

长河浪花  
changhelanghua

# 哀思祭英魂

(组诗三首)

□ 王丹丹

听他们讲起革命先烈  
听他们用血肉之躯  
托起民族的脊梁。咯吱咯吱的声音  
我问他们：压得疼吗？  
他们不语，并把奋力挺起的腰身  
又抬高了一寸

好好好高的身躯啊！高到——  
在这一片革命热土之上  
在这几十年后的今天  
我依然被他们的影子，遮挡着

我来之时，一所学校正在这里  
组织红色教育活动  
——彼时灿烂千阳  
我知道，这些花一样的少年们  
心里种下了红色的种子  
而树一样的先辈们，脸上露出了  
未曾见过的，笑容

## 烈士纪念馆哀思

乌云在头顶聚集。一场大雨  
仿佛在诉说着

烈士们未完成心愿  
无数忠魂的名字，就这么绣在墙上  
我用双手抚摸着  
那温度像闪电的激流。能将心底  
每一寸坚硬的地方击穿  
泪水在这里流淌  
那是因为他们十几岁的年纪  
就要托起民族的脊梁  
以瘦弱的身躯，换来我们  
今天的灿烂  
我有一个军礼，敬给他们  
为这不屈的魂魄  
我有一个承诺，讲给他们  
祖国的明天，我来接棒  
这条巨龙，再也不容他人侵犯

## 雨夜访烈士陵园

一定要选择雨天  
一定是丰碑高竖的角度  
恰好避开了风暴  
此时  
玫瑰在一切鲜血中，是最红的

一定要选择夜晚，一定是

松柏的掩映  
恰好携带着浩然的正气  
此时  
月亮被撕成，闪光的麦粒  
一定要选择雨夜的原因——  
在于泪水落下，  
可以当做雨水  
在于面容苦痛，  
以瘦弱的身躯，换来我们  
今天的灿烂  
在于长眠于地下的烈士们  
一定呢喃着  
“我们流过这么多泪水，  
就为了你们不再流泪”  
“我们经过那么多苦痛，  
就为了你们不再苦痛”  
他们说着说着，  
就到了雨夜

## 村史馆前

木门虚掩，和我一起推门而入的  
还有先辈们，留给后人的清风  
——在夏日里铺就沁凉  
如同他们栽下的松柏一般  
青翠欲滴，棵棵都长出了  
红色的躯干

我就这样触摸着墙壁上的文字  
一阵阵的疼痛感  
让今天的幸福，有了思考的原因  
那些变成被光雕凿的面孔  
足以让我，回到上一个时空

我叫着他们爷爷，或者叔叔  
甚至哥哥。与他们展开对话

心灵站台  
xinlingzhanantai

# 陪女儿瞻仰烈士墓

□ 苏作成

清明节，天空阴沉，细雨绵绵，我与女儿踏上了前往附近村的解放军烈士墓的路途。她还是个中学生，对于历史的厚重和英雄的伟大，或许并没有深刻的理解。但我想，通过这次的瞻仰，能让她的灵魂得到洗礼，更加热爱我们的祖国，明白今天的幸福生活来之不易。

烈士墓坐落在我们故乡附近戴家山的一片绿树环绕的山林之中，大理石结构的墓碑高耸入云，庄严而肃穆。每年的清明节，都会有中小学生在来这里，缅怀先烈，扫墓纪念。

1949年10月6日，中国人民解放军第四野战军第122师第364团、第366团，在离我老家只有十几里的文明岭与

白崇禧部激战九小时，最终歼敌两个连。然而，胜利的代价是沉重的，解放军17名指战员壮烈牺牲，他们的鲜血染红了这片土地。附近几个村的农民，纷纷自发参战，协助部队救治伤员，将烈士的遗体送至戴家山安葬。

