

无限繁庶看北宋

——从成武县博物馆“钱窖”谈起

在成武县博物馆商贾展厅,上始商周时期贝币、蚌币,下至民国时期的纸币和铜板,基本不断代。其中不乏桥币、布币、刀币、半两、五铢、元宝、压胜钱等珍币,并且展有外国银圆。林林总总的古钱币让人目不暇接,馆藏总量近16万枚之巨,在山东省县市级博物馆是最多的,在全国也名列前茅。

然而,在商贾展厅展示最多的,是北宋时期的古钱币。立国168年,历经九帝35个年号,各个年号的铜钱都有。最为触目的,是仿照原貌垒砌的“钱窖”,里面大小不一、制式各异、成串成串的铜钱,让游客惊叹不已。在馆藏近16万枚铜钱中,99%为北宋时期的铜钱——由此可见北宋时期成武的繁华和富庶。

由青海人民出版社出版,冯克诚、田晓娜主编的《中国通史》记载(1507页),在漫长的中国封建时期,北宋是经济发展的迅猛时代。无论在农业、手工业、商业等方面,都取得了突出的、引人注目的成就。同时,文化也高度繁荣。大城市繁华,小城镇兴旺。宋朝是当时的世界大国,经济文化诸多方面领先世界,并且对人类文明作出了重大贡献,产生了深远影响。印刷术、火药、指南针三项发明,开发应用在宋代。宋朝



在世界上最先发行纸币,是海上贸易大国。北宋时期,一幅《清明上河图》,还原了京都开封的繁盛。成武属于京畿之地,具有随同



发展的先天优势。若论成武的经济发展程度,通过成武县博物馆的钱币展品,可窥见一斑。这些钱币大都是1986起,从城湖故城址开发

东临济广高速、北依阎青公路的安蔡楼火神台村,位于曹县城东南18.8千米处,安蔡楼镇政府驻地西南4千米处。该村东西1000米,南北500米,聚落呈东西长块状;有东西主干街一条,长1100米,其他东西街四条,长约500至700米;南北街两条,一条长700米,一条长400米。全村800余户,2720余人,汉族,耕地2300亩,以农为主,有王、赵、魏、黄、常、张、全、吕、韩等姓,王姓居多。

火神台形如墓,其上建有火神庙、大殿、拜厅等,是古代劳动人民祛邪、避灾、祈福、祭祀火神的地方。据史料记载,曹邑东南三十余里有金凤台,上有火神庙,在清康熙年间改为火皇台,道光九年重建改为火神台,台上建有火神庙,为祭祀火神场所。《曹县志·安蔡楼镇行政村村名由来·火神台》词条载,明洪武二年,王氏由山西洪洞县迁嘉祥申村,永乐间,分支于此,名王庄;正统间,洪水冲村成金凤台,故名金凤王庄。因地成高岗,又名金凤台;清康熙间,于台上建火神庙,遂改称今名;戏刚大师、著名豫剧表演艺术家赵义庭出生于该村。

“拆了房子卖了砖,也要看赵义庭的《南阳关》”。赵义庭(1915年4月—1992年3月),幼时在火神台帮家人卖豆沫,被人称为“豆沫小生”;又因把《黄鹤楼》中的周瑜饰演得栩栩如生、活灵活现,被观众称为“活周瑜”。1936年,上海百代唱片公司为赵义庭录制了《南阳关》《八郎探母》,开创了梆子戏小生灌制唱片的先河。新中国成立后,赵义庭参加香玉剧社,为支援抗美援朝,他不但自己捐款一万元,还参加了常香玉率领的剧社到全国各地巡回义演活动,为捐献“香玉号”飞机作出重要贡献。1956年,河南豫剧院成立,赵义庭任河南豫剧院一团主要演员兼业务团长,后任团长、导演。

赵义庭为豫剧文武小生泰斗,豫剧生行划时代、代表性人物。上世纪三四十年代梆子戏生行的领军人物,著名豫剧表演艺术家,也是地方名吃火神台豆腐干的产地。火神台豆腐干以食盐、茴香、花椒、大料、干姜等为调料,营养丰富,既香又鲜,硬中带韧,久吃不厌,被誉为“素火腿”。

