广亮门与成氏宗祠

邓文献

成氏祠堂正屋

在菏泽老城区双井街与道碑街的交叉口,西北向原有一个广亮门,由此该隅首得名为“广亮门隅首”,东西街得名为“广亮门东街”和“广亮门西街”,现为道碑街的东端两段。据居住在附近的一位八十多岁的老者讲,广亮门是成氏祠堂的门楼,由于高大庄严,宽敞豪气,因此人们多称之为“广亮门”。

成氏祠堂始建于明朝万历四十六年(1618年),是成氏七世祖、明朝礼部都给事、太常侍少卿成明枢筹建的,祠堂厅门上的匾额“成氏宗祠”四个大字,也是在朝里找人专门写的。院中有两块石碑,其中一块是“成氏宗祠碑记”。祠堂正厅,建筑风格别致,古朴典雅。堂前高高雕座之上,有两尊石狮,气势宏大。堂门两旁有楹联,上联为“脉行太谷祖德宗功家声旧”,下联为“支边曹州子承孙继万年春”。解放初期,因菏泽行署扩建,拆除了祠堂,建置为菏泽地委使用。又有人告诉我,祠堂拆下的大部分构件,及院中的石碑,皆被成氏后人运到城东的大成庄村,又重建了一个祠堂,原“成氏宗祠”的匾额至今还悬挂在祠堂门的上方,原五位成氏世祖的牌位也立在祠堂中。

得到这个消息,我饶有兴趣地起程前去探访。大成庄属于菏泽市开发区丹阳办事处,位于黄河路以北,北临大学路,东依郭楼路。村庄已于去年规划拆迁,残垣瓦砾,蒿草蓬生,村东只剩下一个孤零零的祠院。远远望去,祠堂房顶的灰砖黛瓦、脊兽鸱吻,在槐杨松柏的掩映下,凸显出墙围,给人一种沧桑感。走近祠院大门,水泥顶墙,红漆铁门,上方镶有石刻“成氏宗祠”四字,是新修建的。推门见到本村看护族人,说明来意,在他的热情引领下进入院内,首先看到一方形碑亭下有新刻石碑,高约3米,上有“整修成氏宗祠碑记”,为2001年1月立。看护族人告诉我,原祠中还有多块石碑,都在文革中被砸坏了。我看到了一块有“流芳”篆文的盘龙碑首,现安放在南墙边;还有五块残断碑体,放在厅廊的地板上,多个为成氏世祖进士第功名的墓志铭,碑文已斑驳不清,其中有些字迹尚可辨认。还有一块明诰封碑志,记文已不齐全。走近门前,有两尊石狮,底座是旧有的,浮雕花纹,图案清晰可见,可上面的石狮是现今机雕的,已没有原本的神采。祠堂正屋三间,两柱前廊,坐北朝南,面阔约14.5米,进深5.5米,单檐硬山式灰瓦顶,穿斗式构架。门上方悬挂有“成氏宗祠”四个大字的匾额,行楷笔体遒劲有力,槽型边框彩绘虽已脱落,但还能看到它的古朴典雅。祠堂内的香案上供奉有始祖(成时颜)、二始祖(成能行、成镇行)、七世祖(成守节)、九世祖(成明枢)五个高大的牌位,尤显得肃穆。西山墙上挂着一宽幅成氏宗亲祭祖的纪念照。据族人说,原来正墙上还挂有两大幅彩色世祖画像,均被火烧残,正筹划重新仿制后再挂上。

物有报本之心,人有念祖之情。每逢清明节,成氏宗亲都要汇集到这里来,举行仪式祭祀祖先,缅怀先祖美德,感恩先祖教诲,报先辈养育庇护之恩,承民族历史文化之源。我在与看护族人的交谈中又了解到,成氏宗委已与当地政府和有关部门沟通,协商整修成氏宗祠。为了保护文物,修复残碑,建立碑廊和寝堂(举行祭祀仪式和族人聚会的地方),成氏宗亲正在期盼中。

