

开栏的话

一个伟大的民族,一个伟大的国家,总是在对历史的一次次回望中不断汲取前行的力量。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年。在烽火硝烟的抗战年代,无数的菏泽儿女不畏强暴,顽强抗战,用鲜血和生命为代价,谱写了波澜壮阔、气壮山河的壮丽诗篇,铸造了风起云涌、如火如荼的光辉岁月。为弘扬伟大的抗日精神和爱国精神,充分展示和宣传菏泽抗日英雄事迹,本报从即日起开设《抗战英雄谱》专栏,陆续刊登在鲁西南这片红色热土上、抛洒热血、奋勇抗战的英雄的事迹,敬请关注。

在单县开山景区,湖西红色教育基地即将对外开放。馆内展示众多抗战文物中,一口硕大的石槽显得弥足珍贵。据悉,石槽原保存在单县朱集镇张花园村一处老旧院落,由抗日烈士后代张传坤、李传军捐献,也是兄弟俩所赠22件抗战时期文物中的珍品。此马槽的“主人”是一匹抗日战马,而战马的主人则是湖西抗日英烈李贞乾。抗战时期的张花园村是湖西专属机关和抗日队伍秘密驻扎的“红村”,中共苏鲁豫特委曾在该村抗日战士张学昌家的地窖里秘密编印、发行《团结报》,为建立抗日民族统一战线发挥了巨大的作用。

后倚350省道的春墓岗村,位于曹县城西北10千米,倪集街道驻地西北3千米处。该村东西300余米,南北250余米,聚落呈东西长块状,有东西街两条,有李、温、刘等姓,李姓最多。全村近500人,耕地450亩。据《曹县志》载:战国时楚考烈王元年,任黄歇为相,封号春申君;死后遣葬此处高岗,称春申君墓;明洪武间,刘氏自山西洪洞迁此,因傍春申君墓筑村,遂得名春墓岗;明成化间,李氏自青岗集徙入,村名仍旧。1999年12月版《山东省曹县地名志》载:春墓岗位于县城西北10公里,坐落在倪集乡春墓岗村东南部,东北至西南长622米,宽100米,面积62200平方米;地凸而高,上有楚春申君之墓,得名春墓岗。春申君,姓黄名歇(前314年—前238年),战国末期楚国人,楚国令尹,与齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君并称战国四公子。楚考烈王元年(前262年),太子熊完即位,任命黄歇为令尹,封为春申君,领淮北12县(今曹地时为蒙县,也在其中)。此后,黄歇在楚国担任令尹20余年,为楚国作出了很大贡献。前238年,楚考烈王去世,李园抢先入宫,在棘门埋伏刺客从两侧夹住刺杀了黄歇,斩下他的头,扔到棘门外边。黄歇门人知宫中祸起,携其头颅远奔蒙县(今曹县),将其埋葬于蒙县高岗之上,俗称春墓岗。金大定二十年(1180年),春墓岗上建开元寺,又名春墓寺。寺四周林蔓幽深,遮天蔽日,为远离尘世的清静之地。开元寺规模宏大,宝殿雄伟庄严,金碧辉煌,左右大堂、两廊居所、钟楼、厨房错落有序,佛法所需一应俱全,时有“曹之第一丛林”之美称,可与名山胜地争雄媲美。后几经战火,两次重修,香火依然,今寺宇早废,荒冢尚存。据考证,春墓岗不仅仅是黄歇的墓地,还是鲁西南一处重要的文化遗址。1979年,文物管理部门对在春墓岗采集的粗绳纹灰陶、弦纹灰陶、红夹砂陶等器物残片和出土的周代陶器、战国陶器等文物和标本分析,当是春秋至汉代居住遗址。该遗址由西南东北走向的三个埧堆组成,新中国成立前,埧堆高约6米,20世纪60年代被夷为平地,遗址大部分为灰褐土,可采集的陶器器型繁多,有罐、盆、鬲、豆等,纹饰有素面、绳纹、弦纹等,遗址中部可见大面积龙山时期的夯筑遗迹。它是曹县面积最大、遗存最为丰富、文化底蕴最为丰厚的古代遗址,也是鲁西南地区具有代表性的一处古文化遗址。采集的标本看,有龙山、岳石、商、周、两周等时期的文化遗存,第三次文物普查时,采集到的标本有东周夹砂红陶绳纹鬲,汉代泥质红褐陶绳纹罐等陶器残片。2017年12月版《菏泽文化通史·先秦卷》载:春墓岗遗址,古黄陶水之滨,莘家集遗址南2000米,面积约20万平方米,已采龙山、岳石、商、东周残陶。按文献,此遗址应为商汤灭夏之重镇——陶的所在地。有关专家在此实地考察后指出,春墓岗遗址是曹县一带文化的中心遗址,也可能是古齐国的统治中心。2015年被山东省人民政府公布为第五批省级文物保护单位。

