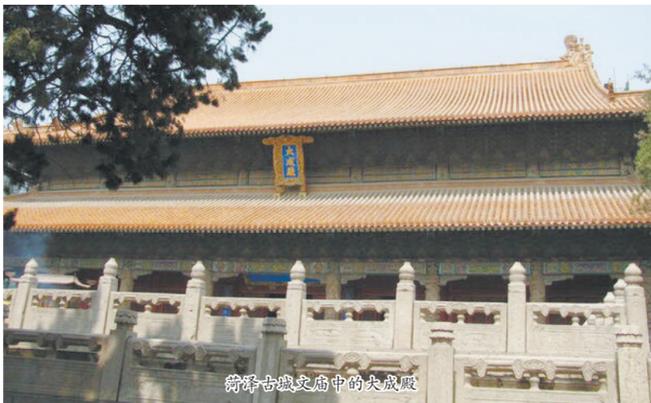


菏泽古城中的文庙

邓文献



菏泽古城文庙中的大成殿

菏泽古城街道中有条“文庙街”，由于北有文庙而得名，现在处于老城区八一街的东段，应在鼓楼隅首与魁星楼隅首之间。菏泽文庙（又称学宫），在民国时期，由于多次受兵匪混战、日寇侵袭、地震水患等天灾人祸，屡遭破坏，严重受损，致使墙倒屋塌，于解放初期被拆除，各种构件皆不复存，遗址应位于今菏泽军分区大院的西半部。原文庙是菏泽古城中的重大建筑设施，在多数“老菏泽”人的记忆中印象深刻。

院内有多个修建纪念碑刻，记文所载，“初，范公希正为曹县令，以循良著，及巡抚张骥请复后设曹州，即以希正为知州，首建学宫。（明）成化、正德、嘉靖间，相继增修。”另有记文所载，此后经多届知府扩建重修，

诸如“皇清顺治间知州许荣昌重修”“康熙间知州杨文乾重修”，使文庙形成了相当规模。据《菏泽市志》上记载，整个文庙“分正院和东西两院，正院有大成殿（供奉祭祀孔子的地方），左右榭（为教师办公的地方），后有尊经阁（学宫藏书、阅读的地方）。东院有启圣殿（是祭祀孔子父母的地方），还有名宦祠、乡贤祠（立多座碑刻记有本地名宦、乡贤名录），东南角有魁星楼（敬侍文昌星的地方）。西院有明伦堂（是公共讲课的地方），有忠义祠、昭忠祠（是训导署办公的地方）。”

前些日，我在城墙根与一帮老人聊天，提起这个话题，原来在文庙前居住的张英俊老者说，他父亲在古城里是作磨坊生意

的，其自幼生活在文庙旁，曾在学宫里读过书，对文庙十分熟悉，记忆深刻。据他讲，文庙院前原来有门楼，内有两座石坊，向北进棂星门，迎面是月牙河（洋池），河上有跨河石桥，桥栏石雕百兽。月牙河两侧建有东西厢房，正方是大成殿，仿曲阜孔庙大成殿而建，重檐歇山顶，正脊两端龙吻，垂脊垂兽，脊首脊兽，黄色琉璃瓦；高高石阶上，廊柱环殿矗立，雕有盘龙，上缀祥云，下描凌霄；格扇门窗，红扉朱槛，雕梁画栋，面阔五间，进深三间；殿中各肖像于其位，香案上供奉孔子“大成至圣文宣王”牌位，两边配享“四配十二哲”牌位。殿外东西有碑亭，碑刻历代进士名录，诸如何应瑞、郭允厚、吴楷、成守节等。东南方为魁星楼，六楼六层塔式建筑，高20米，红黄绿三色琉璃瓦，高层雕文曲星神像。

张英俊老者说，院西坑塘边还有两排学堂，他曾在此读过《三字经》《百家姓》《千字文》。也曾因课下去坑塘洗澡，受过先生的戒尺拷掌。大成殿东还有戏楼（应为祭祀孔子的乐楼或戏楼），菏泽刚解放时，圣友班剧团曾在此演出多场古装剧。又据在庙后街居住的徐祥林老者讲，院中西部多植松柏，有十几棵合抱松柏，高高耸立，枝叶

