

人间真情

renjianzhenqing

屈指一算,游离家乡那片厚重的黄土地已有三十多个年头。三十多年来我吃过不少地方的饺子,但和我的母亲做的那碗带汤水饺完全不能相比。曾几何时,那碗带汤水饺超越时空,一直在我梦里飘香。

在我儿时的记忆里,十几个元宝形状的饺子静卧在一个粗瓷大黑碗里,面汤浸润着小家碧玉的饺子,饺子装点着热情似火的面汤,几片芜荬的绿意点缀其中,让人食欲大增,人间烟火味随着那碗带汤水饺的热气袅袅而经久弥漫。手捧着一碗带汤水饺,闻着母亲的气息,一小口热汤与味蕾的充分结合,食物的芬芳立刻弥漫整个口腔,令人如痴如醉,欲罢不能。在母亲的一再催促下,轻轻地咬上一口蘸满蒜汁陈年老醋的饺子,满口鲜香,不时压上一口汤,谈笑间,一碗带汤水饺已是腹中物,可谓沁人心扉,大汗淋漓,直呼过瘾。在我看来,世间饕餮大餐、珍馐美饌也不过如此。看着母亲一脸的幸福,打个响嗝,放下碗筷,舌尖舔一舔布满美味的双唇,此时故乡的味道永远定格在我美好记忆的时光里,成为今生永恒。

老家人吃水饺讲究的是“原汤化原食”,一口饺子一口汤,营养与口味兼而有之。而现代饭店饺子的吃法,多是为把“水饺”与“原汤”这对相濡以沫的“夫妻”残忍拆散,十几个干巴巴的饺子散落在素雅的盘子上,好像鱼儿脱离了水,没有一点生机。讲究点的

带汤水饺

王百世

带汤水饺之于我,是一种特殊岁月情结的存在,就像刻进骨子里的乡愁,无论身在何方,无论脚步怎样匆忙,舌尖上的故乡,味蕾上的风情,总是那么熟悉而顽固,挥之不去。

——题记

饭店会提供一碟蒜泥,简陋点的小店扔下几个蒜头了事。望着盘子里的饺子,举箸凝视,心存芥蒂,牙齿触碰饺子的一刹那,舌尖上的味蕾遽然变得格外挑剔,咬上一口,如同嚼蜡。如果不是主人一再要求上原汤,服务员是绝不会主动把原汤端上来的,只好喝茶水补补“原汤”的缺口,心空空的,再也找不回儿时的那种感觉。“剪不断,理还乱”,一股乡愁涌上心头。

我出生于20世纪70年代末,当时虽然不再数着米粒过日子,但是不逢年过节吃一碗带汤水饺是不敢奢望的。小时候我总是那么嘴馋,中秋节一过就天天掰着手指数盼过年。

民谣有云:“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。”“年”以倒计时的脚步在我手指中似流星划过,喝了几天腊八稀粥,屁股已经坐不住学校的板凳了,越发盼望过年的带汤水饺了。“腊月二十六,杀猪割肉”,这一天我破天荒起了个大早,踏着厚厚的积雪,拿着竹篮子屁颠屁颠地跟在父亲后面去镇上的食品站割肉。一路上北风席卷着雪花,天地同色,撮一把雪,好像握着一块肥硕香喷喷的猪肉。猪肉买回家,娘已经

把埋藏过冬的萝卜擦成了丝,焯了水,只等猪肉来“相会”。

过年的时候,一家人在一起有说有笑包饺子。娘永远是包制饺子的主角,选材、剁馅、调馅、和面、揉面、切面、擀皮、包馅,圆似核桃大小的水饺,在母亲翻飞的手指间一张一合一捏,一个元宝似的饺子就成型了。在母亲包水饺的同时,我和弟弟也踊跃上阵,饺子是不会包的,只能帮父亲伺候着那口大黑锅,担水、劈柴、生火,风箱一拉一合,呼呼作响,锅下一片通红,锅底不断向上翻腾着细密的小水泡,宛如梦幻的童话世界,令人无限遐想。

