

曹州百花园 旧貌添新颜

曹州百花园,在菏泽老城区的东北向,距城约8里,坐落于牡丹区洪庙村的北部。园区具有花色齐全、品种繁多、展示集中等诸多特点,每年都会吸引国内外大量的游客前来观赏。

周末,我刚到达曹州百花园的东门口,就见门前游客蜂拥而至,呈现出“花开花落二十日,一城之人皆若狂”的场景。经过升级改造之后的百花园,面貌焕然一新。高大的门楼坐西朝东,墙体为白色大理石板镶嵌,阁楼为明清双檐官殿式造型,斗拱交错,檐牙高啄,突显得新颖而又别致,典雅而又恢宏。门楣之上,悬“曹州百花园”横匾,令人瞩目。门旁两尊石狮,颈系红绸大红花,器宇轩昂。

随人流,穿门栏,跨台阶,进入园内。迎面是三座青瓦白墙的大照壁,每个照壁中间皆嵌有大型青砖浮雕牡丹图,古色古香。绕过照壁,西望一片花海,姹紫嫣红,竞相绽放,高低错落,随风摇曳,美不胜收。往西是仿古式的“观花长廊”,黄瓦红柱,南北走向。中间连有两座观光亭,一个重檐圆顶,一个双檐六角,高高矗立,南北遥相辉映,古朴而典雅,为园区增光添彩。长廊周边为“百牡丹”,这里有百年的牡丹王群,是园中的一大景观。园中有明清时期的牡丹500余株,大部分株高2米以上,虽历经百年仍生长旺盛,花大色艳,有的单株花开近百朵。中间有株“清代牡丹王”,名叫“紫绒莲”,正处于盛花期,花紫红色,重瓣型,花团簇拥,风韵饱满。旁边立一标牌,上面印有“清末郝家花园花工孙荣禄培育”。



园区东南角有株400年的“明代牡丹王”,周边铁栏相围,主杆已枯,高达丈余,冠4米。近年根部又发出新枝,开出花朵,花呈粉色,底含紫韵,荷花型,风姿绰约,香气宜人,名为“玉翠荷花”,人称“牡丹王”,是国内牡丹株龄最古老的一株。花旁立石碑一座,上记“此花系明万历三十八年(1610年),进士工部尚书何应瑞家花园培育”。

“观花长廊”再往西,有一南北向的空中“玻璃栈道”,这是新建的一座游览观光桥,在当今牡丹园中还是首条,长125米,宽2米,高2.6米,两端立有铁板登梯,道、栏皆由透明玻璃镶嵌,中间设观景平台。登上栈道,园内美景一览无余。

在园区东北部还有一园,为世界独有的“太空牡丹”。2002年,200粒菏泽牡丹种子搭载神州3号飞船进入太空,绕地球

飞行108圈,历时6天18个小时,首次在失重条件下对牡丹进行变异实验。当年这批种子植入百花园内,2003年发芽,成活近百株。2006年首度开花,现在园内已有50余株进入盛花期,8种花色。

据史料记载,“百花园”始建于明朝嘉靖年间,原名“万花村”。明神宗时工部尚书何应瑞喜欢牡丹花草,曾在此购置土地,建园栽植牡丹,人称“何尚书花园”,后由外甥杨家经营。到清末,曹州总团练郝省谦,

洪庙村人,在家乡大修私家花园,在园内打井修塘,种植牡丹芍药和奇花异草,周边栽植柿树、梨树、桃树等,定名为“郝家花园”,也曾繁盛一时。后因战乱,无人管理,逐渐萧条,直至荒芜。

中华人民共和国成立后,村内组建了牡丹特战队,在何家花园和郝家花园的基础上,加以修整,用来培育牡丹和芍药,1958年定名为“洪庙花园”。1982年,胡耀邦总书记来菏泽视察,指示政府拨款进行了重建,命名为“百花园”。1990年再次扩建,面积达100余亩,更名为“曹州百花园”。2001年再次升级改造,新建了东、北两个大门和游客接待服务楼,还有牡丹培育工作室和牡丹摄影工作室,使园区面貌焕然一新。

