 刘循



夏日的黄昏,蝉鸣声划破了傍晚的宁静。这熟悉的声音,如同时光的魔法,将我带回那个充满欢笑和冒险的童年。那时,我们最热衷的活动莫过于捉“知了猴”。

每到夏天,我们就开始期待着捉知了猴。记得那天,我和小伙伴们兴高采烈地准备着“武器”。我们给手电筒充满电,生怕半路没电扫兴;还精心挑选了一截8号铁丝,弯成一个小钩子。这些简单的工具,在我们眼中却如同宝剑利器,让我们摩拳擦掌,迫不及待地开启我们的“狩猎”之旅。

夜幕降临,我们踏上了寻找知了的冒险之路。手电筒的光柱在黑暗中划出一道道银线。我们像侦探一样,仔细搜寻着每一寸土地。突然,小明兴奋地喊道:“快看,那里!”

我们屏住呼吸,小心翼翼地靠近。我拿出准备好的铁丝,轻轻地伸进了洞。突然,一只知了从洞里钻了出来,我迅速用手一捞,“啪”的一声,知了就被捉住了!那一刻,我们欢呼雀跃,仿佛捕获了世界上最珍贵的宝藏。

一夜的“狩猎”结束,我们满载而归。每个人的塑料瓶里都装满了知了。我们兴高采烈地跑回家,迫不及待地向着家人展示我们的“战利品”。

妈妈看着我们脏兮兮却洋溢着笑容的脸,无奈地摇摇头,却也被我们的快乐感染。她接过我们的“战利品”,熟练地将其放入盐水中浸泡一夜。第二天早上,油锅里传来阵阵香气,金黄酥脆的炸知了勾起了我们的食欲。我们争先恐后地品尝着这来之不易的美味,那香脆可口的滋味至今难忘。

如今,每当夏夜听到蝉鸣,那段捉知了的快乐时光就会在脑海中浮现。那时的我们,不懂得什么是烦恼,只知道尽情享受生活的乐趣。我们在捉知了的过程中,学会了团队合作,体会到了耐心和专注的重要性,也感受到了大自然的奇妙。

然而,随着城市的发展,知了的身影却越来越少,我们曾经熟悉的树林也渐渐消失。这不禁让我感叹,那些单纯美好的童年时光,是否也如同知了一样,渐渐消失?看着现在的孩子们,被各种电子设备和补习班包围,似乎很少有机会像我们那样,在大自然中尽情玩耍,体验捉知了这样简单而快乐的游戏了。

但我相信,只要我们心中始终念着那份童真,那些美好的回忆就永远不会消失。它们如同夏夜的蝉鸣,会永远在我们心底回响,提醒着我们不要忘记生活中那些简单而珍贵的快乐,始终保持对生活的热爱和对美好的向往。

人间真情

renjianzhenqing

外婆家的“墙”上暑假

□ 马星雨

外婆家在外地,每年放了暑假,我便把我“发配”到外婆家住上一段时间。二姨家的表妹比我小一岁,她从小由外婆看着大,我只要去了外婆家,她便成了我的小学弟,我走哪里她跟到哪里。

一年级暑假里的一天,外婆和外公一早去地里干活,临走前外婆给了我一把零钱,让我领着表妹去小卖部买零食,然后回家看电视。我和表妹去小卖部路过村委大院时,看到二姥爷正拿着画笔往村委大院的白墙上画画。二姥爷画得可真好看,山水像真的一样。

我从五岁开始学画画,也是有三年画工的小学生了。想起外婆家刚找人粉刷的大白墙,我也想画几笔,于是从零花钱里取一部分买画笔,回到家就开画。表妹没学画画,我让她在纸上画,我则在村委大院的白墙上画,我画了一条河,河边还画了几朵花。我自己非常满意,刚想向表妹炫耀呢,回头一看,不知道啥时候,她也对墙下手了,将另一面墙涂得乱七八糟。

我正吃惊时,二姨一步进来了,看到表妹在墙上画画,一把扯过她,照着屁股就打了几下,一边打一边骂表妹:“真是无法无天,好好的白墙乱画画,等外婆来肯定饶不了你俩。”

二姨打完表妹,生气地凶我:“你还有脸哭,若你妈知道,也得打你屁股。”我

吓得进退两难,这时外婆和外公从地里干活回来,还不等外婆进屋呢,二姨先跑出去告状了。我以为外婆会生气,进屋会吵我和表妹,谁知道外婆进屋看到后,并未如二姨一般激动,她看了看墙上的画,笑着说:“画得还挺好看的,反正已经画了,剩下的墙也画完了。你外公若觉得好看就留着,若觉得不好看,再找人将屋子粉刷一遍。”