大姐带领我们姊妹兄弟八人贴完春联,带汤水饺也该出锅了,不用母亲呼喊,我们大声招呼着奔向低矮的厨房,欢天喜地鱼贯而入。小小低矮的厨房里人头攒动,依次从锅沿排到厨房外头,脑袋都齐齐刷刷地伸向了那口大黑锅。有谁敢擅自插队那是绝对不允许的,只有八弟有这个特权,他总是见缝插针挤进最前面,不时报告“前线”的战况:锅冒烟了、水开了、下锅了……我们脸上带着焦急而庄严的神情,像虔诚的教徒朝拜一样望着热腾腾的大黑

锅,闻着扑面而来的浓浓的饭香,那真是一种灵魂上的享受。

水饺在我们一遍又一遍焦急的责问下煮好了。母亲麻利地在锅沿上摆出一溜粗瓷大碗,手持一只长柄大勺,连汤带饺子,添满了每一只海碗。我们小心地捧着母亲递过来的那碗带汤水饺,先吮喝上一小口热汤,原汤的鲜香一下子击中了舌尖上的味蕾,急慌慌就近找个地方,或坐或蹲或站,大口大口地享用,安抚着辘辘饥肠,一碗带汤水饺下肚,巨大的满足感彻底俘虏了我的心。

带着那碗带汤水饺的芬芳和牵挂,我从偏远的小村庄一路走向远方。高考失利,我只身一人在外地复读,郁闷思乡时,一碗带汤水饺伴着酸楚,无处安放的心灵便有了暂时的栖息地。大学毕业,我独自四处漂泊,工作不顺心时,一碗带汤水饺下肚,全身通泰,内心便有了片刻的安宁。结婚后,带汤水饺牢牢占据了餐桌的第一把交椅,任凭妻子山珍海味的诱惑,我自岿然不动,倔强地固守着心中的那份乡愁,陪时光慢慢变老。

美食家高维生曾在《味觉谱》中道:“我们寻找的,不是味道的记忆,而是记忆的味道。”人生如梦,梦里梦外,那碗带汤水饺一路飘香,如一缕阳光,温情地照射着我记忆深处的故乡,宛如一副乡愁的解药,永远绽放出无穷的魅力。

心灵站台

xinlingzhantai

走进春天

侯凌霄



打开关闭一冬的窗扉,和畅惠风飘进来,融融的艳阳洒进来,让我们张开双臂迎接春天的到来,共叙重逢的喜悦。

春,给一切以新意和希望,给人们以温暖和欢欣。春最早亲吻山野,乡野最早拥抱春天。

这阳光渐暖、万物复苏的日子里,田埂、柳条、枯草最早吐出了春的信息。各式各样的蒿草和野菜,不为人知地从松软的地面上钻出来,碧绿的,柔韧的,在微风中摇曳,为春天打着手势。一片片叶子绿带般地伸出,舒展的是希望,挺直的是信念。看!叶丛中开着淡蓝色的小花,多么清爽恬淡,多么温馨宜人。看!公园的迎春花开了,嫩绿的枝条上开满了金黄色的小花儿,在春风中轻轻地摇动着,微笑着,向游人热情地打着“招呼”,把春天的“喜讯”带给人间。

村寨河边,一双春燕在河边的上空飞翔着,呢喃着,仿佛在倾诉着对故乡的深情和喜悦。这时,孩童们便使出各自本领爬上河边土岗上的柳树。下来时,男伙伴头上就多出一个绿色花边的无顶“圆帽”,而女孩的颈项则会挂着一个大大的“翡翠项圈”,以此来装扮孩提的童年。随后春风会飘来孩童们吹响的柳笛声声,欢歌笑语不时地回荡在村寨河的上空……

轻柔的空气触手可及,广袤的田野上,金色的阳光之下,春天的景致新鲜而纯粹,充满生命成长的欲念。早春的第一抹嫣红里,有只蝴蝶在淡黄色的迎春花上结束了蜕变的痛苦,抖着带露的翅膀迎接新的日子。春天,是桃花盛开的季节。穿梭