据园中高级农技师孙文海介绍,园中除去特有的明清百年牡丹、现代精品牡丹、变异太空牡丹外,还有外来引进的珍贵品种,譬如赛雪塔、银红球、春红妖艳等。目前,园中牡丹达20余万株,品种达820余个,九大色系、八大花型齐全。因此,曹州百花园成为了菏泽牡丹观赏的重要园区和牡丹培育基地,也是世博会获奖最多的单位,被誉为“牡丹精品园”。

文/邓文献 图/周东伦



「花二乔」的传说

菏泽牡丹始于隋朝,兴于唐宋,盛于明清。菏泽牡丹有1300多个品种,花色丰富多彩,花型千变万化,深受人们喜爱。

在菏泽曹州牡丹园里,有一个名字叫“花二乔”的牡丹格外耀眼。它同一花枝能开紫红和粉红两种花色,鲜艳美丽,很受人们喜爱。牡丹“花二乔”的前世今生,流传着一个美丽的神话传说。

很久以前,曹州有一对同胞姐妹,姐姐叫大乔,妹妹叫小乔。俩人整天形影不离,相处得像一个人。她们俩都非常喜欢牡丹,有时间就跑到牡丹园里,为牡丹松土、施肥、浇水,把一棵棵牡丹照料得无微不至。

姐妹俩18岁那年,有一天,突然从北方飞来一条凶猛、粗壮的大黑龙,它在牡丹园上空盘旋飞舞。顿时,牡丹园上空黑云密布,不见了天日。忽然,黑龙打了个震耳的喷嚏,不一会儿,天上便开始下起雨来。细细的雨下个不停,奇怪的是雨水却是黑色的,像木炭般的黑水落到牡丹上,牡丹便枯萎起来,高挺的花朵也无力地垂下了头。

一个时辰后,黑龙飞走了,雨停了,太阳也露出了面容。这时,乡亲们纷纷跑到牡丹园里,大家被枯萎的牡丹惊呆了。这里的人们以牡丹为业,牡丹就是他们的命根子。没有了牡丹花,就等于没有了赖以生存的粮食,乡亲们一时间不知道如何是好。

就在这时,从西边的天空飘来一朵白云,白云上站着一位白发须眉的仙翁,他声若洪钟,对百姓们说:“要救牡丹,只有杀死黑龙,把它的血滴在牡丹上,牡丹才能复活。记住,被黑水淋过的牡丹只能活七天。”说完,仙翁便不见了。

杀死黑龙,谈何容易。大家不知道黑龙在什么地方住,也不知道黑龙什么时候来,乡亲们再次陷入绝望中。忽然,人群中有人说道:“这事就交给我们吧,就是有千难万险,我们姊妹俩豁出生命也要杀死黑龙,救活牡丹。”大家顺着声音看去,原来是大乔、小乔两位姑娘。

一天过去了,不见姊妹俩行动。两天过去了,也不见姊妹俩行动。有人便想去找她们打探情况,可是姊妹俩却关着大门,待在屋里不出来,就这样一直过去了6天。

第7天早上,枯萎的牡丹园里突然长出了999朵新鲜美丽的牡丹花,到中午时分,牡丹园上空又开始乌云滚滚,天空又出现了那条大黑龙,它盘旋着,飞舞着,看到地上还有一大片牡丹没枯死,便恶狠狠地朝那些牡丹打了个喷嚏,天上便急刷刷地落起黑雨来。奇怪的是,新出的999朵牡丹花淋着黑水却一点也不枯萎。黑龙感到十分惊异,便想落下去看看究竟。当它落到离地面还有5尺高时,突然,从牡丹叶上钻出了大乔、小乔,她们每人手中握着一把明晃晃的长剑,姊妹俩使出全身力气,猛地刺向黑龙的左眼、右眼。

“啊!”黑龙惨叫一声,双眼被刺瞎了,黑龙痛苦地在地上翻滚起来。姊妹俩毫不畏惧地与瞎了眼的黑龙搏斗起来。一个时辰,两个时辰,到第三个时辰,姊妹俩才把黑龙杀死。大乔、小乔看着死在地上的黑龙,长长地出了口气,说道:“这下牡丹有救了。”说完,就累死在黑龙旁边。

