

● 菏泽地名前世今生 ●

洪

王

庄

郓城县西南16公里处有一村庄名叫洪王庄,属武安镇管辖。洪王庄清朝建村。据《王氏族谱》记载,清初,王氏祖王鸿渐从郓城县红船镇迁建村,以姓氏并采用祖讳“鸿”字,取名鸿王庄。清光绪元年(1875年)梁氏祖梁德顺迁此,因梁氏土地较多,勤俭节约,存粮颇丰,并广施穷人,群众送名“梁善人”,此村庄也被人称为“梁善人王庄”。新中国成立前,鸿王庄演变为洪王庄。

洪王庄清末归属郓城县纸东里。1928年属郓城县六区吕公堂乡。1940年为郓城县三区管辖。1942年归郓巨河办事处。1943年属临泽县。1944年划归郓巨县六区。1949年属郓城县十一区。1958年划归郓城县郭庄乡,同年秋建洪王庄大队,辖洪王庄、李庄、陈菜园3个自然村,改属黄安公社。1978年初属武安公社。1984年初改为洪王庄村村民委员会,所辖未变,属武安镇。

小小的洪王庄因梁切仟父子俩的抗日爱国事迹而闻名于鲁西南。梁切仟(1912-1941年)原名梁于振,1931年考入济南山东省立第六中学。在济南上学期间,受进步思想的影响,梁切仟立志救国,同爱国学生一起抵制日货,组织请愿团,走向街头,声援淞沪抗战,支持各地抗日斗争。

1935年年底,加入中国共产党。1936年夏,任济南市委员会委员兼省立六中高中党支部书记。1936年冬,根据省委安排,回郓城县开展党的地下工作。1937年7月,郓城县第一个党支部在洪王庄建立,梁切仟任党支部书记。

1938年1月,中共郓城中心县委在梁切仟家中成立,梁切仟任中心县委书记。统一领导京杭大运河以西,菏泽以北郓城、鄄城、梁山、巨野、嘉祥、南旺、寿张、濮阳等地的武装抗日工作。

梁切仟先后举办了三期抗日自卫团训练班,培训骨干。梁切仟毁家纾难,捐出粮食,卖掉耕地作为培训班的给养和活动经费,发展壮大共产党的组织和抗日武装力量。

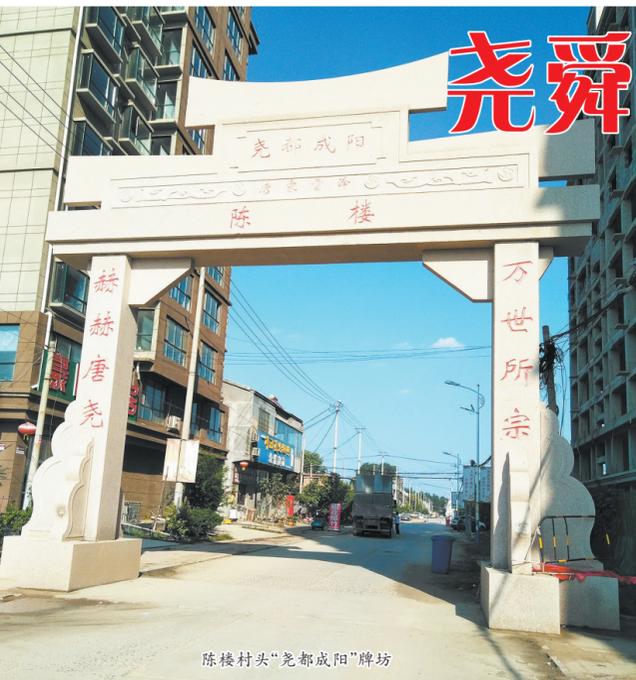
1939年3月,中共郓城中心县委扩建为鲁西七地委,梁切仟任地委书记。后扩大根据地,因在运河之西,改建为运西地委,梁切仟任地委书记。1939年9月,郓城县抗日民主政府成立,梁切仟兼任县长。1940年4月,建立运西专署,梁切仟兼任专署秘书长。

梁切仟建立了广泛的统一战线,支持父亲梁秀松到国民党六区任区长职务,打入国民党内部做地下工作,促使国民党郓城抗敌司令祝壁臣等一批国民党高级将领与共产党携手抗日,并全部编入八路军队伍,开赴抗日前线。

1940年1月,梁秀松惨遭国民党特务暗杀。

1940年4月,梁切仟赴延安参加中国共产党第七次全国代表大会。途中,克服了难以想象的困难,途经5省,穿越8道封锁线,铁路线,辗转行程4000余公里,于1940年11月到达延安,受到毛泽东主席的接见。因长期对敌斗争积劳成疾,1941年9月病逝于延安。党中央、毛泽东主席送了花圈。梁切仟烈士的遗体安葬在延安黄家坪的山顶上。