于桃林花海,桃花如云似霞,万树争艳,芳香四溢。桃花艳而不俗,淡而有味,是观赏之上品。桃花开了,春天便风姿绰约地降临人间。虽然迎春花开得更早,但那时依然春寒料峭,不能使人感到暖意,桃花开了,那风也变得轻柔了。桃花是非常美丽的,《诗经》中有“桃之夭夭,灼灼其华”的诗句,极其形象地烘托出了桃花之美。看!花开时节,那一片醉人的粉红,恰似天边的云霞,就那么静静地,轻轻地停在那里,让人流连忘返。身置桃林,你会被一簇簇的桃花所吸引,灿烂在阳光下,那粉红色的桃花绽放在枝头,在蓝天的映衬下,更显得妩媚娇俏。在这桃花盛开的季节,桃园里吸引着一群群赏花的游人。春天,灿烂的阳光,清新的空气,湛蓝的天空,满园的桃花,连绵似海,构成了一个“天然氧吧”,令人心旷神怡,可以尽享大自然的恩惠,领略桃花风情。

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”谷雨时节,菏泽万亩牡丹竞相开放,香飘十里,艳照天际,堪称东方奇观。那国色天香的各种牡丹,争奇斗艳。牡丹园内更是游人如织,人头攒动。欢声笑语不绝于耳,热闹非凡。更有文人墨客,或花间低吟浅唱,或浓墨重彩,直抒胸臆,表达了对富贵牡丹的钟爱和对赞美之情……

春风里,处处沐浴着那么一丝情调,看吧,花儿都是那么的鲜艳,草儿都是那么的蓬勃,就连参天大树也抽发出嫩绿嫩绿的新芽。

春天是迷人的,也是令人神往的,满目都是青青的世界,满目都是花的海洋,怎能不让人陶醉呢?

曹风

春之遐思

毛毛撰



心香一瓣

xinxiangyiban

早就听说,牡丹区安陵一代曾是革命战争时期鲁西南中共地下党最活跃的地方。

清明节前夕,闲暇间隙,约一驴友,骑车去安陵——鲁西南烈士陵园一游。眼下正值贯彻执行“两会”精神,实现第二个百年奋斗目标的关键时期。我们也想趁这股强劲的春风,探寻一下那些革命先烈奋斗的足迹。出曹州古城,走西安东路,到金堤向西,再到王浩屯西张庄向南,一条乡间公路会把你带到目的地。

到了安陵,我们并没有急着去拜谒苍松翠柏笼罩下的烈士陵园。安陵是一个有着3000多人的村庄,是一个集市,沿街的商铺、各式各样的小摊分散在街道两旁。忽然,在街道的一旁,我们发现了一块石碑——中共党的地下联络站旧址,走了不远

最难忘

zui zhi nian wang

农历二月十九日,是我家乡古庙会的日子。

我的老家是仿山镇邵堂村,西北临近菏泽东站,北靠万福河,西依范阳河,上海路从村中间穿过,交通便利,位置优越。让邵堂名声大噪、声名远扬还得是农历二月十九的古庙会。

据传农历二月十九日是泰山奶奶的诞辰日,为纪念此日,每年集聚力庆祝,耍社火,唱大戏,商贾云集,一年一度的庙会就传延下来了。

庙会是烧香拜神、货物交易、走亲访友、老百姓休闲娱乐的日子。一大早,善男信女们就到庙前烧香,香烟缭绕,绵延不绝。等到中午就更热闹了,十里八乡的人从四面八方赶来,本来就窄的街道到处挤满了人,摩肩接踵,人声鼎沸。过去物资贫乏,庙会上卖吃的最让人流连忘返,包子烧饼麻辣烫,花生瓜子芝麻糖,吆喝声此起彼伏。印象最深是来自仿山村的那个回民老头,头戴白毡帽,留着长胡须,卖羊肉煎包,香气四溢,让人垂涎三尺,尤其是他那一声吆喝,留在许多人记忆中:热包子出锅了——香油羊肉煎包!