原来,这999朵牡丹是姊妹俩花了6天6夜时间用纸扎成的。因为她们知道,黑龙第7天一定会来的,便趴在牡丹下,袭击黑龙。

乡亲们听到喊杀惨叫声,纷纷前来助阵。他们看到死在地上的大乔、小乔,都心痛地哭了。最后,乡亲们把两个喜爱牡丹的姐妹合埋在了牡丹园里。并把黑龙的血抽出来,滴在一棵棵即将枯死的牡丹上,不一会儿,牡丹都复活了,又恢复了往日的美丽和芬芳。

第二年春天,在姊妹俩的坟上,长出一棵牡丹。到了谷雨时分,那棵牡丹开花了,一朵花却有两种颜色,人们都说这是姊妹俩的化身,便把这种牡丹叫作“花二乔”。魏建国



四月,菏泽满城芬芳

菏泽牡丹种植历史悠久,素有“曹州牡丹甲天下”的美誉。

牡丹被誉为富贵花,其象征寓意为人所好,在唐朝是达官贵人最喜爱的一种花,贵妃、千金以簪牡丹花为时尚,也成为非常摩登的一种潮流。诗仙李白赞美杨贵妃的《清平调》“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。若非群玉山头见,会向瑶台月下逢”,既写出了美人如牡丹绽放的娇艳如斯雍容华贵,又侧面写出了牡丹娇媚妩媚的芳香。而刘禹锡笔下的牡丹花“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”,给它贴上了千万级粉丝追捧的标签,到了四月长安都城无人不赏花,无人不赞花,甚至倾巢而出万人空巷,盛况空前。

牡丹的花期较短,在正常情况下自然花开花谢最长二十天。故白居易有“花开花落二十日,一城之人皆若狂”之语。其盛花期,一般是在农历的三月,五一前最为繁盛。一朵朵小如婴拳,大如手捧的牡丹迎风轻摆、身段苗条,姚黄、魏紫、赵粉、墨玉、绿玉……色彩斑斓、争奇斗艳,令人见之忘俗,赏心悦目,令人如同《聊斋》里的洛阳书生常大用“徘徊园中,寻典春衣”而不得不流连忘返了。

菏泽古称曹州,素有家家户户遍植牡丹之习俗。或是这一方水土特别适应牡丹生长的缘故,爱花之人比比皆是,小院屋角、田园院亩皆可见牡丹身影。菏泽栽培牡丹历史悠久,各大名园不胜枚举。仅以保存牡丹品种繁复、年代久远的即有古今园、百花园、曹州牡丹园、中国牡丹园、牡丹精品园等不下十余个。

古今园原为明朝王氏花园,园子不大,非常精致。园中以黄绿墨牡丹为主,兼及红白牡丹等品种,花虽不多,但不乏有栽植于明代万历年间距今400多年的牡丹王。园中有王氏祖王猛之墓,掩映在园中林木花树一角,或可聊慰这位几百年前的爱花之人的寂寞。

百花园面积较大,约有500多个牡丹品种。园落设计独特,长廊回环往复,古典的雕梁画栋,现代的璀璨灯光,皆蕴含牡丹元素。玻璃栈道横贯南北,居高俯下,各色牡丹簇簇拥拥,单紫花瓣错落纵横,风起时一起摇摆,花头乱点轻掩羞涩,迎客而来,仿佛身临其境于蒲翁《聊斋志异·葛巾》的故事中,徒自赞叹常大用与牡丹仙子的艳遇之美。

曹州牡丹园为菏泽名园,国家4A级景区,游乐设施健全,赏花游玩两不误。五大观赏区80万株牡丹,映日如霞,红拥翠抱,若论规模数量可堪菏泽之最了。园中既有浩瀚无比品种搜罗较为齐全的牡丹花,也有亭台楼阁水榭曲廊,珠联璧合。而标志性建筑牡丹仙子塑像与高高的牡丹花篮遥遥相对,相映成趣。

日色西沉,暮光返照,牡丹更添光彩。在东北角上,一座古寺“禅香寺”钟磬悠扬,梵声阵阵,佛祖菩萨,宝相庄严,香火很旺。虔诚的善男信女,也在祈祝美好幸福生活如牡丹花开一般灿烂吧。