火神台村民过去靠农为生,兼靠庙会干点小生意度日。而今,乘上电商快车道,家家开网店,户户开网店,成为著名的“中国淘宝村”。

张荣昌 鄯 鸿



儿歌曰:一九里,结冰凌,俺睡被窝热烘烘;二九里,北风刮,俺在火盆跟前耍;三九里,缸冻裂,俺在炕上唱儿歌;四九里,不出门,热乎乎背国文。

乡村的冬天十分寒冷,庄稼人取暖的方式很多。来了客人,便从柴禾堆上拽一把豆秸,在屋当门点着,主客便一齐伸出手来,反反正正地烤上一通,然后就着浓浓的柴烟,唠些农家的庄稼话。

遇到晴好的天气,妇女们就把被子抱出来晒太阳,晚上睡觉时依然暖烘烘,还有阳光的味道。赶上雨雪天,空气湿冷,被窝冰凉,晚上睡觉就是个问题。老人身子弱,被安排在与锅灶连着的炕头上,虽不太洁净,但也暖和。年轻人火气大,冰凉的被窝,在里面翻几个身被窝就暖和了。小孩子身子骨单薄,大半夜暖不热被窝,手脚冰凉,大人们就要给孩子烘被窝。

烘被窝时,大人从锅灶内取出冒着明火的热灰,装在一个不大的陶盆内,放进孩子们的被窝里,火盆与被子之间是一个用白蜡条编成的圆形烘子,一个时辰不到,就把被窝烘得热乎乎的。火盆烘过的被窝里,有浓浓的柴烟味,小孩子就在柴烟味里香甜地睡去。

人生烟火味,最是谁也离不开的生活本真。温润的灯光,暖烘烘的被窝,静寂的冬夜,勾勒出一代人童年的温馨记忆。

文/丁明辉 画/王世会



一条大堤从郓城县境内蜿蜒而过,途经黄集、潘渡、王皇庙、陈坡等乡镇。境内全长35公里。这道大堤人称“金堤”。金堤东起山东的东阿县,西至河南的滑县,全长约184公里。

传说,金堤是秦始皇督办修建的。秦始皇统一中国后,威震四海,傲视天下。他下旨“南修金堤挡水灾,北修长城挡大兵”。那时候,黄河年年年在山东、河南一带决堤,河水泛滥成灾,民不聊生。有一年,秦始皇下旨,要在第二年黄河涨水前,修一条黄河大堤,阻挡河水。取固若金汤之意而名“金堤”。然而,在哪儿修呢?秦始皇骑

上马,命令监工大臣跟随其后,马跑到哪里,就修到哪里。他沿着黄河岸边跑了150多公里,马蹄印就成了修金堤的线路。

当时在北方正修着万里长城,天下的青壮年男人都被征派走了。修堤监工大臣费尽千辛万苦,也没找来多少能干活的人,只好把那些老弱病残的百姓强征硬派,押到了黄河边。开工的时候,正是三九严寒。多年的战乱,把老百姓们折腾得一贫如洗,个个穿着薄衣,又冻又饿,加上活重,没多久便死伤了许多人。人少工程量大,一冬一春过去了,大堤没修多少。

秦始皇视察工地,看到进展缓慢,怪罪监工大臣监工不力,下旨杀了监工大臣,又换个大臣继续监工。新的监工大臣怕因工程缓慢引起秦始皇震怒,重蹈前任覆辙,便挖空心思,招人修堤。他到处张贴告示,要每家每户都必须出人修金堤,不去就按通匪论处。结果那些白发苍苍的老人,卧床不起的病人,十几岁的孩子,刚生了娃娃的妇女,都被抓去修堤。