梁切仟父子的英雄事迹一直在鲁西南地区传颂着。现在的洪王庄,654户,1643人,2450亩耕地。一切如梁切仟父子所愿,人民群众已经过上了美满的幸福生活,他们如地下有知,一定会含笑欣慰的。 魏建国



2013年11月,习近平主席来菏泽考察,在讲话中曾说到,菏泽是“伏羲之桑梓,尧舜之故里”,这里就不得不提“成阳故城”,因为“成阳故城”就是尧舜的故里。成阳故城遗址位于菏泽城东北约25公里的牡丹区胡集镇,在上世纪六十年代兴修水利工程时,遗址就被发现。后经文物部门勘探认定,成阳故城最初应为尧舜禹时代的都城。

9月10日,我驱车前去探寻。来到陈楼村,在村头首先看到一座新立的方石牌坊,气势恢宏,坊额横书“尧都成阳”四字,引人注目。过石坊穿街来到村东,在徐河岸边,见到一小型水泥地广场。广场中央矗立有一个高大的钢架牌楼,上书“成阳故城”四个大字,格外醒目,右上方还标注有“山东省省级文物保护单位”字样。南边还有块广告牌,上面印的是“成阳故城考古工作介绍”。紧临广场东南就是古城东垣遗址处,现已设置了警戒线,沿徐河河岸还铺设了水泥通道,沿通道可达河底和闸门处,能比较清晰地看到古城墙的夯土层。

据当地村民讲,这里是最早发现成阳故城的地方。那是1958年,在修徐河闸挖基槽时,在地表2米以下挖出有夯土层,宽10米,深3米,夯层分明,层厚约10厘米,中无杂物。土层整体坚实,虽经多年流水冲刷,仍保持原状不变,专家确认为是用夯筑技术构建的城垣遗址。由此向北120米,临濰沙河南北两岸,也暴露相同的

夯土层。再向西100米,又有相同发现。根据城垣走向,可以初步认定为,这里就是成阳故城的东城垣。

2007年,在菏泽市历史与考古研究所所长潘建荣先生的多方协调下,由菏泽市文物管理处在牡丹区文物管理所联合组队,对该遗址进行了初步考古调查和勘探。2008年,山东省文物考古研究所副研究员高明奎先生带队,对故城进行了试探和发掘。初步证明,此遗址属成阳古城垣,并相继探出了东城垣、南城垣和北城垣,但是没有找到西城垣及南城垣和北城垣的西段。

2017年,又经过努力发掘,终于发现西城垣所在的位置,最终认定该故城东城垣长690米,南城垣长1475米,北城垣长1457米,西城垣长700米,面积达1036000平方米。墙体上部宽约20米,下部宽约40米,局部残存高度约6米。每层夯土坚硬致密,平面光滑,极具夯窝清晰。专家认定,应是秦汉成阳都城及隋唐雷泽县城所在。城垣的主体应始建于战国,汉代又向外扩建补筑,均经多次修补,至金代墙体废弃。

结合《史记》《汉书》及唐、宋、明、清时期的地理志书,综合所记得知。胡集上古曰成;五帝时代曰平阳;周初武王封此建成国(又谓郟国),称成阳;秦置成阳县,属东郡;西汉因之,属济阴郡;北齐废;隋、唐因北有雷夏泽,于此复置雷泽县,属濮州,历五代、宋;金贞祐二年废县为镇,直至贞元二年(1154年),圮于战乱和黄河泛滥淤积地下;明时于此废城置平阳屯,后也因黄泛被淤埋地下。



又据地质勘探得知,故城地下9米到15米处,有6米的红黄沙五花夯土层,在墙体的底部还发现了素面红褐陶片、圆柱状磨棒石器,可辨器形有平底罐、敞口盆、钵等。经专家分析,应是尧舜禹时代的都城之墙。又对夯筑技术进行分析,对照仰韶文化时期的记载,专家们推知成阳故城的最初构筑时间,距今已有4000余年,这与尧舜禹的活动年代是相吻合的。尧舜禹为同一部落的首领,据多部史书记载,其活动都曾与成阳相关。当地人也喜欢用“尧天舜日”来比喻太平盛世。