菏泽,城因花而名,花因城而美,牡丹之都名不虚传。

马如龙



美丽产业“花”样菏泽

近日,在牡丹区委广场,一名工艺美术师在制作牡丹主题的文化创意产品。近年来,我市积极推动牡丹资源、文化创意设计与相关产业融合发展,牡丹产业链不断延伸,牡丹面塑、牡丹瓷、牡丹画等文创产品层出不穷,着力塑造“牡丹文创”品牌形象。

记者 李若生 摄

半个多世纪的“国花情结”

——单县时楼镇时油坊村牡丹产业发展史

近日,笔者走进单县时楼镇时油坊村,感受牡丹种植特色产业村的“国花情结”。

花开时节,香溢村野。时油坊村种植牡丹已有半个多世纪的历史。村民张先玲说:“大伙儿看中的不全是牡丹的雍容华贵,更重视它的药用价值和文化价值。”

说起与国花结缘,村民就会想到曾在滕州工作的时庸合。起初,老时看到当地人种牡丹比种庄稼强,就带回家4000多株。当时的时油坊村还是“吃大锅饭”,栽下的牡丹被别人视为“毒花”,险遭铲除,被冠名“罪魁祸首”的时庸合跑回了滕州,几年不敢回家。

三年后,牡丹根茎长得又粗又长,村民偷偷挖出来,剥皮晾晒成中药丹皮,1公斤可卖两块,是粮价的10倍。村民时圣河家当年靠丹皮收入买了一辆自行车,可把大伙儿眼馋坏了,牡丹种植面积迅速发展到了200多亩。

20世纪80年代初,单县农村实行土地承包责任制,时油坊村已经成为远近闻名的富裕村。随后的几年间,靠牡丹种植加工,许多村民成了人皆称羡的万元户。

为此,时油坊村在全县农村率先拉了电,修了路,打了井。20世纪90年代初,小麦1公斤卖到七毛,丹皮1公斤是17块钱,5年后涨至24块钱。这年,全村牡丹种植面积达到了400多亩。



待出售的牡丹苗

“唯有牡丹真国色,花开时节动乡村。”这是村民刘卫华几十年来不曾改变的春联。刘卫华介绍,每年四五月份,牡丹、芍药相继绽放,风送花香,馨香四溢,周边丰县、砀山县、金乡县的亲朋登门观花,络绎不绝。

1996年至2000年,丹皮价格一路走低,最终降到了1公斤4块钱,1株10年生的牡丹不如1株两年生的杨树苗。令人“伤心”的牡丹,真的失去当年的风采了吗?然而,村里却没有一家想要毁掉牡丹。村民说,牡丹对咱有情有义,啥时候我们都不能无利而忘义!花贱伤农。全国各地牡丹受损严重,而



牡丹花海走秀

时油坊村花农却看到了巨大的商机,大家转变种植经营思路,开始销售牡丹苗和观赏盆景,20多位村民还跑到甘肃、新疆租田试种,坐地推销家乡的牡丹花和丹皮。

留守村民开始扩张牡丹种植规模,有的不光自家田地全部种上牡丹,还到邻村租地种植。

花随人意。丹皮价格一路飘红,从1公斤18块钱升至42块钱,牡丹到了“最艳最香”的时机。随后的几年间,丹皮价格持续低迷,但产销仍有盈利。疫情后,丹皮保持高位价格,供不应求,早先曾被人们视为废物的牡丹

籽榨出的油翻了几倍,这又是一笔“意想不到的”增收。

花农刘志科种植牡丹近50年,对国花感情甚笃。老人说,他几乎没种过其他作物,牡丹有情意,他始终不离不弃。

前几年,时油坊村成立牡丹种植合作社,120户花农成为社员,实现了产业转型升级。“从育苗、苗木、花蕊、花朵、丹皮、丹籽等,每个环节都有不等的收入。”合作社负责人时维艳说,与国色牡丹相识、相守、相伴半个多世纪,这种情结早已深深地烙在大伙儿的心灵深处。文图 刘厚琪

记者 周东伦 摄