压力给到外公,外公比外婆还好好说话。他说,画得不错,还夸奖我和表妹,说若我俩坚持画画,到了二姥爷的年纪,肯定比他画得好。

这天吃完午饭,外公带我和表妹去镇上的一家超市买了两盒画笔,外公告诉我俩:“只准在客厅墙上画,别的房间不能画,这样才能突出客厅的与众不同。”这年暑假,我和表妹天天在家画画,把外婆家客厅的墙上能够着的地方都画满了。有时二姥爷来外婆家串门,还拿起画笔指点我一下呢。这年暑假,我和表妹忙着在墙上搞“创作”,电视剧都不看了。

在外公外婆的眼里,一面干净的墙没有孩子的快乐重要。正因为外公外婆懂孩子的心,我小时候最愿意住外婆家。外婆家是我童年的避风港,因为只有在外婆家,我才能“释放天性”,做无忧无虑的自己。

心灵站台

xinlingzhantai

六月,小城夏日的颜色日益浓郁,葱茏和碧翠中熏染上旺盛生命的味道。我的心情也像一片浓绿的树叶,飘飞又欣喜,一面充满了雀跃的激动,一面又暗自寻思着:要到哪里去寻找更多的苍翠,来定格这馥郁美好的夏日?

“古城夏意浓”。绿意馥郁的台儿庄古城,此时又会是什么样子的呢?在满心的期待和向往中,我们向着台儿庄古城的方向出发了。三个小时的车程后,一座汉式古堡的门楼建筑就伫立在眼前了,匾牌上写着“天下第一庄”的金色字体。正午的阳光,把我们的心情映射得分外温暖敞亮。

刚走到南门口,我们便发现了一条“美食街”。原来,此时古城正在举办美食文化节,各种南北美食、小吃荟萃在南门口,呈两条平行线排开,填满了长长的南

门行道,让人目不暇接、垂涎不止。我看到,有云南的过桥米线、青岛的红焖大虾、西藏的青稞酒、新疆的羊肉大串、风靡各地的烤鱿鱼……最多的还是台儿庄当地的名吃,比如曾在当地久居播主而享有盛名的张家烤肉、黄花牛肉面……京杭运河自古是沟通南北文化的重要枢纽,台儿庄古城则位于京杭运河的结点上,单从饮食这一点上,我们就能看到南北文化的互融:北方人多吃面不吃黄花,南方人多吃黄花不吃面,在台儿庄古城,黄花和面却被放在一起成为绝配,成就了独具台儿庄特色、被游客赞不绝口的美食——黄花牛肉面。

六月的古城,丰盛又艳丽,它用一路的绿意迎接我们的欢喜和雀跃,心灵和情境的契合燃亮了我们的情绪。一路向东行进,不一会儿,我们来到了至尊桥,在

桥墩上坐下来休憩、看远处的风景。游客们站在桥上,能够看到周围的九座桥,而桥下的这条河,连通五条水街,很容易让人想到古时的一个词语——“九五至尊”。因此,桥被命名为“至尊桥”。我们在桥上休憩时,周边的风景尽收眼底,看到碧青的垂柳,轻抚在碧波粼粼的河面上,岸上是簇拥着的一小朵一小朵的红色太阳花,还有嫩黄色的稚菊星罗点缀其中。红的花,绿的树,碧的水,构成了一幅层次分明的水墨画,而这幅画又在更大更美、错落有致的庄园中。傍晚细碎的阳光穿过枝条,星星点点洒落下来,微凉的空气里充满了初夏的意韵,这是一种多么丰饶大气的美啊!

饭后,听从小女儿的建议,我们登上游船启航,微风拂面而来,让人心旷神怡。游船在夜色中航行,把我们带出一片

微醺的辉煌灯火中。运河水兀自流淌着,轻轻拍打着小船,两岸时而霓虹闪烁,时而绿荫掩映。水有情柳有意,六月的中旬,古城的柳绿已然十分浓密,在夜色中树影婆娑。霓虹灯光透过柳荫,便给柳树穿上了多彩的裙裳。“我想变成一阵轻风,飞到对岸去。”小女儿伸张双臂,做出飞翔的姿态,似乎想要飞到对岸,躺到柳荫下享受垂柳的柔情。对岸,灯光正越来越朦胧,柳荫更显神秘。船行驶得飞快,一座又一座玲珑有致的古建筑再次映入眼帘,多彩的灯光镶嵌在建筑物的边缘,绚丽又风情,亭台楼阁在夜空中好似水晶,倒映在河水中轻轻跳动,河水用波纹描画着亭榭楼阁。

此时,人便恍然似在梦境中了。寻梦台儿庄古城,夏日里的台儿庄古城要永远地留在我的梦境中了!



