



菏泽脸谱

——“我与菏泽”征文

戏曲之乡 韵味悠长

马伟亚

离家千里外,未曾忘乡愁。我的老家在山东菏泽,古称曹州,这里是闻名世界的中国牡丹之都,还是著名的武术之乡、戏曲之乡、书画之乡、民间艺术之乡。

虽然我已经离开菏泽老家接近二十年,但是我印象最深刻,记忆最美好,到现在依然念念不忘的是这里的戏曲。

菏泽的戏曲历史悠久,博大精深,即使是一方小舞台,也是一门大学问、大艺术。另外,菏泽的剧种较多,流派纷呈,除了大家比较熟悉、流传甚广的豫剧、曲剧、京剧、四平调、山东梆子,还有独具特色的当地剧种大平调、两夹弦、梆子戏、大弦子戏、枣梆等。

唱戏又分为唱大戏和唱小戏。唱一台大戏,需要有专门的舞台。在菏泽城区、每个县城、每个乡镇,甚至较大的村

落,都有专门的戏曲舞台,俗称“戏园子”,这里是唱大戏的地方。每逢年过节才能听得到大戏。大戏有专门的乐队、化妆师、演员和副务。仅乐队就有七八个人,甚至十几个人,演员更多,有黑头、红脸、老生、小生、武生、小丑、老旦、小旦、刀马旦等。要知道,一位戏曲演员,仅仅化一身妆扮,就得需要快则二十分钟,慢则四五十分钟或者两三个小时的时间。

唱一台小戏,无须专门的舞台,甚至演员都不用化妆。一张桌子,一把椅子,多则几个人,少则就俩人,随时随地都可以演唱。唱这种小戏,一般都是在城区公园、村中广场,还有就是某某户操办红白喜事,在街头巷尾或者田间地头唱一出,同样深受老百姓的欢迎。

戏曲在菏泽有着广泛深厚的群众基

础,上至百岁老人,下至三岁小儿,都会哼唱几句。如果你看到一位村民一边干着农活,一边哼唱戏曲,这一点都不稀奇。我的爷爷奶奶都是老戏迷,用他们的话说,喝不够的是家乡水,听不够的是家乡戏。尤其是我的爷爷,只要听说附近村子里哪里有唱戏的,即使干一天农活,即使十里之外,即使刮风下雨,也会场场不落地去听戏。

记得我十几岁时,有一天听说邻村晚上有唱大戏的。我们早早地吃过晚饭,全家人出动去听戏。在去的路上,我看到村里的男女老少去了好多人。刚走到半道上,距离还有一里多地,我就已经听到了喧天的锣鼓声,悠扬的乐曲声。那悦耳动听的旋律能够给人力量,使人浑身充满愉悦和激情,所以我至今难以忘怀。

在这些剧种当中,我最喜欢听的是地方戏两夹弦。两夹弦到底有多好听,从当地流传的几句顺口溜就可见一斑:“不吃不喝不过年,也要去听两夹弦”;“拆了房子卖了梁,也要听两夹弦的《站花墙》。”

两夹弦的经典剧目《站花墙》《三拉房》,曾由菏泽当地的戏曲演员数次进京汇报演出,受到党和国家领导人的高度评价。

两夹弦还被称作“半碗蜜”,意思是听一出两夹弦,就像喝了半碗蜜那么甜。可想而知,这种戏曲的艺术魅力有多么大,多么珍贵,多么可贵啊!