丰 啸 鄆 鸿

战马归来

时任湖西专署专员李贞乾在张学昌家指挥湖西抗战,并用其家中的大石槽喂养李专员的战马。张传坤回忆道,他常听父亲说,爷爷、奶奶等一家老幼吃野菜、树叶,把节省的粮食供养李专员的黑色战马。大黑马跟随李贞乾穿行枪林弹雨,立下了汗马功劳,李专员视战马为最亲密的战友,呵护有加,而战马视主人为生死之交,忠贞不渝。只要看见李专员,战马就会昂首嘶鸣,精神抖擞,时刻准备着跟随主人驰骋疆场,出生入死,抗击寇敌。李贞乾生于1903年,江苏省丰县人,为湖西抗日根据地的创建者之一。1938年5月,丰县沦陷,李贞乾带头捐出自家和民族的20多支步枪及弹药,组建了60多人的抗日游击队。后来又卖掉21亩水浇田,继续支持抗日。日伪军扬言:“如果李贞乾不缴枪投降,就把他全家人泼上煤油烧死。”李贞乾坚定地回答:“我心疼亲人,但更痛恨侵略者!宁可牺牲全家,决不向敌人屈膝。”在湖西抗日根据地,李贞乾深受军民爱戴。他把群众当成家人亲人,体察民情、解除民忧,张花园村的百姓都说“李专员是咱们的贴心人,没有一点官架子”。1942年,湖西区遭受特大旱灾,稼穡歉收,日伪轮番扫荡和严酷封锁,我军民生存十分困难。李贞乾带头吃野菜和树叶、啃树皮,把

节省的粮食周济百姓和供养伤员。一天,湖西专署召开县长会议,李贞乾拿出用榆树叶做的窝窝头“款待”大家,而他却躲在墙角吃榆树叶煮的黑色汤水。其通信员暴露了这一秘密,大家嚼着窝窝头,泪水清泪。1942年12月20日上午9时许,李贞乾率专署机关转移至距离张花园村20公里的马桥时,遭遇日伪三面夹击。他奋不顾身,率警卫连和专署干部与敌人展开浴血奋战,掩护其他同志突围。他纵马向西北方向冲杀,不料大黑马中弹,仰天嘶吼,轰然倒地。李贞乾顺势翻滚,以坟头作掩护,向敌人射击。由于敌众我寡,李贞乾全身多处负伤,壮烈牺牲。这次被湖西军民称为“马桥突围”的战斗中,专员李贞乾、团长肖明等一批领导干部、战士英勇献身,湖西区党政军机关大部分人员得以脱险,最终粉碎了日伪“大扫荡”。清理战场时,抗日军民找到了李贞乾

的遗体,发现其周围遗留着紊乱的马蹄印和点点血迹,并没有搜寻到专员的战马。原来,在敌人退出战场后,大黑马从血泊中吃力地爬起来,在主人的遗体周围辗转低吟,最终痛苦地离开,艰难地返回张花园村……在石槽边,张花园村百姓看到了奄奄一息的战马,其伤口仍溢着鲜血,圆睁的双眼流着泪水,肢体微微地颤抖着……“李专员遇难了!”“大黑马是来报信的!”人们涕零如雨,奔走相告,张花园村沉浸在万分悲痛之中。湖西人民的好专员李贞乾牺牲的噩耗传来,张花园村老幼恸哭,设置灵堂悼念抗战英雄,并将立下赫赫战功的大黑马厚葬,悉心保存石槽、铡刀及烈士的木床、座椅等遗物,作为永远的纪念。去年的10月31日晚,一代英烈李贞乾“走上”大型舞台剧《红色湖西》的舞台,所“自述”的抗日故事感人肺腑,催人泪下,激发出推动中华民族伟大复兴的巨大力量。通讯员 刘厚珉