曹风

黄鹂育雏

孔祥秋 撰

最难忘

zuizhuanwang

母亲智救外祖父

□ 陈奇

如今,在牡丹区高庄镇当年南华县革命老区的一些村庄,仍流传着“游击大队长虎口脱险”的故事。这个故事的两位主人公分别是我的外祖父杨华和我的母亲杨克林。

我的外祖父1903年出生。二十世纪三十年代初,共产党地下工作者来到村里发动群众斗地主、分田地、闹革命。受尽地主残酷压榨的外祖父革命最坚决,在敌伪顽特猖獗、随时都有被杀头危险的情况下,他毅然加入了中国共产党。1937年,抗日战争全面爆发后,他英勇作战,出生入死,被党组织任命为鲁西南游击大队大队长。1927年出生的母亲,受其父亲的影响,也毅然投身革命,成为外祖父领导下的游击队员。

1940年夏天,在高粱孕穗打苞时节,外祖父于黄河南岸一个叫孙寨的村子里召开党的秘密会议。由于叛徒告密,他们被该村路过的伪军一个连的兵力悄悄包围了,敌人100多支枪一起瞄准了外祖父。

由于事发突然,致使外祖父手中的“小本子(党的机密文件)”都来不及藏,只

好紧紧地纂在了手心里。此时,身经百战、九死一生的他清楚地知道自己必死无疑,只想尽可能掩护在场的共产党员和革命群众。他沉着冷静地向着一个军官模样的敌人说:“今天在场的人都是老百姓,只有我一人是共产党,要杀就杀我一个就行了!”这伪军连长看开会的人都灰头土脸,破衣烂衫,确实不像共产党、八路军,便急于行军赶路,便令士兵用枪托子每人打了几下驱散了,准备对外祖父一个人执行枪决。

一直隐藏在人群中的母亲,乘敌人吆喝群众、注意力分散之机,挤到外祖父身边,冒着生命危险伸手从其手里夺过了记有诸多党的机密的小本子,迅速塞进了自己怀里。接着,她便和几位地下党员及革命群众相互传递眼神,试图找机会营救。

外祖父看到母亲等人想营救他的眼神,知道这是不可能的事情,只能是增加无谓的牺牲,便同样用眼神示意他们赶快趁混乱之际逃走。可从来不怕死的母亲

坚决不离开,继续隐藏在流动的人群里,紧随被游街示众的外祖父一起走动。

在敌人黑压压的枪口一起对着外祖父,在村子的前街、后街游了个遍之后,便又押着他走向村外的田野,准备对其执行枪决。危急关头,母亲急中生智,当即和在村头驻足观看的老百姓进行了“如此如此”一番约定。

接下来,令人难以置信的奇迹出现了:押着外祖父渐行渐远的伪军队伍已走向村外100多米处的高粱地的地头,敌人就要止步对其执行枪决。此时,站在老百姓中间的母亲一下子冲入人群,引领众人一起振臂高呼:“杨华不能死!”

正押着外祖父急速前行的敌人,忽听后身震耳欲聋的呼喊,惊疑地不知发生了什么事情,整个队伍都不由自主地向后扭身观望。此时身体强壮、身手敏捷的外祖父忽然听到女儿和众人的高声呼叫,让他伺机脱逃的提醒,转身又看到整个连的敌人都一齐扭身回头观望,便如猛虎下山,纵身一跃,一头扎进高粱地夺路而逃。待

敌人缓过神来,再往前观看时,发现就要被枪决的鲁西南游击大队大队长竟没了踪影。当敌人携枪追进高粱地里时,绊倒的绊倒,摔跤的摔跤,无目标地放枪,乱作一团。此时,外祖父早已冲出高粱地,见一人在锄地,即从一农夫手中夺过一把锄头扛在肩上大喊:“敌人来抓壮丁了,赶快跑吧!”

后来,这个“惊天大逃生”的故事在民间传得神乎其神。有些人传说:“上天显灵了,派出天兵天将,在百枪齐射之下,派出游击大队长!”还有些人编了顺口溜:“杨华女儿真英勇,枪林弹雨救英雄,惊险惊险再惊险,游击队长竟逃生。”

时至今日,外祖父和母亲都已作古,可自幼听着这个故事长大的我,仍记忆犹新,深有如此英勇的外祖父和母亲而自豪。