葱茏，上面住满了鸚鵡，嘎声尖脆。又讲到月牙河里蛤蟆特别灵验，夏秋天一有叫声，准要阴天下雨，传说可能是占了夫子的灵气，能上晓天文，下知地理。这些听起来感到别有趣味。

明清时期，菏泽古城文庙是鲁西南学习儒家文化的最高学府，这里的学子是全州各县选拔的儒生精华，受聘的教师教授皆为大儒，因此为本州培养了诸多名宦乡贤。同时，这里也是鲁西南儒家文化的活动中心、当地人学士祭祀孔子的场所。每年春秋，在大成殿皆举行祭孔大典，儒界文化人士齐聚，钟鼓齐鸣，乐舞升平，仪仗威严；主祭和陪祭，身着汉服，蝉冠袍带，作揖跪拜，敬香献爵，咸如古制；众人齐声畅颂《弟子规》，以示继承儒家道德伦理传统，弘扬儒家思想教育文化。在盛大祭孔活动中，东边戏楼还有当地出名的戏班登台演出，吸引了众多郡人及乡民到场观礼。由于中华优秀传统文化的传承和弘扬，形成了当初良好、和谐的社会环境，刘铨有文这样描述当时的曹州，“顿使强暴屏迹，奸宄潜形，文学以弹冠相庆，贪墨解缚而戒行。编氓有安堵之乐，当辟无不平之鸣，毫厘善养而犴狱独生也。”可谓“太平盛世”矣。



——菏泽石碑寻访

汤伐三鬲

谢卫东

三鬲(zōng)在定陶区杜庄镇戚姬寺一带。夏朝末年，商汤伐夏，夏商两军大战于鸣条（今山西运城安邑镇北），夏军惨败，夏桀率五百骑兵逃往三鬲国。商汤乘胜追击，接着讨伐三鬲，活捉了夏桀，并缴获了其传国重器宝玉。《史记》记载说：“夏师败绩，汤遂伐三鬲，俘厥宝玉……诸侯毕服，汤乃践天子位，平定海内。”三鬲之战，是商汤灭夏的最后一战。商汤曾在三鬲登基践天子位，建立商朝。

据传说，三鬲国有个大巫师，名叫夏耕尸。他是灵山十巫的弟子，善于装神弄鬼。他文武兼备，常左手持盾，右手操戈，冲锋陷阵。当初，商汤伐夏，打到章山（今河北省临漳县北）时，夏耕尸率夏军迎战商军，被商汤挥剑砍了头。他被斩后，尸身不死，腾空驾雾而去，降到了巫山，仍旧活着。他以肚脐为口，以乳头为双眼，经常持盾操戈，出现在夏军阵前。此事，《山海经·大荒西经》也有记载。

汤伐三鬲时，夏桀以夏耕尸为将，领五百精兵与商汤对阵。商汤也曾到灵山学过神，其神性仙术均比夏耕尸高超。他见夏耕尸领兵于阵前，怒斥道：“大胆夏耕尸，章山交兵，你已被我斩首，为何还敢现身磨兵！”夏耕尸道：“我奉中央天帝之命，前来三鬲救主。看炮！”话音未落，一枚鸡蛋大小的石弹朝商汤飞来。商汤眼疾手快，挥剑一拨，将炮弹拨开，喝令道：“放箭！”乱箭齐发，将夏兵一个个都射成了刺猬一般。唯夏耕尸身中百箭，有惊无伤，逃回到城内。原来，那个无头的夏耕尸，系由一个巫师顶了一个兜皮袋伪装而成，箭簇射在了兜皮袋上，并没伤着他的身体。

夏桀命巫师领兵迎战商汤，使了个金蝉脱壳之计，自己却准备率骑兵逃之夭夭。他没料到，商军早已包围了三鬲。夏桀刚一出城，就被商军逮了个正着。商汤慈悲为怀，对夏桀擒而不杀，将其流放到南巢（今安徽省巢县）。夏朝就此灭亡，历史进入了商朝时代。也有人说，夏桀从三鬲逃往南巢，终老此地。

史界公认，三鬲的地望在山东定陶，菏泽历史文化与中华古代文明研究会会长潘建荣等人认为，三鬲国地点在定陶区杜庄镇戚姬寺一带。《辞海》说：“鬲，数峰相峙的山。三鬲即三峰并峙。戚姬寺坐落于戚姬堆之上，附近有荷山、杏里。上古时，其三峰并峙，故名三鬲。《汉书》说：‘汤伐三鬲，更名曰曹。’”