春墓

后倚350省道的春墓岗村,位于曹县城西北10千米,倪集街道驻地西北3千米处。该村东西300余米,南北250余米,聚落呈东西长块状,有东西街两条,有李、温、刘等姓,李姓最多。全村近500人,耕地450亩。据《曹县志》载:战国时楚考烈王元年,任黄歇为相,封号春申君;死后遣葬此处高岗,称春申君墓;明洪武间,刘氏自山西洪洞迁此,因傍春申君墓筑村,遂得名春墓岗;明成化间,李氏自青岗集徙入,村名仍旧。1999年12月版《山东省曹县地名志》载:春墓岗位于县城西北10公里,坐落在倪集乡春墓岗村东南部,东北至西南长622米,宽100米,面积62200平方米;地凸而高,上有楚春申君之墓,得名春墓岗。春申君,姓黄名歇(前314年—前238年),战国末期楚国人,楚国令尹,与齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君并称战国四公子。楚考烈王元年(前262年),太子熊完即位,任命黄歇为令尹,封为春申君,领淮北12县(今曹地时为蒙县,也在其中)。此后,黄歇在楚国担任令尹20余年,为楚国作出了很大贡献。前238年,楚考烈王去世,李园抢先入宫,在棘门埋伏刺客从两侧夹住刺杀了黄歇,斩下他的头,扔到棘门外边。黄歇门人知宫中祸起,携其头颅远奔蒙县(今曹县),将其埋葬于蒙县高岗之上,俗称春墓岗。金大定二十年(1180年),春墓岗上建开元寺,又名春墓寺。寺四周林蔓幽深,遮天蔽日,为远离尘世的清静之地。开元寺规模宏大,宝殿雄伟庄严,金碧辉煌,左右大堂、两廊居所、钟楼、厨房错落有序,佛法所需一应俱全,时有“曹之第一丛林”之美称,可与名山胜地争雄媲美。后几经战火,两次重修,香火依然,今寺宇早废,荒冢尚存。据考证,春墓岗不仅仅是黄歇的墓地,还是鲁西南一处重要的文化遗址。1979年,文物管理部门对在春墓岗采集的粗绳纹灰陶、弦纹灰陶、红夹砂陶等器物残片和出土的周代陶器、战国陶器等文物和标本分析,当是春秋至汉代居住遗址。该遗址由西南东北走向的三个埧堆组成,新中国成立前,埧堆高约6米,20世纪60年代被夷为平地,遗址大部分为灰褐土,可采集的陶器器型繁多,有罐、盆、鬲、豆等,纹饰有素面、绳纹、弦纹等,遗址中部可见大面积龙山时期的夯筑遗迹。它是曹县面积最大、遗存最为丰富、文化底蕴最为丰厚的古代遗址,也是鲁西南地区具有代表性的一处古文化遗址。采集的标本看,有龙山、岳石、商、周、两周等时期的文化遗存,第三次文物普查时,采集到的标本有东周夹砂红陶绳纹鬲,汉代泥质红褐陶绳纹罐等陶器残片。2017年12月版《菏泽文化通史·先秦卷》载:春墓岗遗址,古黄陶水之滨,莘家集遗址南2000米,面积约20万平方米,已采龙山、岳石、商、东周残陶。按文献,此遗址应为商汤灭夏之重镇——陶的所在地。有关专家在此实地考察后指出,春墓岗遗址是曹县一带文化的中心遗址,也可能是古齐国的统治中心。2015年被山东省人民政府公布为第五批省级文物保护单位。