庙会是货物交易的好场所。衣服鞋帽,锅碗瓢盆,犁锄镰叉,牛羊马骡,农家生产生活用具用品应有尽有。男女老少,芸芸众生,汇聚一起,在这个万物萌发的季节里,在这里的每一寸土地上,谈笑风生,兴奋着,好不热闹。春节、中秋节是传统的走亲访友时

安陵感怀

董显信

我们又相继发现了安陵烟堆农民起义会议旧址、中共曹东县委旧址、玉皇庙惨案旧址。这一块块石碑,似乎在向人们讲述着先烈们在那个时代为革命忙碌的身影,他们可歌可泣的英勇事迹,以及1948年农历三月初九,国民党还乡团杀害28名革命烈士的悲惨场面。

走遍整个村庄,我们始终没见到鲁西南烈士陵园。这时,一位老大爷向我们走来,我连忙起身,向他询问,大爷告诉我,烈士陵园还要向南走三四里路,过一个村才到。

骑上自行车,一阵飞驰,穿过一个村庄,一眼望去,苍松翠柏笼罩下的烈士陵园呈现在眼前。

修葺一新的门楼面向正南“鲁西南烈士陵园”几个刚劲有力的大字在阳光的照耀下

闪闪发光。进入大门,是一个广场,鲁西南革命英雄纪念碑矗立在广场中央,在纪念碑的左右,各有一个小亭,亭里各有一块石碑,右边是齐滨县县长杨用信撰文,李子幹丹书的烈士纪念碑文,碑文两旁有一副对联:争民主独立而舍生芳名流传百世、求人民解放而捐躯功勋遗留万代。左边是爱国自卫战争殉难烈士纪念碑,上刻烈士名单,名单的两旁也有一副对联:为人民而生为人民而死气干丈、为胜利而来为胜利而去志振乾坤。纪念碑的后面是鲁西南革命英雄纪念馆,纪念馆的基座上有周恩来和朱德的题字。走上台阶,两层楼高的纪念馆在苍松翠柏的映衬下,愈加显得肃穆、庄严,从纪念馆的右侧逐级而下,并排有几个墓碑有朱程司令员、魏克仁烈士、王雪静烈士等等。在纪念馆的后面有一个高

高的土山,呈椭圆形,长100米,宽90米,高8米,这就是战国时期的安陵君墓,也就是安陵烟堆,在烟堆的上面有一个亭子,亭子里有一石碑,上书鲁西南抗日烈士纪念碑。从纪念碑上下来北去,是大片的柏树林,里面是一排一排的烈士墓,安葬着为国捐躯的先烈们的英雄,每一座烈士墓旁,都放着一束洁白的鲜花,以寄托人们的哀思,是他们用生命谱写了一曲曲悲壮的感人事迹,没有他们就没有我们的今天。

当前,学习贯彻“两会”精神正有条不紊开展,我们要踏着烈士们的足迹,继承先烈们的遗志,在自己的本职工作中践行党的路线方针政策,为实现第二个百年奋斗目标贡献自己的力量。愿烈士们的英雄魂在地下安息,为国捐躯的先烈永垂不朽!

家乡的庙会

邵光民



节。在邵堂,二月十九庙会这一天,到邵堂做客的人数要远远超过任何节日。嫁出的女儿回娘家天经地义,嫁来的闺女请娘家来人赴会理所当然,邀请三五同学好友逛会看戏机会难得。这天,庄稼人不再干活,学校里不再上课,一心一意来赶会,尽情地享受这个属于老百姓自己的节日。

庙会的主阵地是唱大戏。村里每逢庙会,定会请戏班子唱几天大戏。戏场在庙的东南侧,那里实际上是一个长方形的土坑。庙会前的一两天,戏班子就被拖拉机

接来,演员居住在村民的空房子里,支上一口大锅,生活算是安顿下来。村里管事的安排人搭戏台子,先把戏台用土修好,周围立起柱子,绑上横杆,罩上帆布,再把各种幕布、大大小小的箱子都安排到位,一切都停当了,就等锣鼓响了。

开戏前乐队要先敲一通锣鼓。锣鼓一响,众多亲朋匆匆赶来,扶老携幼,呼儿唤女,集结到大坑及周围,等待大戏开场。此时,舞台的后场也忙个不停:化妆的化妆,穿衣的穿衣,试唱的试唱,生旦净末丑,做

着上场前的准备。

农村唱大戏,讲究不太多,名为神灵纪念,实为百姓欢乐。每逢庙会,有戏就行,不论是哪个剧种,枣梆、二夹弦、梆子戏、豫剧等都唱过;也不论是哪里的剧团,本地的、外地的,大剧团、小草班也都请来过;《墙头记》《老黄牛分家》《对花枪》等每年反反复复上演的剧目也都百看不厌。连续几天的大戏让常年面朝黄土背朝天的庄稼人好好地过一过戏瘾,享受一下草根的文化大餐!

