

# “鄆城馒头”蒸出好日子

## ——鄆城县首届尧舜文化艺术节见闻

2月4日,鄆城县首届尧舜文化艺术节——馒头节在鄆城县人民广场举办。鄆城是全国闻名的馒头之乡,全县馒头加工从业人员众多,长江以北各大中城市均有分布。主打的山东吃面大馒头色泽白嫩,口感松软香甜,受到了全国各地群众的喜爱。馒头产业蒸蒸日上,“鄆城馒头”文化品牌正逐渐形成。

当日9时,比赛热闹开场,分为花馍组和白馍组。来自全县17个镇街的参赛选手们齐聚一堂,同场竞技。花馍组比赛现场,几十米的长桌上摆满了不同主题的花样馒头。面点师们向参观的游客进行介绍,围绕花样、规格、寓意等方面全面讲解了鄆城馒头中的文化内涵。花山、花糕、面燕、蜜桃、鲜花,各式动物造型等等,形态美观,惟妙惟肖,简直是一件件艺术品。前来观赏的群众赞不绝口,指指点点,纷纷用手机转发朋友圈。

在白馍组比赛现场,则是一派热火朝天、紧张忙碌的景象,大家和面、发酵、揉面、造型、上笼、出锅,一条龙工序精益求精,忙而不乱。每个细节都能体现出选手对于面食技艺的娴熟程度和对于鄆城馒头文化底蕴的理解,面点师们都在暗自比拼,互不服输。经过近两个小时的紧张比赛,所有选手的作品制作完毕。一盘盘白面馒头呈现在大家面前,形态美观、惟妙惟肖,展现出面点师们高超的技艺和丰富的想象力。

评委们根据花馍造型、发酵程度、色泽、火候、黏性、弹性等标准对花馍组参赛作品进行综合评定。白馍组则以发酵程度、表皮结构、外观、色泽、内部组织、气味、口感等打评分定。经过一番激烈的角逐,评委分别为白馍赛区和花馍赛区评出了一、二、三等奖及优秀奖,并为获奖代表颁发了奖牌及奖品。

活动现场,参赛选手、围观群众还可以在激烈紧张的比赛之余欣赏精彩的文艺节目。开场《盛世狮舞》、非遗广场舞《踏着幸福朝前走》、相声《出口成章》、戏曲联唱《梨园贺春》、舞蹈《海洋映歌》、歌伴舞《春风十里》等14个形式多样的节目轮番上演,精彩纷呈。同时,现场还对鄆城县山东手造等非遗项目进行了集中展演,让观众近距离享受非遗成果。

鄆城县首届尧舜文化艺术节巧妙地将鄆城特色馒头产业与民俗文化、山东手造相结合,并将节庆文化融入其中,弘扬了优秀传统文化,推进了全县文化事业繁荣发展。

文/图 记者 焦同帅 通讯员 刘永霞



花馍组一等奖获得者王亚辉展示其作品《福寿延年》



花馍作品《美年新春》



鄆城馒头出锅了



蒸出好日子



活动现场



文艺表演

## 菏泽市中医医院表彰先进集体和先进个人

本报讯(记者 马琳)2月6日,菏泽市中医医院召开2022年总结表彰暨2023年工作部署大会。呼吸科、生殖中心等23个先进集体,伊修彪、王巧荣等313名先进个人受表彰。王巧荣、油杰等“十大学习标兵”每人获得5000元奖金。

据了解,市中医医院是我市中医药行业的标杆和排头兵,代表着全市中医药的最高水平。2022年,医院在市委、市政府和市卫健委的支持与关心下,全体干部职工奋力拼搏,敬业奉献,取得了可喜成绩。特别是新冠肺炎疫情发生后,全体医护人员义无反顾深入疫情防控救治工作中,为保护人民生命健康勇敢逆行,较好地完成了年初既定目标和主要工作任务。

2023年,市中医医院将按照市卫健委提出的党建引领筑堡垒、提升水平便民生、人才创新促发展的工作要求,继续做好党建工作、新冠感染疫

疗救治工作、提升医疗技术、提高服务质量、加强人才队伍建设等,同时,重点做好以下工作:完善中层干部调整备案,建立能上能下、能进能出的干部考核制度,让有担当、能干事、会干事的同志走上领导岗位;全院干部职工对照标准,齐心协力,做好三甲复审迎评工作;启动山东省公共卫生临床中心菏泽分中心肿瘤医院合作项目,把菏泽市肿瘤医院建设成为鲁西南肿瘤诊疗高地;和齐鲁儿童医院合作,启动山东省公共卫生临床中心菏泽分中心儿童医院合作项目;和北大康复医院合作,启动山东省公共卫生临床中心菏泽分中心康复中心康复合作项目;启动山东省公共卫生临床中心菏泽分中心体检中心合作项目;合理优化科室,细化专业,提高运转效率;改造和中医类别实践技能考试基地提升;改善办公、用餐、停车等环境标准,提高职工满意度。

## 东明县表彰“最美东明人”和道德模范

本报讯(记者 孟冰)2月5日,东明县2022年度首届“最美东明人”暨第八届道德模范表彰仪式举行,当选的道德模范人员领取了荣誉证书(奖杯)。

近年来,东明县推动“四德工程”落地落实,把善行义举四德榜作为弘扬凡人善举,传播道德新风的重要阵地,发

挥“模范”“好人”的引领作用,并通过“乡村文明建设”“学雷锋”“四德歌”等活动形式,大力宣传涌现出的先进人物、工作典型,让“美德花开 善行东明”道德品牌深入村居、学校、企业、机关,文明新风、凡人善举在东明县处处绽放。