民间故事

菏泽地名前世今生

广亮门

曹县城南5公里，有个村子叫广亮门。说起这个村名，人们就会想到乾隆御赐广亮门的动人传说。

原来这个村并不叫广亮门，而是叫小李庄。庄子不大，十来户人家，庄里有位高寿的老头叫李敬。他一生勤劳，体魄健壮，儿孙满堂，家庭和睦。就在他141岁那年，乾隆皇帝下旨召集全国高寿老翁进京，举办“千叟宴”，以表庆贺。李敬接到圣旨后，心情激动，高兴万分，就对儿孙们说：“我活了这么大岁数，稀罕物都吃过、见过不少，玩的地方也去过许多，就是没有到过京城见过皇上，正好皇帝下旨召俺进京，这可是千载难逢的大好事啊，我一定去见见皇上。”

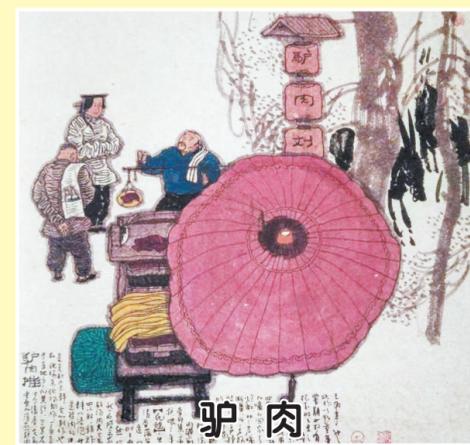
全家人收拾东西，打兑盘缠，带好被褥，收拾一辆独轮车（那时叫“独拱牛”）。老头坐在车上，儿子推着，孙子拉着，就动身赶往京城。一路上晓行夜宿，饥餐渴饮，一个来月，到了京城。这次前来的老寿星可真不少，一共有3900人，皇帝在乾清宫设宴招待。

皇帝看到这么多百岁以上老人欢聚一堂，龙颜大悦，说道：“朕自登基以来，国泰民安，享遐龄者如此之多，真乃国之祥瑞也。”应召前来的老翁数李敬年寿最高，皇帝对他特别关照，问他有什么要求。李敬连忙跪拜，跪在地上说：“我活了一百四十一岁，今日能见到皇上，是我最大的洪福，别无他求，只求万岁给我写副对联，拿回去贴在大门上，以示皇恩浩荡，祖上荣光。”乾隆皇帝心中十分高兴，便命磨墨伸纸，只见皇上把龙袍用手一甩，胳膊一伸，略加思索，眨眼间写出上联：“花甲重逢，增三七岁月。”接着，又瞬间写出下联：“古稀相遇，又零四季春秋。”这副对联又好又妙，花甲为六十，重逢一百二，三七岁月，三七二十一，一百二加二十一，正好是一百四十一岁；古稀是七十，古稀相遇就是一百四十，再加上春夏秋冬四季一年，也正好是一百四十一岁。李敬对皇上连连磕头，双手接过对联，又赶忙上：“万岁爷，这对联写得太好了，可俺家门窄小，如何才能贴得下？”皇帝正在高兴时，随即大施恩典，说：“朕下旨命你们知县，给你盖一座广亮门就是了。”李敬又连连磕头，感谢隆恩。

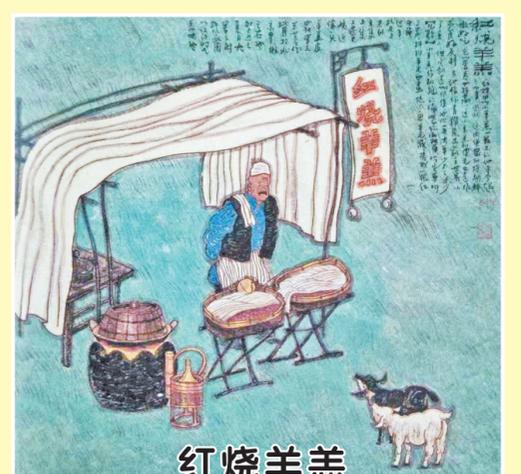
李敬怀揣对联，如获珍宝，高高兴兴从原路返回老家。刚进村，老头就大吃一惊：远远看去，自家原来又低又矮的门楼不见了，一座又高又大的广亮门拔地而起，威武壮观，气势雄伟。原来皇帝的圣旨早已到了曹县，命知县给小李庄的李敬建一座又广又亮的高大门楼。知县不敢怠慢，很快就建成竣工了。老头连忙把皇上赐的对联贴在两扇朱漆大门上，更为广亮门增添了喜庆气氛。周围的乡亲们听到这个喜讯，都前来观看。后来门楼的名声也越来越大，人们就把小李庄村改名为“广亮门”村了。