在土台子上演出,尽管铺着毡子,一遇到大风,就尘土飞扬。台上,演员们唱念做打,一招一式,极其认真;台下,观众们屏息凝神,目不转睛,陶醉忘我。人多的时候,大坑周边的坡上,树上,甚至农家的院墙上房顶上都站上了人,就只是图听一听那忽高忽低、忽快忽慢的梆子声,感受一下现场人山人海唱大戏的氛围。

又到了家乡庙会的日子,耳边不时响起悠扬的弦子声,儿时的记忆不停地萦绕在脑海。我想,远在天涯海角的邵堂游子此刻也会充满挥之不去的家乡记忆、斩不断的乡愁!

如今,家乡的机场高铁四通八达,万福河正打造为景观河,村庄已纳入鲁西新区规划,楼房林立,道路宽广,古老的邵堂正意气风发地迈向美好的未来。作为生于斯长于斯的邵堂人,家乡的记忆已融入血脉,作以此文,以示纪念。

慧语人生

huiyurensheng

真朋友是一生的财富

风起云涌

什么是朋友?说直白了,就是来帮助我们渡劫的,在一次又一次的经历之后,让我们成为更加自信、更为美好的人。

真正的朋友,是一生的财富。他不会在你落魄时冷眼旁观,也不会在你得意时阿谀奉承,更不会在你落难时落井下石。像家人一样,会在你忘乎所以时敲响警钟,会在你自以为是为时批评教育,更会在你一意孤行时不离不弃。

生命的美好,因为有朋友的见证,才会愈加芬芳,愈加迷人。朋友是雨中的伞,有你不凄惨;是雪中的炭,有你胜严寒;是温暖的被,有你如春风;是菜中的调料,有你才香甜。

朋友是身边的那份充实,虽远隔千山万水却思念如潮;是忍不住时刻想拨的“号码”;是深夜长盼的那杯清茶;是悠闲时想见的;是最忙碌时也不忘的牵挂。路遥知马力,日久见人心。

这世上最好的朋友,都必然经得起时间的检验。真正的朋友断然不会只做嘴上功夫,他们会在你有危难时奋不顾身地帮助你、力挺你。当你飞黄腾达时,或许不一定锦上添花,但当你危难时,必定会雪中送炭。

真正的友谊,该是坦率诚恳的,经得起时间的考验,也耐得住境遇的转变。无论发生多少糟糕的事,经历了多少互不联系的时间,朋友还是朋友,真心没变,真情依旧。

长河浪花

changhelanghua

无边风景里的春天

赵孝社

春到千年的阳晋(郟城),想来别样的风情。

苏绿的柳枝儿在乍暖还寒的微风中摇晃,南来的紫燕呢喃中飞剪出柳眉儿的鹅黄。

无边的风拂拂着一河激湍的波光,倒映出杨柳岸无限的春色。新栽的柳笛儿唤醒了杏花春雨、桃李芬芳。唤醒了沉睡的蝴蝶和蜜蜂,在花丛中奔忙。一群踏青的姑娘把柳条儿戴在头上,却了无滴桥折柳赠别的惆怅。

悠远的天空飘来一曲久违的鹧鸪哨,忽隐忽现,空灵缥缈,余味悠长。几枚纸鸢在湛蓝如洗的天空悠然地翱翔,放飞着心中的梦想。

无名花在蒙蒙的细雨中尽情地绽放,滋润着雨露的芳香,羞红了娇艳脸庞,妩媚着前来赏春的姑娘。沙河岸,杨柳旁,晚归的牧羊老人,物鞭催马咩咩响,振动了西下的斜阳。

无边的旷野里,孩童尽情地释放着无邪的烂漫,蓬勃着未来的希望。