春申君,姓黄名歇(前314年—前238年),战国末期楚国人,楚国令尹,与齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君并称战国四公子。楚考烈王元年(前262年),太子熊完即位,任命黄歇为令尹,封为春申君,领淮北12县(今曹地时为蒙县,也在其中)。此后,黄歇在楚国担任令尹20余年,为楚国作出了很大贡献。前238年,楚考烈王去世,李园抢先入宫,在棘门埋伏刺客从两侧夹住刺杀了黄歇,斩下他的头,扔到棘门外边。黄歇门人知宫中祸起,携其头颅远奔蒙县(今曹县),将其埋葬于蒙县高岗之上,俗称春墓岗。金大定二十年(1180年),春墓岗上建开元寺,又名春墓寺。寺四周林蔓幽深,遮天蔽日,为远离尘世的清静之地。开元寺规模宏大,宝殿雄伟庄严,金碧辉煌,左右大堂、两廊居所、钟楼、厨房错落有序,佛法所需一应俱全,时有“曹之第一丛林”之美称,可与名山胜地争雄媲美。后几经战火,两次重修,香火依然,今寺宇早废,荒冢尚存。据考证,春墓岗不仅仅是黄歇的墓地,还是鲁西南一处重要的文化遗址。1979年,文物管理部门对在春墓岗采集的粗绳纹灰陶、弦纹灰陶、红夹砂陶等器物残片和出土的周代陶器、战国陶器等文物和标本分析,当是春秋至汉代居住遗址。该遗址由西南东北走向的三个埧堆组成,新中国成立前,埧堆高约6米,20世纪60年代被夷为平地,遗址大部分为灰褐土,可采集的陶器器型繁多,有罐、盆、鬲、豆等,纹饰有素面、绳纹、弦纹等,遗址中部可见大面积龙山时期的夯筑遗迹。它是曹县面积最大、遗存最为丰富、文化底蕴最为丰厚的古代遗址,也是鲁西南地区具有代表性的一处古文化遗址。采集的标本看,有龙山、岳石、商、周、两周等时期的文化遗存,第三次文物普查时,采集到的标本有东周夹砂红陶绳纹鬲,汉代泥质红褐陶绳纹罐等陶器残片。2017年12月版《菏泽文化通史·先秦卷》载:春墓岗遗址,古黄陶水之滨,莘家集遗址南2000米,面积约20万平方米,已采龙山、岳石、商、东周残陶。按文献,此遗址应为商汤灭夏之重镇——陶的所在地。有关专家在此实地考察后指出,春墓岗遗址是曹县一带文化的中心遗址,也可能是古齐国的统治中心。2015年被山东省人民政府公布为第五批省级文物保护单位。

春申君,姓黄名歇(前314年—前238年),战国末期楚国人,楚国令尹,与齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君并称战国四公子。楚考烈王元年(前262年),太子熊完即位,任命黄歇为令尹,封为春申君,领淮北12县(今曹地时为蒙县,也在其中)。此后,黄歇在楚国担任令尹20余年,为楚国作出了很大贡献。前238年,楚考烈王去世,李园抢先入宫,在棘门埋伏刺客从两侧夹住刺杀了黄歇,斩下他的头,扔到棘门外边。黄歇门人知宫中祸起,携其头颅远奔蒙县(今曹县),将其埋葬于蒙县高岗之上,俗称春墓岗。金大定二十年(1180年),春墓岗上建开元寺,又名春墓寺。寺四周林蔓幽深,遮天蔽日,为远离尘世的清静之地。开元寺规模宏大,宝殿雄伟庄严,金碧辉煌,左右大堂、两廊居所、钟楼、厨房错落有序,佛法所需一应俱全,时有“曹之第一丛林”之美称,可与名山胜地争雄媲美。后几经战火,两次重修,香火依然,今寺宇早废,荒冢尚存。据考证,春墓岗不仅仅是黄歇的墓地,还是鲁西南一处重要的文化遗址。1979年,文物管理部门对在春墓岗采集的粗绳纹灰陶、弦纹灰陶、红夹砂陶等器物残片和出土的周代陶器、战国陶器等文物和标本分析,当是春秋至汉代居住遗址。该遗址由西南东北走向的三个埧堆组成,新中国成立前,埧堆高约6米,20世纪60年代被夷为平地,遗址大部分为灰褐土,可采集的陶器器型繁多,有罐、盆、鬲、豆等,纹饰有素面、绳纹、弦纹等,遗址中部可见大面积龙山时期的夯筑遗迹。它是曹县面积最大、遗存最为丰富、文化底蕴最为丰厚的古代遗址,也是鲁西南地区具有代表性的一处古文化遗址。采集的标本看,有龙山、岳石、商、周、两周等时期的文化遗存,第三次文物普查时,采集到的标本有东周夹砂红陶绳纹鬲,汉代泥质红褐陶绳纹罐等陶器残片。2017年12月版《菏泽文化通史·先秦卷》载:春墓岗遗址,古黄陶水之滨,莘家集遗址南2000米,面积约20万平方米,已采龙山、岳石、商、东周残陶。按文献,此遗址应为商汤灭夏之重镇——陶的所在地。有关专家在此实地考察后指出,春墓岗遗址是曹县一带文化的中心遗址,也可能是古齐国的统治中心。2015年被山东省人民政府公布为第五批省级文物保护单位。