据《成氏家谱》所载,城中双井街成氏,是明朝天顺年初,始祖成时颜(山西太原太谷人),系军籍支边曹州。二世祖沦公,初任湖广黄冈巡检司,后转任曹州税科大使,全家迁至曹州,世居城内,一居双井街成家胡同(南宅),一居城里成家堂(北宅)。后来成为曹州郡中望族,人才辈出。据《曹州府志》的人物志中,立为乡贤的就有监察御史、大理寺丞成守节和礼部都给事、太常侍少卿成明枢。

「成武」来历及沿革考

徐子红 张长国

成武县作为千年古县,县名来历及沿革少有人考证。笔者二十多年来查阅了大量资料,写出《“成武”来历及沿革考》,今摘要如下。

“城武”旧址在曹县梁堌堆

夏朝时,楚人移居于今曹县东境梁堌堆(位于今成武县城西南约三十里),名以楚丘。商汤驱赶楚人南去,占有楚丘,伐夏前于楚丘告天会盟诸侯,称“吾甚武”。以武力行天之罚,灭桀而代之,此地遂名武城。西周至春秋处鲁宋之交。

《左传》载:楚灵王:“王田于武城。”楚欲称霸中原,会盟诸侯于武城,此武城不在楚国而在宋国,楚灵王称为楚国属地,行猎祭祖于此,又拒不见宋大子佐以欺宋。考宋地名武城且楚于此有宗祧之事者,正是夏时楚人所居之楚丘。楚灵王到武城,是因为武城境内有楚丘,此为楚人发源地,是其祭祖之所。此时楚北上中原,欲复前人故土,几年后驱宋迁都彭城,占有楚丘,后又置楚丘县为近齐国的淮北十二县之一,是今山东省最早设县之地,距今已二千四百年。

楚丘为城武的前身

清代乾隆年间所修《曹州府志·建置沿革表·城武》记:“周为郜国地,又为楚丘地。”清道光《城武县志·沿革》载:“春秋时,郜亡入宋;鲁隐公七年,戎伐凡伯于楚丘以归。襄公十年,公享晋侯于楚丘,即今之城武西南境,为宋属邑。”清康熙本《曹县志·疆域志·沿革·周》记:“鲁隐公七年,‘戎伐凡伯于楚丘以归。’杜注言曰:‘楚丘……在济阳城武县西南。’襄公十年,‘宋公享晋侯于楚丘。’即此时楚丘已为宋属邑也。战国,周赧王二十五年,齐、楚、魏灭宋,三分其地。齐得宋之济阴,东南为楚丘己氏邑。今县有楚丘地,而又分济阴定陶南境以附之。”据上二县志所言与《春秋三传》,知春秋时楚丘邑先属鲁国武城(子由为宰,澹台灭明故里),后属宋国;战国初属楚国楚丘县。

战国末,秦人东进。《六国年表》载:“(周显王)二十六(年),(秦)城武城……”周显王二十六年时,秦孝公出兵已到今山东西部,所城之武城应是天下之中的陶附近之原宋国武城,武城有商周二代先王告天之所景山,即楚丘。周显王二十七年,秦孝公在武城受诸侯贺,会诸侯,事后又朝见周天子。此时秦已驱楚南去,占有楚丘,仍名武城,筑城驻军,显示秦中原霸主地位。

刘邦改楚丘为城武

秦代设县仍名武城。《史记·秦楚之际月表》载:“(秦)二世三年十月、(汉)十五(月):攻破东郡尉及王离军于武城南。”《史记》人物传记为“成武南”。王离率大军为什么驻武城?《秦始皇本纪》载:“列侯武城侯王离、列侯通武侯王贲……与议于海上。”王离的封邑就是武城,列侯按封区户数拥有土地,并征收地税供其享用,称食邑。所以,王离为了保护自己的封地和利益,率军驻守武城,与周勃作战,却被打败。及至西楚霸王时,又废武城县名,恢复楚丘县名。