《史记》载,“昔尧作游于成阳”,史学家也普遍认为,成阳就是尧的发祥地。尧,伊祁姓,名放勋,初封于陶(今定陶区),后徙于唐,辅佐其兄桀,号陶唐,谥曰尧,史称唐尧。后尧代桀为天子,都成阳。他生活俭朴,穿粗布衣,吃粗米饭。他团结亲族,联合友邦,征讨四夷,统一华夏诸族,万邦和睦。尧在主政期间,曾让大羿射日,派鲧治水,颁授农耕时令,整饬百官,访纳贤能,设谏鼓,立诽谤木。并开创禅让制,在位70年,传位于舜,还将两个女儿娥皇女英嫁给了舜。舜位多年后,病逝于雷泽,葬在成



刘墉：抛杖化龙擒水魔

自古至今,单县南部的黄河故道一带广为流传着“刘墉治水”的故事。故事源自一个叫龙门口的地方。据当地群众介绍,龙门口遗址位于单县浮岗镇张集村西500米处,月亮湾水库的南岸。史料记载,清嘉庆年间,桀骜不驯的黄河再次泛滥,单县一带民不聊生。险情上奏京城,震惊朝野。嘉庆皇帝遣使刘墉亲临此地治理河患,赈济灾民。刘墉的祖籍是与单县毗邻的今安徽省砀山县,出生于山东,对故乡感情甚笃。刘墉是清朝的政治家、书法家,以奉公守法、清正廉明而倍受百姓拥戴,享誉“浓墨宰相”之谓。

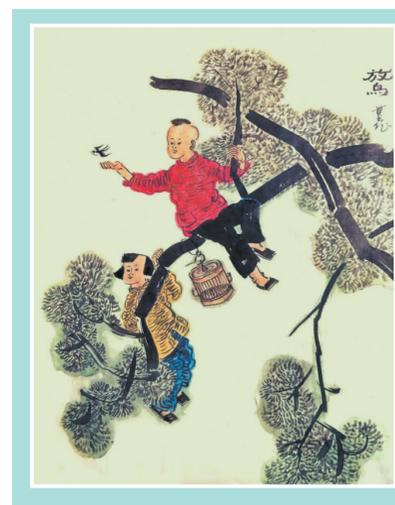
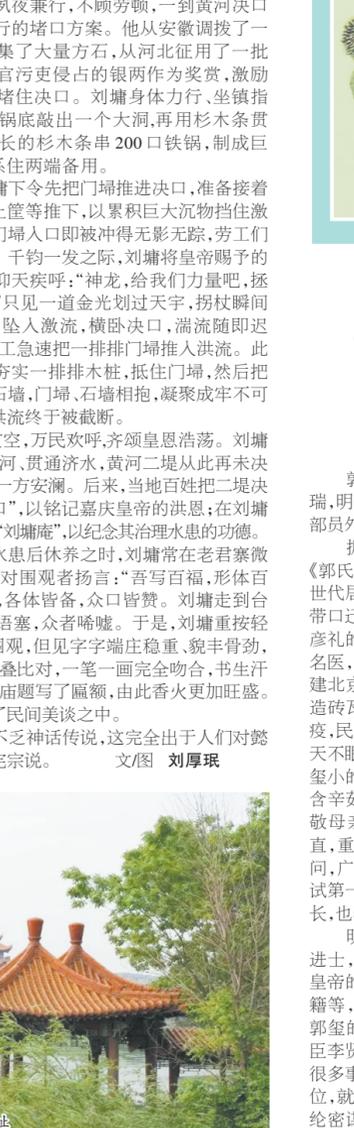
刘墉轻车简从,夙夜兼行,不顾劳顿,一到黄河决口处,即制订了切实可行的堵口方案。他从安徽调接了一批杉木条,从山西调集了大量方石,从河北征用了一批铁锅,同时把当地贪官污吏侵占的银两作为奖赏,激励百姓出工出力,发誓堵住决口。刘墉身体力行,坐镇指挥,工人们首先把铁锅底敲出一个大洞,再用杉木条贯串起来,一根30多米长的杉木条串200口铁锅,制成巨大的门埽,并用绳索系住两端备用。

堵口开始了,刘墉下先令把门埽推进决口,准备接着把树木、沙石、石袋、土筐等推下,以累积巨大沉物挡住激流。然而黄水湍急,门埽入口即被冲得无影无踪,工人们唏嘘不已,一筹莫展。千钧一发之际,刘墉将皇帝赐予的龙头拐杖奋力抛起,仰天疾呼:“神龙,给我们力量吧,拯救我们的黎民百姓!”只见一道金光划破天宇,拐杖瞬间变身蛟龙,从天而降,坠入激流,横卧决口,湍流随即迟缓。刘墉趁机会令劳工急速把一排排门埽推入洪流。此时,刘墉再令劳工们夯实一排排木桩,抵住门埽,然后把方石推下,堆积一道石墙,门埽、石墙相抱,凝聚成牢不可摧的铜墙铁壁,滚滚洪流终于被截断。