郛城唐塔

郛城唐塔又叫观音寺塔,位于郛城县胜利街北段东侧。据《郛城县志》记载,“观音寺塔”因坐落在观音寺内而得名,原高七级,建于五代,后唐长兴二年,故人们称作“唐塔”,是郛城具有代表性的古建筑之一。2006年12月7日,被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。2019年,国务院核定的第八批全国重点文物保护单位名单公布,郛城县申报的观音寺塔名列其中。该塔为八层四门楼阁式砖塔,地面之上原七级,现存五级,下层周长42米,上层周长40米,通高32米,占地面积80平方米。原先塔顶上有新中国成立前所建造的小屋,故又称“荒塔”。塔基:东、西、南、北各设券顶乾坤门一个,其余四面各设假窗。游人由北门登塔穿过塔心室南壁,通过塔心柱转折上升,直达塔顶。塔身:由精美的砖雕斗拱组成塔檐。各级塔身东、西、南、北设有景窗,东北、西南、西北、东南各设一砖雕假窗。景窗可观古老郛城的风貌。并且在每级塔檐八棱处悬挂铜铃,风起铃响,悦耳动听。塔心室和顶部,由层层砖斗拱环砌成拱顶,斗拱制作精良,层层内收,结构严谨,错落有致。连塔内回廊顶部,也有砖斗拱精砌而成。塔刹:仿古楼亭式刹(1992年修复时

所建)。塔刹的添补给整个观音寺塔增添了完美的色彩。五代时期,多层砖塔的遗例并不多见,而唐塔外围周长和复原高度,均比地域同类砖塔要大,从而显示出唐代的遗韵——雄浑、粗壮、彰显大气。观音寺塔内外均无任何雕饰,唯一的即是基本的砖雕斗拱构件和墙体上的格栱假窗,而斗拱制作精良,大有鬼斧神工之妙,充分体现了我国古代劳动人民高超的营造技艺。千余年来,人们繁衍更替,不止一次地在兵害洪荒的威慑下背井离乡,唯有



唐塔,始终不渝地屹立在这块古老的土地上,成为郛城古老文明的象征。“荒塔燕子”是古代郛城的十大景观之一。夏日晨昏,数千只燕子翔集,绕塔飞鸣,朝晖夕阳,绿树燕影,与巍巍古塔在碧水中交相辉映,宛如一幅古朴的风景画,甚为壮观。传说孙膑因眷恋故土,死后化为云燕,飞回故里,萦绕在古塔周围。春夏之交,无数昆虫飞集塔顶,远看如缕缕青烟,袅袅上升,成为云燕争啄的对象,传说若此时登塔西眺,便可以看到靡邱古城和孙庞大战的幻影。现在,登塔观景已是休闲娱乐的好去处。游人可由北门登临,穿过塔心室直达南壁,沿南壁登上第二级,然后通过塔心柱转折上升直达塔顶。残塔高约32米,周长44米,虽历经风雨,剥蚀亦甚,然其巍峨古朴,仍不失为一方胜景。菏泽市委党史研究院 供稿

探秘鲁西南 古文化遗迹

国民革命志士王鸿一

邓文献

每次到菏泽市图书馆去,在大楼前东侧的松树林中,总要看到一座高大的塑像,基座0.8米,身高2.2米。长袍马褂,中装革履,左手怀礼帽,贴于胸前;右手持手杖,立于体侧。侧分发型,八字胡须,目光炯炯,神采奕奕,显得庄严而肃穆,持重而安详。正面基座上刻有铭文:“王鸿一(1875—1930),山东省濮州沉口里刘楼(今鄆城县闫什镇刘楼)人,早期同盟会会员,近代革新派思想家、政治家、教育家、实业家、社会活动家。历任山东提学使、山东教育司长、省议会副议长、议长。省立六中校长,民国政府内政代次长等职。是鲁西南近代教育的拓荒者和奠基人。”翻阅《菏泽市志》,在人物栏中,有王的详细介绍。王鸿一,名朝俊,字黄一,别号鸿一,原籍山东鄆城县朱庄村,后迁居鄆城闫什镇刘楼村。1900年,以优异成绩