新春主旋律 非遗唱主角

正月十六,“我们的中国梦·文化进万家·传承多彩非遗、共享美好生活”为主题的单县第十四届农村文化艺术节优秀节目展演,在美丽宜人的财富广场举行,展演期间将连台演出戏曲、曲艺等非遗节目100多个,在传承和弘扬中华民族传统文化艺术的同时,为群众提供新春文化美食。图为非遗曲目坠子书演出。  
通讯员 刘厚现 记者 王富刚 摄



## 鲁西新区:

# “为老”志愿服务 托起幸福夕阳红

连日来,鲁西新区以志愿服务为引领,开展多样化“为老”志愿服务活动,弘扬尊老敬老的中华传统美德和奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神,充分发挥志愿服务的组织优势,提升老年人获得感、幸福感。

### 志愿“助乐”

为满足老年人的精神文化生活,鲁西新区新时代文明实践中心组织各镇街新时代文明实践所(站)开展“送戏下乡”志愿服务活动,志愿者们为老年人演唱豫剧、表演广场舞等,为老人们带来了一场视听盛宴。

通过开展送戏下乡活动,进一步打通公共文化服务的“最后一公里”,让老年人切实感受到政府和社会对他们的关爱,让文化惠民政策深入了基层,也满足了老年人的精神文化生活需求,营造良好的社区文化氛围。

### 志愿“助医”

为做好老年就医流程,提高老年人就医满意度,鲁西

新区各镇街联合卫生院开展“为老助医”义诊志愿服务活动。

活动现场,志愿者们为老年人量血压、采血样、做B超和心电图等,并根据检查结果给出预防和治疗方案;针对老年人常见病、多发病,一人多病等特点,进行日常生活习惯、饮食禁忌、预防保健、康养乐养等健康指导,倡导老人们养成科学、健康、文明的生活方式,进一步增强了老年人的健康意识,让老人足不出户就可以免费享受到保健知识科普、问诊等服务。

### 志愿“助洁”

打扫卫生、洗衣洗浴、整理房间、修剪头发(指甲)、谈心谈话、普及科普知识……在鲁西新区各社区,随处可见的志愿服务活动让老年人生活环境变得明亮,真正做到了老有所养、老有所帮。

鲁西新区建设的全新“为老”志愿服务队伍,使“为老”志愿服务在满足物质服务的基础上更注重提供精神与文化服务,进一步丰富老年人的文化生活,满足老年人的精神文



志愿者为老年人开展义诊活动

化需求,为形成爱老、敬老、助老的社会风尚贡献力量。“为老”志愿服务永不止步,鲁西新区将用实际行动打造新时代文明实践“为老”志愿服务的样板区,坚持“为老”志愿服务作为一项重要工作来抓,不断谱写新时代文明实践志愿服务的文明新区篇章。  
文/图 记者 黄敬峰

## 让非遗产业化 焕发传统新动能

### 记东明粮画制作技艺传承人韩国瑞

“希望通过自己的努力,让更多的人认识粮画、热爱粮画。同时,也希望通过产品的模式把粮画发扬光大,形成产业链,助力乡村振兴。”2月5日,在东明县文化进万家非遗展区,韩国瑞一边向记者介绍粮画产品一边向记者讲述东明粮画未来的发展前景。

韩国瑞,43岁,是东明粮画非遗传承人。2003年,他在教学过程中,一次偶然,将自己的美术功底与老家的传统粮画技艺相结合,受到学生的好评,这也激发了他以粮作画的热情。2013年,已经是副校长的韩国瑞决定回乡创业,开始圆自己的“粮画梦”。

“非遗想传承,就需要更多的人认知他,从2014年我就开始思考如何让非遗艺术化、商品化。2015年,东明粮画被评为市级非遗项目以后,在一次文化进校园活动中,在学生和老师的提议下开始尝试进行半成品包装销售。”韩国瑞介绍,“目前这个包装已经是第3代,产品内容上分为书法、花草、水果、卡通、红色教育等10余个种类,共计300多个图案,制作难度由低到高,基本满足了从少儿到青年、老年人等各类人群的创作需求。”

传统的粮画存在易生虫、易受潮、易变色等多种问题。为攻克传统粮画防腐难关,韩国瑞不断创新和提升技术,最终将传统工艺与现代先进科学技术相结合,研发出了一套环保、无毒、经济的粮画防腐技术。“现在出售的这套产品就可以让粮食达到防虫、蛀、腐、霉、抗氧化的效果,创作出来的粮画作品不变形、不褪色、不霉变、不生虫、不发芽,可经久保存。”韩国瑞说。

自东明粮画产业被认定为“省级非遗工坊”并入选菏泽市十佳非遗助力乡村振兴典型以来,韩国瑞积极推进文化创意产业发展,通过“非遗+文创”,让东明粮画焕发出独特的生机与活力。目前,东明粮画经过产品设计包装后,深受大众喜爱。

“孩子很喜欢,这个比拼图更有意义,毕竟是菏泽本地自产的产品,必须支持。”正在给孩子购买东明粮画的市民刘女士说,希望能让孩子们热爱上这项技术,这样在家就可以自己创作,能提高孩子的认知能力和手指协调能力,同时还可以把这项非遗传承下去。

如今,韩国瑞充分利用淘宝、京东、微商、QQ等网络平台进行宣传销售,产品远销国内很多大城市及欧美、韩国、日本、东南亚等国际市场。在韩国瑞的努力下,东明粮画制作技艺不断成熟,当地掌握粮画制作技艺的农民已经超过500人,通过“非遗+文创”,让东明粮画在产业融合中不断焕发新的生命力。  
记者 李保珠