清康熙版《城武县志》记载:“汉高祖过鲁祀孔子,驻跸文亭,以武功告成,改楚丘为城武。”刘邦灭项羽后,韩信封楚仍称楚丘县。汉王十二年,刘邦灭英布,西行回京,驻跸文亭山,一因发迹武城,今武功告成,正应其名;二因项羽、韩信已灭,为绝楚人怀思,改楚丘为城武。此是“城武”的由来,同时,解开了“城武”的“城”字是土字旁的两千多年之谜。

吕后当政,恢复秦代旧称,又改称武城县。文帝十六年仍名武城县,之后改称成武县。王莽秉政,改成武为成安,改秺县为万岁县,改郜城为告成。东汉时省万岁、告成二县,成安又改为成武,将二县并入,治所迁今县城西文亭湖一带,为三县之中。西晋、唐、宋、元时期县名曾更名武城(成)县,明初名城武县,明洪武十八年“以城武为武成”(《清史稿·地理志·山东·曹州府》),后改称城武县。1958年,改称成武县。

燧人取火

谢卫东

在燧人氏发明钻木取火之前,人类早已普遍学会使用天然火了。腐柴自燃、雷击电制、天然气燃烧等等,都是“天火”。部落里的火种,当时都直接或间接来自天火。部落里专门负责保管火种的官员叫火正。火种必须常年不熄,否则,火正就要被处死。燧人的母亲是火正。在部落南迁至火神台(今河南省商丘东南)时,中途遇到了大雨,把火种给淋灭了。为了拯救母亲,燧人请求大首领宽限数日,允许他到附近部落里去求火种。大首领答应了他的请求。

当时,火是部落里的神圣品,通常不许火种外传。燧人端着盛火盆(用条编筐糊上泥巴制成)到邻近部落去求火种。他们不仅不借,反而把燧人给赶了出来。燧人无奈,坐在一株大树下长吁短叹。忽然,一阵“嘎、嘎、嘎”的响声传来,燧人顺着声响一望,眼见一只毕方鸟(传说中的神鸟)正在啄食枯树里的昆虫。鸟喙所啄之处,有的冒烟,有的冒火。燧人见状,大喜过望,立即爬上枯树,用指甲将着火的朽木块扣下,放入火盆,由此获得了火种,救了母亲一命。

燧人还曾发明钻木取火和燧石取火。搓一根圆形木钻,在一块干木头上钻,并在钻摩擦处撒上炭烬粉,由于摩擦生热,能使炭烬燃出火星,再点燃松软的树韧皮或引火草,便可得到火苗。这叫钻木取火。用两块燧石(又称火石)相互撞击,撞出的火星一接触炭烬,也会引起炭烬燃着。这种方法叫燧石取火。在打火机和火柴发明之前,人们尚采用撞击燧石的技术取火。

由于燧人曾发明人工取火技术,因而深受其部落成员敬重,遂被推举为部落首领,后来又被诸部落首领推举为共祖。从此以后,华夏民族便进入了燧人氏时代。燧人氏是“三皇”之一。中原地区的火神,有燧人氏、神农氏、阏伯或祝融等,不一而足。商丘火神台所供奉的火神是阏伯。《纲鉴易知录》说:“燧人氏作,观星辰而察五行,知空有火,丽木则明,于是钻木取火,教民以烹饪,而民利之,故号燧人氏。……时未有文字,燧人氏始作结绳之政,立传教之台,兴交易之道,人情以遂,故谓之燧皇。”