溃堤合龙,长虹贯空,万众欢呼,齐颂皇恩浩荡。刘墉接着组织百姓疏浚洩河,贯通济水,黄河二堤从此再未决口,水患根治,确保了一方安澜。后来,当地百姓把二堤决口遗址命名为“龙门口”,以铭记嘉庆皇帝的洪恩;在刘墉驻扎之地,百姓建起了“刘墉庵”,以纪念其治理水患的功德。

相传,成功治理水患后休养之时,刘墉常在老君寮撒服简出,教化于民。一日,刘墉偶遇一书生,正对围观者扬言:“吾写百福,形体百样,孰能可比?”话毕,书生笔走龙蛇,真草隶篆,各体皆备,众目皆赞。刘墉走到台前,说:“吾非高手,可写百福,形体一样。”先生语塞,众者唏嘘。于是,刘墉重按轻提,挥洒开来,百个福字随之跃然纸上。众者围观,但见字字端庄稳重,貌丰骨劲,啧啧称赞。是时,刘墉将福字切割下来,任选重叠比对,一笔一画完全吻合,书生汗颜,众者称奇。后来,刘墉还为当地的名刹风神庙题写了匾额,由此香火更加旺盛。可惜的是,此匾额及百福字已不知去向,只留在了民间口谈之中。

“在单县民间,有关刘墉的故事很多,其中不乏神话传说,这完全出于人们对懿范的敬仰和赞美!”单县民间文化研究爱好者李宪宗说。 文/图 刘厚珉

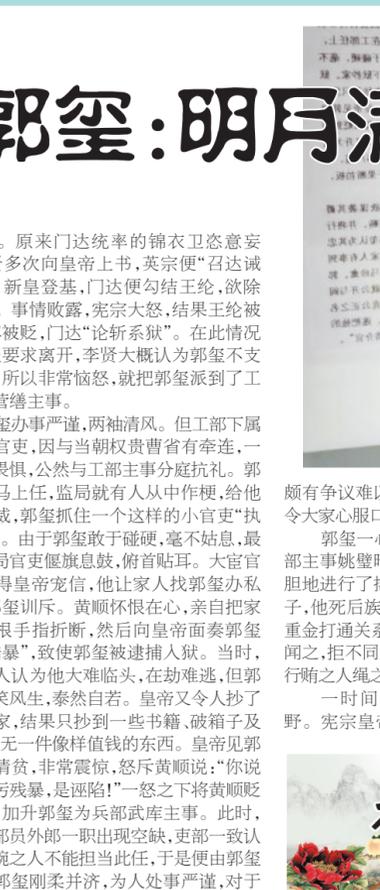


儿歌曰:小燕子,白肚皮,我喂小燕一口食;小燕给我飞个花,我给小燕把毛刷;小燕挠我手心,我给小燕哼个曲;小燕围我吱吱叫,我给小燕吹口哨;小燕小燕我的伴,我俩同吃一碗饭。儿时的生活虽然十分清苦,但也没有课业压力。放学后,割草、游戏、捉迷藏、开河拉仗就是业余生活的主旋律。闲暇之余,有的同学还会养一只小鸟,给单调的生活增添了不少乐趣。春天到了,莺飞草长,柳丝飘飘,燕子也回家了。它们在房梁上筑巢、孵卵、育雏,雏燕最是招人喜爱,待到父母觅食归来,它们总是伸出长长的脖子,张着大大的嘴巴,互相争食。等小燕子翅膀上长出一排羽毛,已经能够单独喂养,孩子们会趁老燕子外出觅食时,捡出一只乳燕自己养起来。孩子们把小燕子养在笼子里,平时到草从里给它逮青虫、蚂蚱吃,有时也喂些干粮或小米,自己驯养的小燕子很听话,让张嘴就张嘴,让飞便飞,让回便回,让钻笼便钻笼,可以听从小主人使唤。放学后,养鸟的同学便提着鸟笼来到“野”,打开鸟笼,放飞小鸟,出笼的小鸟自由地在天空中盘旋,随着一声口哨,小燕子便翩翩飞来,落在主人的手掌上,主人便赏给鸟儿一口美食,然后放入笼中。孩子们把这燕子视为心肝宝贝,舍不得让燕子受一点委屈。玩耍时带在身边,吃饭时先喂小鸟,睡觉时放在床上,有鸟儿相伴的日子,孩子们阳光快乐且富有灵性。 文/丁明烨 画/王世会