戏曲是老家菏泽的一张独具特色的名片。我想,只要把戏曲保护好、传承好、宣传好、利用好,戏曲这种艺术瑰宝在新的时代里依然会大放异彩,大放光芒,也会越来越受到广大老百姓的喜爱和赞扬。

菏泽之恋

冯秀兰

题记:1995年5月至1999年7月,我受单位派遣,在美丽的菏泽工作四年多,自此爱上菏泽,并把它视为自己心目中的“第二故乡”,于是就有了经常回去“省亲”的理由……

是的。从爱曹州牡丹园里一朵盛开的绚烂开始
爱上色彩缤纷的菏泽
从爱东鱼河蜿蜒起伏的韵律谱成恋曲开始
爱上悠扬在心头的菏泽
从爱博物馆内收藏的那只灰陶盆开始
爱上古色古香的菏泽
从爱“中国功夫”中闪转腾挪的一招一式开始
爱上硬骨铮铮的菏泽
从爱后冯村土生土长的的一出皮影开始
爱上乡土气息浓郁的菏泽
从爱鲁南战役竖起的一座丰碑开始
爱上浮凸于史诗中的菏泽

从爱鲁锦织出的一袭亮色开始
爱上绰约舞动的菏泽
是的。用青山羊可供御寒的暖乎乎的叫声
去爱民风淳朴的菏泽
用郟城砖塑朴实率真的图案
山东落子明快有力的曲调
去爱底蕴深厚的菏泽
用枝头红硕、光润的苹果
去爱幸福在触手可及的高度熠熠生辉的菏泽
用从远处荡漾而来的滚滚麦浪
去爱一粒粒硕硕的菏泽

用一壶香飘万里的花冠酒
去爱惹人陶醉的菏泽
用赵王河公园的小桥流水
去爱粮丰林茂、生态宜居的菏泽

是的。从爱牡丹机场展翅起飞的畅想开始
爱上把心愿与憧憬带高带远的我的菏泽
从爱信念与楼群一起逐日长高开始
爱上希冀一天天向上拔节的我的菏泽
从爱那条穿越一茬又一茬春秋的铁路线开始
去爱铺展开辽阔梦境的我的菏泽



曹风

醉书香

心飞扬

从军报国续家风

丹心

家风又称门风,即一个家庭或家族世代相传的风尚。其特点是由父母或祖辈提倡,并能身体力行,在家庭或家族形成比较稳定的传统行为。我们家有诸多良好的家风,其中最具有代表性的,便是从军报国!

2011年,我大学毕业携笔从戎。接到入伍通知书的那天,身为军人的父亲抑制不住内心的激动,连声说:“咱家又多了个军人,到你这已是‘军’四代,真正的军人之家、光荣之家!”他再三嘱咐我到部队后一定要好好干,赓续家族的荣光。

是的,到我这辈,我家四代都有军人。第一代是我曾姥爷和曾二爷。曾姥爷生于晚清,抗日战争初期秘密加入中国共产党,并参加了河北游击队。在肃宁、河间、献县、饶阳一带,袭击日军据点,打击汉奸土匪武装,年仅30岁被土匪暗杀。曾二爷刘仕才参加的是八路军,抗战期间转战晋南一带,参加了著名的“百团大战”。1947年,曾二爷随刘邓大军南渡黄河,千里挺进大别山。战上党、逼潼关、攻洛阳,一路打到大自然。中华人民共和国成立后,曾二爷留在南疆戍边,最后在昆明警备区副司令员的位置上离休,享年84岁。

我家第二代军人,是我二爷爷刘渤海,解放战争后期加入中国人民解放军,是炮



兵部队的一名汽车兵。1951年,作为中国人民志愿军中的一员,保家卫国赴朝参战,在战火硝烟中九死一生。抗美援朝结束后,他随部队回到西安,1978年从二炮某部副团长职位转业回到老家的县城,60岁时光荣离休。

到我父亲那一代,他们叔伯哥4个,除了大爷爷家的伯伯因体检不合格外,二爷爷家的伯伯和我父亲哥儿俩,都应征入

伍。伯父服役6年退伍,堂伯父干到副营转业,我父亲正团职、入伍满30年达到最高服役年限退休。

到我这一代,更是接续了家族的光荣,一个堂兄、两个表哥都是军人。堂兄和大表哥从列兵一直干到三级士官转业,现在依然在服预备役,小表哥军校毕业,硕士学位,在东北边防部队,如今已是副团职干部。最令全家高兴的是,这代人中还出了