有人说:“燧人氏是在其部落南迁火神台时获得火种的,时人又大都湖居,因而他可能是孟渚泽人士。”若果真如此,那么燧人就可能是菏泽市单县一带的上古人物。

农家饭

民谣曰:窝窝糊涂老咸菜儿,偎锅偎灶农家饭儿。三升高粱一升豆儿,又好吃来又好做。窝头一顿吃上仨,五尺汉子像铁塔。一顿三碗粘糊涂,养个小子胖嘟嘟。

馒头、窝头、腌咸菜;白菜、萝卜、玉米粥;平平常常的农家饭,最是简单,最是原生态,滋养着憨厚朴实的庄稼人。

小葱拌豆腐,清爽可口。辣椒炒鸡蛋,香辣开胃。猪肉粉条炖白菜是百吃不厌的农家菜,记得有副对联:百菜没有白菜好,诸肉不如猪肉香,是对这道菜的最好的诠释。

面条也是农村人的家常饭,手擀的高粱豆面面条,筋道挺实,开锅后,放上几把菜叶,浇上一些酱油,美味可口,吃得再饱也不会积食、涨肚子。

地瓜在农家饭中占有重要地位,进入冬季,粮食缺少,地瓜便成为庄稼人的主食,早晨喝地瓜块,中午煮地瓜、蒸地瓜。据现代医学研究,地瓜富含纤维素,能清洁肠道毒素,是很好的抗癌食品,怪不得从前很少有人得肠道疾病。

野菜、树叶也是经常被摆上餐桌的,早春三月,最是青黄不接的季节,粮食眼看吃完了,婆婆媳妇们便到野外挖些野菜,拌些面粉,用来充饥。春天的榆钱、柳芽、槐花,也是农村人的家常菜,不费力气就能品尝到大自然纯正的馨香。正是这不起眼的农家饭,养育了壮实精明的中原大汉。

农家饭也有精品菜,农村人没有什么稀罕物件,来了尊贵的客人,杀一只公鸡,用劈柴大锅一炒,再放上些青辣椒,味道鲜美极了,城里人一般享受不到。

现在,人们在吃厌了精米白面后,高粱大豆面的窝头又成了受人欢迎的保健食品。富贵的人们吃惯了星级酒店的豪华大餐,又开始钟情于野味十足的农家乐餐馆,不仅经济实惠,风味独特,更能让人联想起农家饭本真的味道,回想起童年温馨的场景。

文/丁明烨 画/王世会

●菏泽地名前世今生●

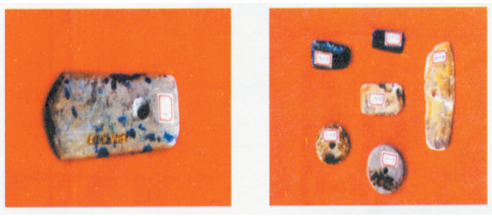
第二寨

唐乾符二年(874年),黄巢在冤句(今东明县城西八里寺)举旗造反以后,几个月里,义军壮大到数万人,横扫千里,所向披靡,唐军节节败退,唐王朝统治者对这支农民起义队伍又恨又怕,到处散布谣言说“黄巢杀人八百万”,把黄巢说得比魔鬼还可怕。

一天,黄巢骑马路过黄河岸边,看见一位中年妇女,背上背着个大包袱,神情慌张。使他感到奇怪的是,怀里抱着个大孩,手下却拉着个小孩,为弄个究竟明白,黄巢就跳下马背,近前询问:“大嫂,你哪里人士?别人都是抱着小的,拉着大的,你却相反,为何?”那中年妇女哪里知道跟前的这个黑脸大汉,便随口回答道:“我是第二寨人,听人说,黄巢杀起人来不眨眼。这不,俺听说黄巢队伍杀过来了,就拖儿带女出来逃命。这个手里拉着的小孩是俺的亲生,怀里抱着的大孩是俺的养生,俺宁肯亲生孩子受罪,也不愿养生孩子受屈,这才抱着大的拉着小的呀”!黄巢一听,就知道这位妇人是个好心之人,便告诉她:“黄巢的队伍杀的只是那些地主恶霸和贪官污吏,对穷苦人不但不杀,还要保护,请大嫂放心回家”。黄巢要她回去告诉乡亲们,只要在门口插上柳条作记号,村口写上“第二寨”就安然无事了。这位妇人仔细端量了和他说话的黑脸大汉,心里嘀咕,此人定有来历,也就按照他的吩咐回去照做了。果然,此后村里太平,百姓安然。附近村庄为了自身安全,也就改称“第二寨”作为村名。后来,为了区分,就改称作“张第二寨、董第二寨……”直到现在,东明沿黄大堤的脚下还保留着许多这样的村庄名字。