时光荏苒，岁月如梭。1971年冬，当地公社、大队及附近一水库的管理单位联合修建了这座华东解放军烈士墓，用以缅怀那些为国捐躯的英雄。

当我向女儿介绍这些历史时，她的神情变得严肃起来。她静静地聆听着，眼中闪烁着坚定的光芒。我知道，这次的瞻仰已经让她的心灵得到了触动。

我们沿着石阶一步步地向上走去，

虽然天空阴沉，细雨绵绵，但我们并未打伞。我想让女儿感受到这种肃穆的氛围，让她明白这不仅是一次简单的扫墓活动，更是一次心灵的洗礼。

在烈士墓前，我们恭敬地献上了花篮，默哀致敬。那一刻，我仿佛听到了历史的回响，看到了那些英雄的身影。他们为了民族的独立和人民的幸福，不惜付出生命的代价。他们的英勇事迹将永载史册，他们的精神将永远激励着我们前行。

瞻仰结束后，我与女儿默默地走在回家的路上。她突然开口说：“老爸，我明白了，今天的幸福生活是来之不易的。我们要珍惜它，更加努力学习，为

祖国的繁荣富强贡献自己的力量。”听到女儿的话，我感到无比的欣慰和自豪。

这次清明节陪女儿瞻仰烈士墓，不仅让她了解了历史，更让她明白了人生的价值和意义。我相信，在未来的日子里，她会更加热爱我们的祖国，更加努力地学习，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

正如古人所说：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。”那些为国捐躯的英雄们将永远活在我们的心中，他们的精神将永远激励着我们前行。而我们作为后人，更应该铭记历史，缅怀先烈，珍惜来之不易的幸福生活。

人间真情  
renjianzhenqing

# 母恩难忘

□ 孟祥金

又到了一年一度的清明时刻，往事种种，伤心如潮。这几天母亲的印象时常在梦中若隐若现。

2013年的正月十七，当大家都还沉浸在节日的喜悦中时，我最慈祥的母亲却带着对子女的无比眷恋与不舍，永远离开了这个世界。这突如其来变故，瞬间把全家人心激得粉碎，从此我们成了这个世上没有妈妈的孩子。失去了母亲的呵护与牵挂，我们倍感这人生的失落与无奈。

转眼之间，母亲离开这个世上已十

余年，这让我又想起苏轼的古伤感祭文：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。”

十年里，作为子女的我，无时无刻不在思念着母亲。每年的清明节、中元节等所有祭奠亲人的日子，我都不曾缺席、从不间断。我不知道这样能否给母亲带来什么，但我觉得这是对母亲最好的感恩与怀念。

人常言，母恩难报。传说佛祖临出家前都放不下自己的母亲，一个倡导四大皆空的神佛，尚且如此，更何

况我等一介凡夫俗子。一个人在世上，对母亲再多的感恩与回报都不为过！

2017年冬至，父亲也带着无尽的遗憾与不舍离开了这个世界。从此家的概念，对我逐渐模糊。这正应了一句俗语：父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。现如今的我已过半百，孩子们也都长大成人。回忆这一路走来的艰辛，更加体会父母在那个困难的年代养育我们这帮兄弟姐妹们的不易。

我们纵有对父母的万般思念与不舍，但自然的规律也不得不促使最挚爱的亲人们分离。随着岁月的流失和对人生的感悟，我化悲痛为力量，调整好心态，努力工作，把余生的日子兼顾好。请远在天堂的父母安心吧！写到文章的最后，愿用一首流行的歌词告慰父母的在天之灵。

“如果天堂一定很美，我也希望妈妈不要再回，怕你看到历经沧桑的我会掉眼泪，我们约好了吗，约好了吗？来生还在这里相会！”

# 盼您走进我梦里

□ 黄慧敏

伴随着连续几天的绵绵春雨，一年一度的清明节又到了。

此时季节，虽然是春回大地，虽然是万花皆开，可是，每年的清明节到来之际，我总是会被无边的悲伤和思念包围着，思绪难理，泪水难抑，对父母亲的思念与日俱增，惆怅之情挥之不去。

34年前的秋天，我没有了父亲，那一年，我35岁。没有了父亲，才知道有父亲在是多么的幸福。尽管当时自己也已步入中年，可是总觉得自己还年轻。有父亲在，如同生活中有一棵遮天蔽日的大树，如同在千难万险面前有一道坚不可摧的铜墙，父亲永远是我心中的依靠。没有了父亲，感觉着自己一下子失去了所有的保护。从此以后要用自己不太坚实的臂膀去抵挡八方风雨，要用自己脆弱柔软的心去面对九重磨难。