位女军官——也就是我。我从小在部队大院里长大,见得最多的是绿色的军装和飘扬的军旗,军营是我追求的理想,也是家族寄予的厚望。高考时,我第一志愿报的是军校,遗憾的是没能如愿。大学毕业时,我放弃保研和考公务员的机会,毅然报名参加了军队干部招录考试,成为一名边防武警,终于实现了自己的理想,续写了家族从军报国的家风。后来,我又嫁给了一位部队干部,同时也为家族再“贡献”了一名军人。

最多的时候,我家有5位成员同时在部队服役。有一年春节,包括我父亲在内的5名军人,同时回到老家探亲,上到上校下到士官,全部戎装在身,成为一道靓丽的风景,也让全村人羡慕不已。人们啧啧称赞:看人家这家人,一个比一个有出息,一个比一个棒!

在我们家的房间内,挂得最多的是军装照,收藏最多的是军用品,书架上最多的是军事类图书,孩子们的玩具也大多是各种兵器。有时候我问两个儿子长大后想做什么?俩小家伙总是毫不犹豫地说:当军人!听到这样的回答,我打心眼里高兴。浓浓的军旅情,不易的报国志,忠诚于党、服务人民的坚定信念,在我们家代代相传,已融入一代又一代人的血液,固化为绵延不绝的家风。

人间真情

renjianzhenqing

你的脚丈量过我的土地

邹娟娟



风一吹,日子就老了。母亲的身体每况愈下,逢到周末,我总会回去看她。

下午到的时候,母亲在屋后整理扁豆藤。扁豆是家中主要经济来源,她种了好几亩,从春天一直忙到秋天,收两季。开花时,上下紫红,成串成穗,漫成花海。要是扁豆架足够高,花叶铺天盖地,一派繁盛。母亲腰间扎个蛇皮袋缝制的腰包,头戴鸭舌帽,在行间进进出出。

我站在田埂上喊母亲,她应声,朝我招手。我走进扁豆地,在丛丛紫花间,迎着傍晚的阳光,只觉脚底松软,干净清爽。扁豆架近两米高,红布条捆扎,间距疏密有致,排列整齐。扁豆藤自下而上,攀缘置顶,尽显生命张力!母亲在掐花序下的侧芽和老叶、病叶,及多余的叶蔓。我默默观察后,学着做。低头缩颈,弯腰躬身,手脚并用。无风,闷热的天,在扁豆藤制的天然屏障间,立刻让人汗如雨下。

母亲的脸色通红,手上的动作毫不含糊。偶尔看到早熟扁豆,摘下,放腰包

里。母亲的腰围在几年内猛长,此时时加腰包,整个人看起来圆滚滚的。明明心脏

心灵站台

xinlingzhantai

绿豆滋心

宫凤华

绿豆是乡间神奇、多情的物种,田畴阡陌,家前屋后,不枝不蔓,娇小纤弱,倚风自笑。晚风中摇曳的一株绿豆,有一种枝叶婆娑的丰茂感。叶片是一种柔软的浓绿,散发着集天地精华凝聚而成的绿色光芒。豆花黄绿色,沾染了叶片的绿,一种脆而薄的黄。株株绿豆挤挨推搡,绿水泱泱,波光云影,仿佛一场柔情饱满的抚慰。

出荚的绿豆,清滑晶亮,捧在掌心,温润如玉。绿豆绿得明艳,一种幽邃的绿。绿得优雅而诗意,绿得毫无节制。掌心一片绿荫,丝丝清凉直透心底。想象这坚硬的绿豆,会翻身变成爽口清甜的绿豆糕、绿豆汤、绿豆芽和绿豆粥,不禁莞尔。