考入省立高等学堂,后被选派留学日本,入东京早稻田大学,后毕业于日本宏文学院。其间,加入了孙中山的“同盟会”。1903年,王鸿一毕业后回国,任曹州官立高等小学堂教员。自1904年开始,先后创办了菏泽县第一、第二公立小学堂。自任校长,亲作西学教育,兼任数学、理化等功课。自1905年开始,又注重发展中等教育,培养青年一代。曹州师范成立,初任第一任校长。继而筹办了一批新式中学堂,譬如曹州官立中学堂、曹州普通中学堂。王鸿一任监督(即校长),并亲自为学生讲课。1906年,为培养本地师资力量,又办起了南华初级师范、师范讲习所、保姆养成所。还办起幼稚园,这也是菏泽幼儿教育事业的开始。1908年,由于兴办教育成绩卓著,王鸿一被委任山东提学使司务公所视学

员。在职期间,注重乡村教育的发展,提出“村本政治”思想,引导全国性的“乡村建设”运动,使乡村面貌为之一新。1909年,在菏泽组织成立了“尚志社”。1912年民国成立,王鸿一提升为山东提学使。1913年,因袁世凯窃取革命成果,排斥国民党,王鸿一愤而辞去提学使职,回曹州继续办学,专心致力于菏泽教育。他将曹州中学堂和公立普通中学堂合并,成立山东省立第十一中学,自任校长。1914年撤销府治,改为省立第六中学(菏泽一中前身),校址移至曹州府衙门。从此,学校选校长、聘教师、设课程等,是王鸿一耗费心血最多的一所学校。1915年袁世凯称帝,王鸿一四处活动,号召倒袁。袁世凯闻知,电令山东督办将其正法,派观察使到曹州查办。王鸿一淡然处之,视死如归,怒斥袁世凯背叛革命,窃国之举。观察使见其豪侠胸怀,回省力保。1918年,袁世凯倒台,王鸿一受省督军举荐,任省议会第一副议长,复膺选为议长,后任省长公署顾问。1921年,北大教授梁漱溟来济南讲演,感其东西文化和哲学的观点见解,甚为钦佩,结为好友。敦请梁漱溟到菏泽经纬中华书院,组建省六中高中部,并任高中部主任。



鲁西南风情 燎豆子



为解口腹之欲,什么都想尝试、什么都想吃。摘槐花、擀榆钱、搓麦子,这些散发着大自然清香的食物,一把塞进口中,就让我们唇齿留香。扑蚂蚱、逮螳螂、抠知了,或火烧,或油炸,也让我们满口生津。割草时,不期而遇的莲蓬豆、小香瓜,也是我们就地取材的美味。记得有一年,父亲在院子里种了几棵半夏,趁其不在家,我和弟弟就扒开周围的土,看到根部结出姜状圆球,就不依不饶地吃起来,结果不一会儿就口吐白沫,呼吸困难,不得不到卫生室就诊,喝了几碗红糖姜水才缓解了症状。医生说,幸亏吃得少,吃多了会危及生命。说真的,那个年代,没有我们不敢吃的东西!对当时我们这些“吃货”来说,秋天是最好的季节,不用说瓜果梨桃可以吃了,就是下地干活,也能吃到好多东西,比如,燎豆子,烧棒子,焖地瓜……所谓燎豆子,便是在秋收时,寻一块硬地,拢起一长溜干豆叶,放上一捆干豆棵,然后点火来烧,等秧苗、豆荚烧完了,焦黄的豆粒便烧熟了。待火熄去,用衣服扇去浮灰,一地金黄色的燎豆便等着人们去享用了。吃过香喷喷燎豆,人们个个成了黑嘴巴,手指也成了黑灶火棍子。这些掺杂着泥土芬芳的回忆,不仅滋养了我们的身体,充实了我们的童年,也丰富了我们的精神和生命。文/丁明烨 画/王世会

刚正不阿的明“少保”