曹县民政局提供

鲁西南风情 集市的风味名吃



▲鲁西南乡村的红烧驴肉十分可口，它取自当地的黑驴，年岁约两到三岁，现宰现烧。鲜驴肉一般先在佐料水里泡上一天一夜，然后下油锅轻轻一炸，再放进锅内稍炖，捞出放进蒸笼猛蒸一凉，便可吃了。这种驴肉清香可口，干爽脆嫩，是酒宴上的佳品。



▲北方人喜欢吃羊肉，红烧羊羔是华北平原一带的名菜，其中鲁西南一带的红烧羊羔很有名气。它取三个月之内的小羊羔，剥皮之后，以传统的红烧之法做成，味道十分鲜美，入口即化。

▲农村集市风味小吃不少，糟鱼就是较为流行的一种。制作糟鱼一般选用野生的杂鱼。大小不一，有鲫鱼、鲤鱼、黑鱼、鳊鱼、鲢鱼等。锅里先铺一层厚厚的大葱叶子，然后码鱼，放各式佐料，放盐，一层层码满一锅，加盖，点火慢炖即可。糟鱼的特色是通过文火慢炖，把鱼的骨、肉、佐料的味道浸润到一起，浑然一体，满口留香。好糟鱼形好，味好，鱼刺入口即化，营养丰富。图/民俗画家 王世会 文/文化学者 李北山

“清华筒”与“舜耕历山”在菏泽

张长国

舜是上古“五帝”之一，《史记》说他“舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居……”在他的治理下，当时的时代被后世称之为“尧天舜日”。但舜所耕作的“历山”到底在何处，是历代不少文化学者争执不休的问题，留下了一个历史谜团。在《辞海》中，历山条目下全国历山较著名的有七处，一是山东省济南市的历山，又名千佛山；二在山西省垣曲县的中条山；三在山西省永济市东南；四在浙江省余姚市东北；五在浙江省永康市南；六在湖南省桑植县西北；第七就是我们菏泽市鄄城县闫什镇的历山遗址。2008年7月，清华大学收藏的一批战国竹筒为历山在菏泽提供了新的证据。

上海博物馆藏楚简《容成氏》云：“昔舜耕之历丘，陶于河滨，渔于雷泽，以善其亲，乃及邦子”。这里提出了一个重要的信息，就是“历丘”。也就是说，历山曾经叫过历丘这个名字，历丘也就是鄄城县东南四十里闫什镇历山庙村的龙山遗址。对于上博筒中的这个关于历丘的记载，有人认为是山字之误，也有人认为“丘”、“山”义同，此处或许是用同义字来表示。事实果真如此吗？根据《现代汉语词典》注释，“丘”在此处的含义是指小土山，土堆。注意，这里着重说明的是小土山或土堆，而不是石头山或石头堆。而“山”字的注释则是指地面上由土、石形成的高耸部分。而且，山可分为高山、中山和低山。一般认为“高山”指山岳主峰的相对高度超过1000米，“中山”指其主峰相对高度在350米至1000米，“低山”指主峰相对高度在150

米，如主峰相对高度低于150米，就难于形成山岳景观，只能称为丘陵岗地了。所以，山与丘是有着严格区别的，《容成氏》中的丘既不可能是山之误，也不是“丘”“山”义同。唯一的解释就是它本来就是“丘”。而且，在菏泽市，就有着许多叫做“丘”的地名，比如《禹贡》《左传》《史记正义》中记载的左丘、陶丘、楚丘、大丘、青丘、贛丘、乘丘、梁丘等近百处以“丘”命名的地方都在菏泽市境内，而这些地方无一例外都不是土石构成的山，而是被本地人称为“垆堆”的大土丘。