5年前的秋天，我失去了母亲。没有了母亲，心中顿时感到空荡荡的，甚至是无比的孤独和恐惧。突然就想起

了一句话：“父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途”。失去了双亲，老家已成了故乡。父母在时，我们回家不需要理由，离开家时也有伤感。因为我们知道，父母在，家就在。可是如今，再回到老家，尽管看到家中的一草一木、一砖一瓦仍感到无比的亲切，可是，却少了以前回到家中那种温馨和幸福的感觉。

每年的清明节，我和家人们都会特意赶回老家，到父母的坟前，点一柱清香，献一束鲜花，敬一壶老酒，在坟前久久跪拜，泪流满面，念叨着对父母的思念之情，曾经的美好回忆在脑海中又一次次地展现，亲人们的音容笑貌总是那样的清晰，那样的温暖。

抬眼瞭望着周围空旷的田野和路边如雪的梨花，突然就有着一期期待，幻想着逝去的亲人们正从遥远的天堂缓缓归来。清明的花朵，纯洁鲜艳，可是我却会感到每一个花朵，都像在暗自

垂泪，在无声地替我们吐露着无尽的惦念。

清明的细雨，绵绵飘落，我却会感到每一个雨滴，都像我们的泪汨汨水，在整个世界肆意流淌。清明的微风，凄凉如冬，我总会感到每一阵清风，如同我们思念的惆怅在寂寥的天地问飞翔。

可是，今年的清明节，我可能要与父母亲“失约”了。因身体原因我暂不能回老家，暂不能前去向老人们祭拜。只能在心中一遍遍地念叨着：“敬爱的父母双亲，您在天堂要好好的。想念的父亲母亲，盼望着您们再次走进我的梦里来。”

这时，窗外的天空阴云散去，午后的阳光，透过窗户，照进了我的房间。我突然感到这仿佛就是父亲母亲在天堂给我的回应！每一道阳光仿佛都是他们特别送给我的关怀和慰藉！顿时，我心中再生苦楚，再一次，泪眼婆娑。

最难忘  
zui zuinanwang

# 童年的清明节

□ 魏建国

童年的清明节是难以忘怀的。尤其难忘的是清明节第一次祭扫烈士墓。

小学一二年级的学生是不能去祭扫烈士墓的，因为十岁左右的年龄，认为还是偏小，去的地方也相对远了。从三年级才能去县烈士陵园参加活动。

因为第一次参加这么大型的活动，大家既好奇又兴奋。前一天，班老师专门作安排：要听从指挥，不要离队。要穿柔软的鞋子，不要穿得太单薄等等。

有一个年幼无知的同学，第一次听老师说要去扫墓，不明其然，傻傻地问：“扫墓，为什么不让我们带扫帚呢？”年轻的老师不满地瞪了他一眼说：“给烈士扫墓是向烈士献花圈的。”

清明节那一天，在老师的带领下，我们排着整齐的队伍，迈着矫健的步伐，胸前飘扬着鲜艳的红领巾，精神抖擞，浩浩荡荡地向着10多里外的城东县烈士陵园挺进。

晴空万里，柳丝摇曳，花香阵阵。队伍的最前边是一面迎风招展的校旗，然后是统一着装的军乐队，军乐队老师手拿指挥棒，上下顿挫，十分有力。军乐队队员们敲着鼓，吹着号，昂首挺胸，步伐整齐，所到之处格外引人注目，无论是车辆还是行人，都为我们让路。

烈士陵园坐落在宋金河东岸，院内到处是苍松翠柏，庄严肃穆。在正中央有一块高高的石碑，上面刻着几个苍劲的大字“人民英雄永垂不朽”。碑的顶部，镶有一颗花岗岩雕刻的红色的五角星。我在仰望它的时候，似乎能感受到它正闪闪地放射出万道光芒。我脑海中闪现