东明县民政局 供稿

安邱堌堆


安邱堌堆遗址出土的石器

安邱堌堆遗址出土的陶器 (资料片)

开栏的话

“堌堆”,《辞海》中并无这一词,在解释“堌”字时说:(gù)河堤,今多用作地名。而在广袤无垠的鲁西南平原上,突兀而起,坐落着许多大小不一的土堌堆。目前,已知菏泽的堌堆有151处,以“堌堆”命名的村庄有100多个,占全市“堌堆”的三分之二。数量之多、分布之广、布点之密,全国独一无二。这些堌堆文化,是先民留下来的宝贵的物质文化遗产,在我国古代文化中占有重要的地位。它不仅展示着菏泽发展的历史,也展现了菏泽人民不屈不挠、抵御自然灾害的斗争史。沧海桑田,历史变迁,许多“堌堆”已经失去昔日的风貌。即日起,文化版开设《探秘鲁西南堌堆文化》栏目,带您一起领略菏泽堌堆的独特魅力。

安邱堌堆是新石器时代至商代的古村落。遗址位于菏泽市开发区佃户屯办事处曹楼行政村东南约100米处,因南北朝时期在其上建有安邱寺而得名。1977年12月23日,被山东省革命委员会公布为第一批省级文物保护单位。2001年6月25日,被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

1957年,该遗址由菏泽地区文物普查时首次发现。现堌堆南北长71.4米,东西宽77米,总面积约5526平方米,四壁陡直,上部略呈椭圆形。1984年秋,北京大学考古系教授邹衡先生带领数名研究生和本科生,会同菏泽地区文展馆、菏泽市文化馆,对安邱堌堆遗址进行了正式发掘,发现了晚商文化、早商文化、岳石文化、龙山文化依次叠压的文化层堆积。重要遗迹是房子,发现有圆形和长方形房基共12座、灰坑4个、灰沟3条、陶窑1座等。发现了灰坑、灰沟、陶窑、墓葬和长方形、圆形和长方形圆角的房址等文化遗迹;出土了打制粗糙的石器,磨制精美的石斧,有明显使用痕迹的蚌镰、蚌刀,尖锐锋利的骨针、骨锥、骨镞,造型规范的陶盆、碗、罐、鬲、瓮、器盖等大批文化遗物。

安邱堌堆是5000年中华民族文明史的象征之一,也是我国一处具有代表性的聚落遗址。它具有较高的历史价值、科学研究价值和独特的地方性文化艺术价值。

安邱堌堆是一处布局严格、房址密集的村落遗址,是研究龙山文化聚落构成比较典型的材料,尤其是房基门道下发现了类似后世的人祭现象,对于进一步了解当时的社会历史状况,提供了极其重要的线索。

安邱堌堆岳石文化层的发现,在横向方面,填补了岳石文化在鲁西南地区的空白;在纵向方面,填补了鲁、苏、豫、皖地区夏代考古学的空白,对于研究夷夏分界等一系列中国文明起源的重大问题,提供了科学的证据。其重要价值是填补了鲁西南地区考古学文化龙山与商文化之间的缺环。该文化的发现表明菏泽市在岳石文化中的地位不容忽视,可能代表着山东地区与河南地区地位相邻的另一个中心,需要重新认识岳石文化的多中心现象。特别重要的是,通过对安邱堌堆遗址的发掘,进一步扩大了岳石文化的分布范围,确认它往西已越过了京沪铁路,而且到达了山东省的西南边缘地区。这样,就把岳石文化在山东省的分布从东到西连成了一片,为今后研究岳石文化圈提供了翔实的资料。

安邱堌堆的早商文化到晚商文化的连续堆积层,是其他地区同时期遗址中不多见的。它的发现展现了一幅当时社会在不断前进的历史画卷,为研究商代人的生活习俗、劳动作坊、埋葬制度以及祭祀活动,提供了重要的依据。

菏泽市委党史研究院 供稿