秦纘(1425-1505),为明代单县人,字世纘,进士,曾任巡抚、总督、户部尚书兼右副都御史。1451年,26岁的秦纘考中进士,授为南京御史。他上书朝廷,铮铮直言,弹劾太监会廷官员随意收罗江南珍贵特产。由此受到宫廷权贵的忌恨,被贬为湖广驿丞。1457年,秦纘被举荐为雄县知县。忠国公石亨索求雄县南坛旧基,并以知府职位相许,秦纘不畏权威厚禄,拒不应允。太监杜坚等旨捕天鹅,在雄县恣意骚扰,残暴横行,秦纘不惧官高势大,将其随从捉拿。杜坚遂诬告秦纘,英宗皇帝不问青红皂白治罪秦纘。雄县百姓愤抱不平,聚首数千人到京城状告杜坚,英宗见众怒难犯,只好宣布秦纘无罪,调任为府谷知县。1477年,秦纘晋升为右金都御史,巡抚山西。他上奏镇国将军奇涧的罪恶。奇涧的父亲庆成王钟镒于皇帝面前为自己的儿子辩护,编造罪名,反诬秦纘。宪宗皇帝为照顾庆成王的面子,竟把秦纘逮捕入狱,并派人查抄其家产。钟镒所告毕竟毫无根据,皇帝不得不释放秦纘,改令其巡抚河南。不久,秦纘任职宣化卫巡抚。后招还京师任户部右侍郎。弘治元年,秦纘升至左副都御史,督运漕米。次年升任右副都御史,总督两广军务。其间,秦纘设社学、编保甲、惩贪官、拿恶吏。两广总兵安远侯柳景和周太后有姻亲关系,蛮横不法,

贪财残暴,秦纘将其囚禁,问成死罪。柳景反诬告秦纘,孝宗皇帝下诏逮捕秦纘,并解往京城,亲自审理此案,结果证实柳景所告纯属虚乌有,但为了照顾皇太后的面子,皇帝仍给予秦纘罢官处分,对柳景仅免去爵位,对此满朝大臣多鸣不平。王恕等联名保奏,皇帝欲保秦纘,不准秦纘在北京做官,勉强任命其为南京户部尚书。秦纘少时家贫,做了官,清正廉明,贫穷如洗,家里妻儿老小“菜羹麦饭常不饱”。秦纘因弹劾奇涧受诬下狱,太监尚亨奉旨查抄秦纘之家,仅翻出几件缙履,呈报朝廷。宪宗皇帝感慨道:“秦纘做官之高之久,家庭竟然如此穷困,料想不及!”即刻降旨释放秦纘,并赐钞万贯,下令旌表。秦纘在两广任职期间,遭遇诬陷被捕时,其正与守将商议讨伐后山贼寇,待部署完毕后才随锦衣卫上路。押解卫士颇受感动,趁着深夜车骑走出繁华街市,过了五岭,才不得不给秦纘穿上囚服,带上刑具。秦纘对锦衣卫说:“吾为朝廷命官,如此不才,有损国威,现沦为阶下囚,心里反而踏实了!”弘治十年,秦纘以年老体衰为由,连续上书辞官归田。皇帝下诏赐坐辇回家,照发俸禄。第二年9月,秦纘病故,卒年80岁,赐谥“少保”,谥号“襄毅”。一直以来,秦纘不畏权贵,刚正不阿的故事被单县百姓口口相传,津津乐道。刘厚珉 整理



1926年,为反对北洋军阀政府,王鸿一与吕秀文在曹州组织国民革命第五军,以声援河南,迎接北伐,后遭失败。又因与省督军张宗昌不睦,为躲避其迫害,秘密去北京,暂避于使馆界东郊民巷亚德大楼。后张作霖得知,悬赏10万元缉捕,王鸿一不得已化装出逃。直到张宗昌失败,张作霖死后,王鸿一才公开露面参加政治活动。1930年,任国民政府内政部代次长。又奔走于冯玉祥、阎锡山、段祺瑞之间,劝他们合力对付蒋介石。未等事成,7月病故于北京协和医院。享年55岁。

逝世后冯玉祥、阎锡山、段祺瑞发唁电致哀。梁漱溟写祭文悼念,称其为“盖今世一真人也”。其门生故旧纷纷前来致唁,谥曰“弘毅先生”,灵柩暂厝北平。直到1933年,时任山东省教育厅厅长何思源筹办下,迁葬于济南马鞍山。记得1998年,我到过马鞍山北麓的民国名士陵园,见到过王鸿一先生的墓碑,记忆犹新。陵园内古柏的石牌坊,笔直的墓甬道,两侧整齐的松柏,尽头水泥筑的墓室,花岗岩的墓碑,都给我留下庄严肃穆之感。伟人远去,精神永留!