出那些革命先烈抛头颅、洒热血、前赴后继、视死如归的情景。正是千千万万先烈的生命，才换来了我们今天的幸福生活。

在烈士墓前，我们面带严肃，聆听讲解人员宣讲烈士的生平事迹。那一刻，我们仿佛看到了先烈们在炮声隆隆、硝烟弥漫的战场上，浴血奋战、视死如归的情形，同学们都沉浸到烈士的故事情节里去了。对日本鬼子的仇恨，对英雄的敬仰，让我们小小的心灵波涛汹涌，恨不能自己生活在那个年代，也和鬼子拼杀，也去保护老百姓，也成为像烈士们那样的英雄。

整个活动结束后就到了中午12点多了，老师宣布自由活动。大家都饿了，纷纷从口袋里、书包里拿出鸡蛋。讲究的同学还把鸡蛋染成了红色或者绿色，大家三五成群的，玩碰鸡蛋的游戏。碰破的鸡蛋就吃掉了，碰不破的鸡蛋继续参加游戏。有一个皮质厚厚的鸡蛋，把同伴的鸡蛋碰破而自己的完好无损，那种旗开得胜的喜悦，比吃鸡蛋更让大家兴高采烈。女同学们来到一些碧蓝的、鹅黄的不知名的野花。调皮的男同学，爬到柳树上上去折柳枝，女同学们在树下大呼小叫地指挥。男同学扔下柳枝后，我们抢着拧一下看看，柳皮是不是离骨，拣离骨的做成柳哨吹。更多的柳条，我们会用来编成柳草帽，戴在头上，雄赳赳，气昂昂，感觉俨然是勇敢的游击队员了……

童年的清明节，已成为最独特的特殊记忆。虽然时隔多年，却依然清晰如昨。



曹风

牧笛悠扬  
魏馨媛绘

# 亦节亦气的春色之约

□ 马海霞

清明是二十四节气之一，清明也是中华民族最隆重的祭祖日子。清明是仲春和暮春之交，清明时节春天已经过去大半，此时春意正浓，大地一派春和景明之象，正是郊外踏青春游与行清墓祭的好时节。

《晋书》记载：每年春天，人们都要结伴到郊外游春赏景。踏青风俗至唐宋尤盛。《旧唐书》也有记载：“大历二年二月壬午，幸昆明池踏青。”可见，我国自古就有清明踏青的习俗。

在我们家乡，清明节这天祭祖。记得我小时候，清明节只是个春祭的日子，家里小孩子跟着父亲给去世的祖先上坟，有一系列的流程：摆祭品、烧香、等一炷香的时间，祖先们吃完了，然后烧纸、磕头，全程保持严肃，不能说笑打闹。清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，清明节的气氛是哀伤的。

但这种节日气氛，从十年前发生了改变，清明祭祖时，很多家庭全家出动，连儿媳也加入其中。随着人们生活水平的提高，思想也逐渐进步，传统的旧俗也在发生改变。在外地成家的老乡，他们清明节返乡祭祖都是携妻带子，

一是祭祖，二是回家看望亲人。扫墓之余，全家在山乡野间踏青游玩一番。这种祭祖形式也影响了原住村民，大家纷纷效仿。清明祭祖成为一个团圆的日子，人们脸上少了些哀愁，多了些温馨和暖意，大家通过祭祖，礼敬祖先，慎终追远，从而更加珍惜眼前人，懂得活着时多尽孝。

最近几年，按照“教科书”过节气和节日的风气在悄悄盛行。清明节祭祖由原来的摆祭品、烧香烧纸，变成了鲜花祭拜，祭拜完后携全家到野外踏青野餐，有的家庭还要在这天植树、插柳、放风筝、荡秋千等。这都是“教科书”上的清明节习俗。虽然这些习俗古代就有，但漫长的农耕时代，对于面朝黄土的农人，却很少有这份雅兴和情调，现在生活条件好了，农人们也有了闲情，在岁月静好时，追求一点近处的诗和浪漫。

清明祭祖，缅怀故人，是传承；踏青、植树、插柳、放风筝、荡秋千是享受当下幸福生活，憧憬美好未来，大家都在做节气生活和民俗的践行者，共同传播传统文化，享受节气生活之美。

菊花香里忆故人  
清明时节雨纷纷