修堤工地上,挖土、抬筐、打夯,活儿十分繁重,每天都有人饥饿病累而死。监工大臣没日没夜地催着快干活,完全不顾老百姓的死活。眼看汛期快到了,秦始皇又下了圣旨,十天他要视察“金堤”。圣旨一到,吓坏了监工大臣。监工大臣气急败坏,拼命招人,疯狂驱赶老百姓修堤。没几天,堤上躺满了累死的老百姓。

十天期限到了,秦始皇骑着高头大马来视察,问监工大臣:“金堤完工了没?”监工大臣战战兢兢地说:“启奏陛下,工程已经完工,因没有土源,还有几处没有填平。”秦始皇下旨说:“我骑马从西向东看看堤修得怎么样。我骑马回来时,金堤要全部修好填平。不然,按欺君大罪灭你九族。”秦

烘被窝



秦始皇跑马修金堤

百姓的死活。眼看汛期快到了,秦始皇又下了圣旨,十天他要视察“金堤”。圣旨一到,吓坏了监工大臣。监工大臣气急败坏,拼命招人,疯狂驱赶老百姓修堤。没几天,堤上躺满了累死的老百姓。

秦始皇下旨说:“我骑马从西向东看看堤修得怎么样。我骑马回来时,金堤要全部修好填平。不然,按欺君大罪灭你九族。”秦

始皇对监工大臣说完,骑马挥鞭而去。

监工大臣想来想去,终于想出了个办法。下令把累死冻死的修堤百姓填在不平的地方,上边盖些土。尸体填完了,堤还填不平。监工大臣又下令把病着的,不能干活的民工也填进去。一时间堤上哭的哭,喊的喊,士兵们生拖硬拽,把许多活生生的人填进堤中,盖上了土。

秦始皇骑马回来,只见高高的“金堤”平平坦坦一眼望不到头,龙颜大悦,下旨对监工大臣升官晋爵。

多少年来,这条“金堤”挡住了黄河水,减少了水患,挽救了无数的黎民百姓,造福了沿途群众。但“金堤”是百姓的血汗和尸骨堆成的,反映了封建帝王的血腥统治,是封建统治者欺压百姓的有力证据。

如今“金堤”上道路畅通,两侧树木成林。“金堤”下良田万亩,一望无垠。“金堤”真正成了人民群众的“幸福堤”。“希望堤”。

魏建国

孔子在菏泽的一次「尬聊」

“尬聊”是如今网络上的一个流行词语,大概意思是不会聊天还要聊天,聊几句就把话题聊死了,但还要接着聊这样一种尴尬的聊天状态。在春秋时期,大教育家孔子和弟子们周游的时候,在如今菏泽市定陶区仿山的阿谷,就曾经有过一次著名的“尬聊”。

据汉代的《韩诗外传》记载,孔子和弟子们去楚国的路上,经过今定陶区的仿山。仿山的两个小山丘之间,有一条宽约四五十米的小峡谷,称为“阿谷”。春秋时期,此地有一处泉水,成为周围人家的用水处。孔子和弟子走到此处,口渴难耐,这时,孔子在车上看到远处一个小姑娘正在阿谷的水边洗衣服,打扮得漂亮,看样子还没有结婚。孔子对弟子们说:“能和那个洗衣服的说说话吗?”就拿出一个水杯交给子贡,又说:“你和她几句话看看她的表现。”子贡拿着水杯来到洗衣服的小姑娘面前,说:“我是北边偏远地方的人,从北向南走,将要到楚国去,正遇上这暑天,想和你要杯水,解除暑气。”面对这个陌生人,小姑娘说:“阿谷中间的这个泉水四处流淌,你想喝水就喝,又何必问呢?”子贡碰了个钉子,一时不知道怎么办。见子贡站着不动,小姑娘就接过子贡手里的水杯,挑着泉水上游的清水满满灌了一杯,跪着放在了沙地上,对子贡说:“按礼法,我不能亲自端给你,你自己拿吧!”子贡拿着水回去了,把小姑娘的回答说给了孔子。孔子说:“我知道啦。”