刘玉连与“湖西”百姓的不解情缘

刘玉连，男，1910年6月出生，籍贯江西瑞金市大白地乡乌溪村小乌元屯。

1931年，刘玉连参加工农红军。1932年，刘玉连加入中国共产党。历经五次反围剿后，刘玉连随红一方面军进行了两万五千里长征。1936年至1944年，历任一一五师骑兵排排长，686团黄河支队排长、连长，参加过平型关战役等多次战斗。为响应党中央、毛主席“到敌人后方去”的战略部署，随部队到鲁西、鲁西南开展对敌斗争。

1944年，刘玉连任湖西区骑兵连连长，在单县和伪顽李仙州部作战，被子弹击中后脑颅骨部位。刘玉连被组织安排在蔡堂镇尤庄村堡坐阵张习本的家养伤。刘玉连被藏在张习本家两间草房之间的加皮墙门洞内。在没外人的时候，张习本给刘玉连送饭，夜深人静时给刘玉连换药。日伪听到风声后，经常来张寨一带搜查。刘玉连又被转移到了王小庄张习本亲戚家隐藏了一段时间。转移当晚，因坏人告密，敌伪把张习本抓到了小草楼村日伪乡公所，严刑拷打审问七次，每次都折磨得昏厥过去。敌人扬言，如果张习本不说出八路军伤病员的下落，就把张习本全家活埋。但张习本坚贞不屈，宁死不说。红军地下党组织得知张习本被抓捕，积极营救。回家后，经过一个月的休养他才能下床行走。

1946至1948年，由于形势紧张，刘玉连在南京亲戚家避难。1948年

单县解放，刘玉连又回到了养伤所在地蔡堂镇尤庄，刘玉连和上级取得联系，被正式确定为曾经的红军战士。刘玉连对救护过他的革命群众张习本、张敦生、张本文、张本田等人深怀感恩之心，平时经常走动，家里有什么喜事更是忙前忙后。2014年，张敦生去世，刘玉连的几个孩子披麻戴孝，作为重孝子给张敦生送殡。张本田、张本文去世，刘玉连的几个孩子也都是重孝送殡。革命年代凝聚的军民鱼水情一直延续至今。

刘玉连老人对土地怀有非常深厚的感情，他在尤庄村和大杨树村开垦了几片“村头荒”，有空就扛着粪箕拾羊粪牛粪，交给生产队当肥料。他从来不以功臣自居，凡是其他老百姓能做的事，他都学着去做，而且是尽可能地做好。他常常告诫家人，革命成功不易，一定要倍加珍惜。他曾向老领导杨勇司令员汇报自己的思想和生活，杨勇同志给他回信，赞许他老老实实做百姓，不给政府添麻烦。

老人对革命烈士怀着非常深厚的感情，给烈士扫墓在他心里是无比重要的事情。每年清明节，在单县的几位老红军，总要聚到一块去湖西革命烈士陵园扫墓。

1996年10月16日，刘玉连老人不幸因病去世，享年86岁。县委县政府成立了刘玉连同志治丧领导小组，自发参加追悼会的群众达数千人。

通讯员 谢丽 吴继刚



菏泽英烈 市党史研究院 市档案馆 菏泽日报 联合主办

说，过去没有人知道。其中就有（周文王）训：“……昔舜旧作小人，亲耕于历丘。”这样的表述，意思是“从前，虞舜还是平民百姓的时候，亲力耕作于历丘这个地方。”除菏泽市鄄城县的历山外，遍查《辞海》其他六个地方的历山，都没有叫过历丘这个名字，而且，他们的地域内也根本没有这样众多叫作“丘”的地名。由此可见，历丘这个称呼在典籍中是事实存在的，也就是说，唯一和舜有关系的这个历丘就是指鄄城县的历丘，而且，最早，这个名字也是叫作历丘。

那么，历丘为什么又成了历山呢？因为，平原地区的人们有把高的垆堆称为山的传统，比如成武县的梁丘曾被人们叫作梁山，文丘被叫作文丘山；还有定陶的仿山、鄄城县的箕山等等，无一不是大的土垆堆，所以，历丘被称为历山，只是它的一个别名罢了，其他地方的历山从这方面来说，只能说是附会，所以，鄄城县闫什镇的历山遗址才真正是舜所耕种的历山，也就是历丘。