每年栀子、凤仙开得正欢时,祖母做的绿豆糕,最是消暑佳饷。于平淡庸常生活是一份慰藉,一份逍遥。

祖母先把绿豆泡软,碾成泥,然后土灶小火慢煮,煮至绿豆泥。掺上麦芽糖、薄荷、玫瑰花瓣和糯米粉,揉合搅拌。均匀地摊放在竹制模具里,上锅蒸熟。蒸熟后的绿豆糕,色泽嫩绿、纹路细密,要用沁凉的井水晾凉。月光清澄,树影匝地,我们围着木桌,包裹蛙鸣,轻拈细品祖母的绿豆糕,啜饮祖父腌制的酸梅汤,流萤发出冰蓝之光,荷风送香,亲情洋溢,心生静美,尘世的幸福伸手可触。

夏日燥热,熬一锅绿豆粥,消暑解渴,养眼爽口。熬粥时,锅内绿豆翻腾起舞,粒粒绵软,绿豆沉浮,随意荡漾,汤色鲜翠。喝一口绿豆汤,凉意沁心,最是暖心熨帖。轻啜细品,豆香在碗内继续,在舌间升腾,香气与凉意,宋词一般芬芳。

夕光濡染,晚风清凉,木槿花开,桌上一盆浅青喷香的绿豆粥,几颗咸鸭蛋,几茎腌瓜籽,紫色玫瑰腐乳,吸溜声中,清凉袭来,洋溢着田园生活的清芬疏旷。清浅流年,这清香弥漫的绿豆粥便是简单的幸福。

暑气升腾,绿豆汤是解暑佳品。绿豆铁锅内噉嚼旋转滚烫,争相怒放,“熬至滴水成珠”。豆香弥漫,加冰糖、百合或薏米仁,若掺上几粒枸杞,稠绿中隐一点艳红,视觉享受,心境清凉。

绿豆汤绿得惆怅,绿得赏心悦目,绿得气定神闲。绿豆带着安定质地,解渴润燥。绿豆汤晾凉后,舀一勺入口,不啻醍醐灌顶,甘露滋心,舌尖上的味蕾绝对是百转千回。一股刻骨铭心的沁凉浸入肺腑,发出快意的战栗。啜饮绿豆汤,品尝人生沉浮,泰然超然。

绿豆伴夏,日子绵软而悠长,浪漫且诗性。绿豆清夏,浮躁的心境渐渐沉淀下来。绿豆煮夏,一夏的滋味深蕴其中。慢慢地熬,熬煮一份心境,熬煮一份清凉恬淡的生活。

长河浪花

changhelanghua

母亲走好

方晓春

行将远游的母亲
照例于神龛前燃起缭绕不绝的虔诚

一一生布施行善,笃基笃信
祈福消灾遂愿儿孙
向无所不能的佛祖顶礼膜拜
整个家族在佛光的辉映下发达、兴盛
云雾缭绕的九天之上
各路神灵定会所动垂怜
泽被后世平安福庶,光耀门庭

“一定要争气。”
是母亲最朴实的千嘱万叮
吾辈谨记于心
我将我的字画,我将我的诗文
我将我的成就不断刷新在成就壁上
让它们的荣光闪耀在母亲含辛茹苦的面颊
母亲,儿女们的境况还能够让您
九泉笑盈

熟悉的小巷里曾凝固过您期盼
孩儿回家时多少焦灼的眼神
此时此刻,此情此景
孩儿们却要送您只身远行

母亲啊!请您再歇一歇
让您的儿孙们好好看看您慈祥的面容
您的腿脚早因奔波操劳而疲乏因顿
您就在这草坡上坐坐吧,哪怕
只是一小会儿

母亲啊!您走好!儿不孝啊
不能再给您更多的报答
不能搀扶您走上登天的阶梯
望着您远去的背影
泪水滴滴直往心底里流
暗道深深,娘亲啊,您珍重
请您再回头,再望望儿孙们欲
哭无泪的神情
再看看回家的路径
母亲大人您有事就捎个信
让我们也来为您排忧解难
指望您在天之灵能够自在、安稳
孚佑我方家涌流福祿,骏业日新