于是,又把身边的一张琴拿出来,故意调松了琴轸,把琴递给子贡说:“你再去和她说话。”子贡又拿着琴来到小姑娘的面前,说:“刚才听你说的话,好像春风一样,让人感到温暖。不是你说,我还不明白那些道理,这让我很佩服。我这里有一张琴,旋律松了,想麻烦您给调一下音。”小姑娘说:“我是乡下的人,一直很浅陋,根本不懂音乐,怎么能帮你调琴呢?”子贡又碰了个钉子,只好拿着琴尴尬地回去,把小姑娘的话重复给孔子。孔子说:“我知道啦。”

然后,又从身边拿出一块细葛布来,交给子贡说:“你再去和她说话。”估计这个时候子贡的心里已经快崩溃了,但是老师的话不能不听,子贡就又拿着这块布来到小姑娘面前,说:“我有一块细葛布,不敢直接交给你,就把它放到水边上(你自己拿吧)。”这个时候,小姑娘生气了,说:“你这个行路的客人,在这里反复说了很长时间的话,又拿出来你的财物丢在这荒野,我年纪小,怎么能接受你的东西?你要不早早走开,就要落一个精神病的称呼啦!”子贡拿起布,满脸羞红地回去,把小姑娘的话又重复给孔子。孔子说:“我知道了。”但这次他没有让子贡再去骚扰小姑娘,也没有拿东西出来,而是感慨地说:“这个小女孩知道人情和礼节。《诗经》上说:‘南有乔木,不可休息;汉有游女,不可求思。’说的就是这样的女子。”

在这个故事里,孔子三次让子贡试探小姑娘的礼节,但都被不卑不亢地顶了回来,让孔子知道了该地是真正的礼仪之邦,引发了孔子的感慨。至于孔子为什么不自己去和小姑娘对话而是派弟子去,这大概是考虑到自己的年龄和身份吧。

孔子这次与小姑娘的“尬聊”被人们广泛传扬,这个故事也被汉代的刘向写入了《列女传》,还专门写了评语来赞扬这个小姑娘,说:“子贡三反,女辞辨深,子曰达情,知礼不淫。”

张长国



回到历史深处

清末“屠户”与义和团

邓文献

拳为“义和团”,授意乘隙攻击教堂,打击教士,以达其排外仇教的目的。还自标榜为义和团“魁首”之二:“一为鉴师(李秉衡),二即我也是。”

这一年,平原县有教民和拳民发生冲突,知县袒护教民。毓贤闻讯,一面派人弹压,一面将县令等人撤职查办,又派济南知府亲往安抚义和拳,并通令山东各地义和拳、大刀会等一律改为“民团”,允许首领朱红灯所部建旗,皆署“毓”字。自此,山东义和团声势骤长。毓贤对义和团则抚兼施,主要用以抵御外国势力。这时,国外列强害怕义和团作大,视毓贤为“罪魁祸首”,美国驻华公使迫清政府撤换毓贤,改派袁世凯任山东巡抚。毓贤离职前两天,下令杀害了已被诱捕的义和团首领朱红灯和本明和尚。

毓贤在京向端王载漪、庄王载勋、大学士刚毅全力进谏,获准准慈禧太后、孝义和团可用。次年,毓贤被起用为山西巡抚。到山西后,把那些“视拳为匪”的州县官大加斥逐,说义和团是新时期的义民,并大力发动民众,热情接待无业游民,发给他们钱粮,还授“毓”字钢刀。一时间,当地群相奔告,说山西出了个“好官”,投奔者络绎不绝。最终巡抚衙门应接不

暇,便指令各州县必须给予支持,给义民发粮发钱。毓贤排外的举动愈演愈烈,不仅唆使义和团焚烧教堂及屠杀教民,还对拳民首领款若贵宾。据统计,山西共杀害外国传教士191人,当地教民及家属1万多人,是死人最多的一个省。同时,还焚毁教堂、医院225所,烧拆房屋2万余间。由于毓贤的所作所为,激起了外国列强的极大不满,这也是八国联军入侵中国的借口之一。