“清介官”郭玺:明月满前川

郭玺(公元1434年—1474年),字文瑞,明代成武(今党集镇郭楼村)人,官至兵部员外郎,明宪宗皇帝誉之为“清介官”。据康熙五十年(公元1711年)初修的《郭氏族谱》记载,郭楼村郭氏始祖郭彦礼世代居于山西洪洞县,明初洪武年间,携家带口迁到了成武县城北十里安家落户。郭彦礼的孙子郭铸,即郭玺的父亲,是当地的名医,因为名气大,被官府征用。明成祖营建北京的时候,组织了大量民夫在临清烧造砖瓦,因为人多,卫生条件差,发生了瘟疫,民夫大量死亡。郭浩衣不解带,连续多天不眠不休,亲自配药,救活了许多人。郭玺小的时候,父亲郭浩就去世了,母亲贾氏含辛茹苦把他抚养成人。他恪守孝道,孝敬母亲,是远近有名的大孝子;他性情忠直,重情重义,时人称其为义士;他勤学好问,广采博识,是名震一方的大才子,举乡试第一。郭玺在一个家风严谨的环境下成长,也养成了孝顺、勤学、刚正的性格。

明天顺八年(公元1464年)中甲申榜进士,被选为翰林院庶吉士。这个职位是皇帝的近臣,负责为皇帝起草诏书,讲解典籍等,也是明代内閣辅臣的重要来源。但郭玺的志向却不在此,他向当时的辅政大臣李贤请求离开。天顺八年,朝中发生了很多事情。这年二月,英宗驾崩,宪宗刚即位,就发生了都指挥使门达与东宫内侍王纶密谋,由翰林侍读学士钱溥取代李贤辅政之事。原来门达统率的锦衣卫恣意妄为,李贤多次向皇帝上书,英宗便“召达诫谕之”。新皇登基,门达便勾结王纶,欲除掉李贤。事情败露,宪宗大怒,结果王纶被斩,钱溥被贬,门达“论斩系狱”。在此情况下,郭玺要求离开,李贤大概认为郭玺不支持自己,所以非常恼怒,就把郭玺派到了工部担任营缮主事。郭玺办事严谨,两袖清风。但工部下属监局的官吏,因与当朝权贵省有牵连,一贯无所畏惧,公然与工部主事分庭抗礼。郭玺刚走马上任,监局就有人从中作梗,给他使下马威,郭玺抓住一个小官吏“执而答之”。由于郭玺敢于碰硬,毫不姑息,最终使监局官吏偃旗息鼓,俯首贴耳。大宦官黄顺深得皇帝宠信,他让人家找郭玺办私事,被郭玺训斥。黄顺怀恨在心,亲自把家人的两根手指折断,然后向皇帝面奏郭玺“侵削酷暴”,致使郭玺被逮捕入狱。当时,有很多人认为他大难临头,在劫难逃,但郭玺却谈笑风生,泰然自若。皇帝又令人抄了郭玺的家,结果只抄到一些书籍、破箱子及旧衣物,无一像样值钱的东西。皇帝见郭玺如此清贫,非常震惊,怒斥黄顺说:“你说郭玺贪污残暴,是诬陷!”一怒之下将黄顺贬到南京,加升郭玺为兵部武库主事。此时,恰巧兵部员外郎一职出现空缺,吏部一致认为非铁腕之人不能担当此任,于是便由郭玺升补。郭玺刚柔并济,为人处事严谨,对于



颇有争议难以决断之事,他敢于果断拍板,令大家心服口服。郭玺一心为公,不徇私情。有一次,同部主事姚璧暗中行贿,走他的后门,郭玺大胆地进行了揭发。松盘指挥使杨安没有儿子,他死后族人欲谋袭其爵位,于是便不惜重金打通关系。万事俱备,只欠郭玺。郭玺闻之,拒不同意,不但推掉了赃物,最终还将行贿之人绳之以法。一时间,郭玺的刚直公正便蜚声朝野。宪宗皇帝感其忠正之心,遂把他的名字亲自书写到御屏上,用来提醒自己,并敕封其为“清介官”。郭玺曾流传下来一首《送王惠民》诗:“清风随去轡,明月满前川。仁看来春暮,鹏搏万里天。”从诗中可以感受到他那高尚的气节、操守以及志向。由于积劳成疾,郭玺于明宪宗成化十年一病不起,入冬后病情加剧。于是,郭玺上书,请求回故里。未及皇命下达,即溘然长逝,年届不惑。郭玺墓及墓碑,现位于成武城北十里郭楼村。 隋启良 整理