光绪二十六年(1900年),八国联军攻陷天津后,毓贤要求率兵勤王,但又畏惧洋人,借故推脱。八国联军在攻占北京与清廷议和时,毓贤被指为排外仇教的罪魁祸首,革职充军发配新疆,还要赔偿抚恤金和丧葬费,共计400万两白银。后来,清廷还停止山西人士参加科举考试的资格若干年,以示惩罚。光绪二十七年(1901年),清廷又下令对毓贤即行正法,诏书追

孔子在菏泽的一次「尬聊」

张长国

始皇对监工大臣说完,骑马挥鞭而去。

监工大臣想来想去,终于想出了个办法。下令把累死冻死的修堤百姓填在不平的地方,上边盖些土。尸体填完了,堤还填不平。监工大臣又下令把病着的,不能干活的民工也填进去。一时间堤上哭的哭,喊的喊,士兵们生拖硬拽,把许多活生生的人填进堤中,盖上了土。

秦始皇骑马回来,只见高高的“金堤”平平坦坦一眼望不到头,龙颜大悦,下旨对监工大臣升官晋爵。

多少年来,这条“金堤”挡住了黄河水,减少了水患,挽救了无数的黎民百姓,造福了沿途群众。但“金堤”是百姓的血汗和尸骨堆成的,反映了封建帝王的血腥统治,是封建统治者欺压百姓的有力证据。

如今“金堤”上道路畅通,两侧树木成林。“金堤”下良田万亩,一望无垠。“金堤”真正成了人民群众的“幸福堤”。“希望堤”。

魏建国

清末“屠户”与义和团

邓文献

拳为“义和团”,授意乘隙攻击教堂,打击教士,以达其排外仇教的目的。还自标榜为义和团“魁首”之二:“一为鉴师(李秉衡),二即我也是。”

这一年,平原县有教民和拳民发生冲突,知县袒护教民。毓贤闻讯,一面派人弹压,一面将县令等人撤职查办,又派济南知府亲往安抚义和拳,并通令山东各地义和拳、大刀会等一律改为“民团”,允许首领朱红灯所部建旗,皆署“毓”字。自此,山东义和团声势骤长。毓贤对义和团则抚兼施,主要用以抵御外国势力。这时,国外列强害怕义和团作大,视毓贤为“罪魁祸首”,美国驻华公使迫清政府撤换毓贤,改派袁世凯任山东巡抚。毓贤离职前两天,下令杀害了已被诱捕的义和团首领朱红灯和本明和尚。

毓贤在京向端王载漪、庄王载勋、大学士刚毅全力进谏,获准准慈禧太后、孝义和团可用。次年,毓贤被起用为山西巡抚。到山西后,把那些“视拳为匪”的州县官大加斥逐,说义和团是新时期的义民,并大力发动民众,热情接待无业游民,发给他们钱粮,还授“毓”字钢刀。一时间,当地群相奔告,说山西出了个“好官”,投奔者络绎不绝。最终巡抚衙门应接不

暇,便指令各州县必须给予支持,给义民发粮发钱。毓贤排外的举动愈演愈烈,不仅唆使义和团焚烧教堂及屠杀教民,还对拳民首领款若贵宾。据统计,山西共杀害外国传教士191人,当地教民及家属1万多人,是死人最多的一个省。同时,还焚毁教堂、医院225所,烧拆房屋2万余间。由于毓贤的所作所为,激起了外国列强的极大不满,这也是八国联军入侵中国的借口之一。

光绪二十六年(1900年),八国联军攻陷天津后,毓贤要求率兵勤王,但又畏惧洋人,借故推脱。八国联军在攻占北京与清廷议和时,毓贤被指为排外仇教的罪魁祸首,革职充军发配新疆,还要赔偿抚恤金和丧葬费,共计400万两白银。后来,清廷还停止山西人士参加科举考试的资格若干年,以示惩罚。光绪二十七年(1901年),清廷又下令对毓贤即行正法,诏书追



毓贤画像